

# مسی | ایکم اے راحت

فریبہ دینے والوں کے لئے ایک پُر فریب داستان  
اسی مناظر انسانی کہ کہانی جیسا کہ دعویٰ تھا کہ وہ دنیا کا سب سے بڑا مجرم ہے  
مجرم کے انوکھے انداز، ڈرامائے واقعات کے حشر سا مانیات

شش پید سر دی تھی ہزاروں دس گہر میں ڈوبا ہوا تھا۔  
لیکن ڈوبی ڈوبی ہوتی ہے اور ڈوبی کے دوران موسم کی شدت کو  
نظر انداز کرنا ہی پڑتا ہے۔ ایرپورٹ کا کالم بھی مستعد تھا۔ جہاز  
رن سے پراتر چکا تھا اور اس کے مسافروں کو آرام سے اتارنا،  
ملو کی ذمہ داری۔ چنانچہ اس برت آلود موسم میں، جبکہ عام  
لوگ گمانوں سے منہ نہ نکالتے بھی پسند نہیں کرتے۔ ایرپورٹ کا کالم  
اپنی ذمہ داریوں میں حروف تھا۔

ٹیسٹی لگ گئی تو مسافر شہ پہ اترنے لگے۔ سب سے سب مری  
سے بڑھ رہے تھے۔ انہیں گاڑیوں میں جھانک کر ایرپورٹ کی حدت میں  
لا گیا۔ اگر ٹم کا سنا اپنی زسدا ریل کو انجام دینے میں حروف ہو گیا۔  
سامان کی چیکنگ ہو رہی تھی۔ اور مسافر اپنے اپنے سامان  
کی باری کا انتظار کر رہے تھے کسٹم انسر آؤں کے سرٹ کیس اور دوسری  
چیزیں کچھ دیگر نشانات لگاتے جا رہے تھے۔

پھر ایک کسٹم آفیسر نے ایک خوبصورت اور فنی ٹوٹ  
کیس کو اپنے سامنے سرکایا اور الیہ الاماز میں مسافروں کی طرف  
دیکھنے لگا۔ اس سوٹ کیس کا مالک نور ہون آگے بڑھا یا۔ یہ ایک  
راز قاسم نور ہون تھا۔ عمدہ لباس میں ملبوس۔ سگفتہ چہرہ  
خند وصال سے اس کی قومیت کے بارے میں اندازہ لگانا مشکل ہی  
تھا۔ بڑی بڑی روشن آنکھوں میں عجیب سی چمک تھی۔

”جانی“ کسٹم انسر نے سر ہچکے میں کہا۔ اور نور ہون نے جانی  
اس کی طرف بڑھادی۔ اور پھر جوڑی سرٹ کیس نکلا کسٹم آفیسر  
کی آنکھیں سمجھتے پھیلا گئیں۔ سرٹ کیس میں سب سے پہلی چیز جو  
آفیسر کو نظر آنی تھی وہ جدید ساخت کی ایک اسٹین گن تھی۔

”یہ۔ یہ سوٹ کیس آپ کا ہے؟“ اس نے چونکا ہوا کر نور ہون  
کو گھورا۔

”جی ہاں۔ اس کی جانی میں نے ہی آپ کو دی ہے۔“

”یہ کیا ہے؟“ کسٹم آفیسر کا لہجہ سخت ہو گیا۔

”اسٹین گن۔“ نور ہون سکون سے بولا۔

”خوب“ اور کیا ہے اس میں کسٹم آفیسر نے حفاظتی مڑ  
کے لوگوں کو اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ اور وہ لوگ نزدیک ہو گئے۔

”جگہ آستی ہم ہیں۔“ دوپہل میں اور پھر کچھ پڑے نور ہون  
معصومیت سے بولا۔ اور کسٹم آفیسر جلدی جلدی چیزیں اٹھنے لگا۔

نور ہون کا بیان درست تھا۔ وہ چہرہ پر موہر دیکھتے جن کی اس نے  
نشانہ ہی کی تھی۔

”آپ جہاز سے غیر قانونی اسلحہ لائے ہیں۔ اور بھی سامان

تہ آپ کا؟

”جی ہاں۔ یہ دو سو سوٹ کیس بھی میرا ہے۔“ نور ہون نے کہا  
اور آفیسر نے ہلکا سے ہونے انداز میں دو سو سوٹ کیس  
بھی کھول ڈالا۔ ایک اور سنسنی خیز لہجہ۔ دو سو سوٹ کیس مقامی امہ  
نور ہون کی کرسی سے بھل ہوا تھا۔

”یہ..... یہ..... آفیسر کی سانس پھولنے لگی۔“

”کرسی سے کیا یہاں میں بھوکا مڑا گا۔“ حاصل آپ  
میں کس نام سے واقف نہیں ہیں جناب۔ میرا خیال ہے پہلے  
میں قارف ہو جائے۔ مجھے زیر دیکھتے ہیں۔ آپ کی زبان میں صفر  
ایک ہے حقیقت نقطہ یاد آئے۔ لیکن اگر غور کریں تو یہ دائرہ  
کتنی ہی اہمیت کا حامل ہے۔ ایک کے دس۔ دس کے سو۔  
سو کے ہزار۔ ہزار کے لاکھ۔ کیا خیال ہے۔ کیا میں بے حقیقت  
ہوں۔“

”تمہارا پاسپورٹ کہاں ہے؟“

”میری جیب میں۔“ نور ہون نے جواب دیا۔

”نہ کیا اسے چیک کر لیا گیا؟“

”تمہیں اپنے غلطے پر اعتماد نہیں ہے؟ اس نے سوال کیا۔“

”پاسپورٹ پر تمہارا نام کیا درج ہے؟“

”ایڈورڈ تھمب۔“ لیکن یہ حرف پاسپورٹ پر درج نہ

نام ہے۔ میری اصلیت سے اس کا کوئی تعلق نہیں ہے۔“

”تو گویا تم نے پاسپورٹ میں اپنا نام غلط درج کرایا ہے۔“

”جی ہاں۔“ نور ہون نے سر ہلچے میں کہا۔

”تو کیوں؟“

”اس لئے کہ میں ایک جرائم پیشہ شخص ہوں۔ اور اس ملک

میں مجرم جرائم کے ارادے سے آیا ہوں۔ میرا طریقہ کار ایسا ہی ہے۔“

پہلے میں۔ پہلے قدم جو اڑاؤ گا۔ ایک عمدہ حیثیت اختیار کروں گا

اور اس کے بعد۔ اس کے بعد تم دیکھ لینا۔ نور ہون نے مسکرا کر آنکھ

مارتے ہوئے کہا۔

”تو میرا خیال ہے کہ میں تمہیں اس کا موقع نہ دوں۔ اور

یہاں جرائم شروع کرنے سے قبل ہی.....“

”ہاں یہ تمہارا فرض ہے آفیسر۔ اور انصران کو فرض شناس

ہونا ہی چاہئے۔ بس اب یہ سامان بنا کر دو۔“

آفیسر نے اس کے سوٹ کیس بند کر دیئے۔ وہ غصے سے

حفاظتی غلطی کے لوگ پوری طرح مستعد تھے اور اس کے ایک

اشارے پر نور ہون پر قابو پا سکتے تھے۔

”کیا یہ کبھی تمہارا ہے؟“ اس نے تیسرے بس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے پوچھا۔  
 ”ہاں! لیکن براہ کرم اسے بند ہی رہنے دیں۔“

”کیوں؟“  
 ”تم مجھے گرتا کرنا چاہتے ہو نا؟“  
 ”اے! آئیے کرنا اس شخص کی دماغی حالت پر شبہ ہونے لگا تھا اور نہ صرف یہ تھا کہ جہان میں سفر کرنے والے خوش نصیب لوگ اس دروازے پر تھکے ہوئے جہاز میں بھی کئی ہنگامہ برپا کر دیتا تو جہاز کی سلامتی ناممکن تھی۔“  
 ”اگر تم مجھے گرفتار کرنے کے خواہشمند ہو آئیے اس جس کو دست کھولو۔“

”میں اسے کھولنے کے بعد بھی تمہیں گرفتار کر لوں گا، یہ فکر نہ ہو۔“ آئیے اسے اس کبیس کا بھی تالا کھول لیا۔ لیکن جہاز اس نے کبیس کا دھکن اٹھا دیا، ایک دم کاسا دھماکا ہوا۔ اور دھوکا ایک عظیم الشان بادل بلند ہو گیا۔  
 آئیے سرے پر کھڑے ہوئے۔ نہ انداز میں پیچھے ہٹنے کی کوشش کی۔ لیکن اسے یوں محسوس ہوا تھا جیسے اس کے بدن نے کام چھوڑ دیا۔ وہ زمین کا ہم اتنی تیز رفتاری سے بڑھا تھا کہ کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔

کشم آؤں میں جتنے لوگ تھے سب بکھلائے ہوئے۔ انداز میں ایک دوسرے کی شکل دیکھ رہے تھے۔ لیکن ان کے اعضا ان کے ساتھ نہیں تھے۔ وہ نہ آواز نکال سکتے تھے نہ ہی چل سکتے تھے۔

بس ایک کتنے کی ہی کیفیت طاری تھی جیسے کوئی فلم چلتے چلتے رک گئی ہو۔ اور ساری تصویریں ساکت ہوں۔

”قصور تمہارا آئیہ میں نے پہلے ہی کہا تھا۔“ نوجوان کی آواز ان کے کانوں میں اٹھ رہی۔ صرف وہ تھا جو اس ظلم خانہ میں حرکت کر سکتا تھا۔ نہ جانے اس پر کیوں یہ بے رنگت و حوالا اثر انداز نہیں ہوا تھا۔ پھر اس نے اپنے دونوں سرٹیکس ٹھیک کئے اور انہیں ہاتھوں میں لٹکالیا۔

”اچھا دوستو خدا حافظ۔ اور ہاں آئیے لوپس کو میرے بارے میں تفصیلی اطلاع ضرور دینا۔ وہ دونوں سوٹ کبیس ہاتھوں میں لٹکائے باہر نکل آیا۔ شدید ہمدی کے باعث اثر و برسرِ نفوذی لوگ ہی تھے کسٹم سے اس سے قبل بھی چند لوگ فارغ ہو کر باہر نکل آئے تھے اس لئے کسی نے اس کی طرف توجہ نہیں دی اور وہ اطمینان سے ایلر پیٹ سے باہر نکل آیا۔ ایک کبیس کے قریب پہنچ گئی تھی۔“

ہوٹل میٹرو سائن کے ریکارڈیشن ہال میں ملکی ملکی موسیقی گونج رہی تھی۔ نوجوان جوڑے چھٹی فرش پر موسیقی کی لے کے ساتھ ساتھ ٹھیک رہے تھے۔ ٹھنڈی ریڈیو میں ماحول خاصا خوشگوار اور رسانی محسوس ہو رہا تھا۔ یہاں آنے والے زیادہ تر سنجیدہ اور اعلیٰ طبقے کے لوگ ہوا کرتے تھے۔ اس لئے کسی بیوقوف کی کانٹا قبضہ بھی نہیں کیا جاتا تھا۔ لیکن جب قریب کی ایک میز سے ایک تنہا نوجوان اٹھ کر قفس کو آنے والے لوگوں میں شامل ہو گیا تو ہونٹوں پر مسکرائیں بکھر گئیں۔ نوجوان شاید نیشنل بزم معلوم ہوتا تھا۔ اس نے آنکھیں بند کر رکھی تھیں۔ اور دونوں ہاتھ اس پوزیشن میں لے آیا تھا جیسے اس کے ساتھ اس کی ہم فضا ہو جو وہاں ایسی شکل بنانے ہوئے وہ چھٹی فرش پر دوسرے ہونٹوں کے درمیان قفس کو رہا تھا۔ لوگ اس کے لئے راستہ بھٹو رہتے تھے۔ تقریباً جس نے بھی اسے دیکھا اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی لیکن بات اسی حد تک نہ رہی۔ ایک بار جب ایک قفس کرتا ہوا بڑا اتفاقیہ طور پر اس سے ٹکرایا تو اس نے ہایت چاہا کہ قفس سے اس شخص کی ہم فضا کو اپنی طرف کھینچ لیا اس دوران اس نے آنکھیں نہیں کھولی تھیں۔ البتہ لڑکی کو قفس کی پوزیشن پر لڑکی قفس شروع کر دیا۔ لڑکی ایک دم ٹھٹھک گئی۔ اس نے اپنے آپ کو لڑکے کی گرفت سے چھڑانے کی کوشش کی لیکن گرفت اتنی مضبوط تھی کہ ناکام رہی۔ اس کا ہم فضا تیز انداز میں حلقہ بچھا کر بکھڑا تھا۔ یہ درمیانی عمر کا ایک شریف صورت شخص تھا جس کی کپڑی کے ہال سفید تھے اور جس کی بسامت نمائی تھی۔ چند ساعت تو وہ اسی طرح اس لڑکے کو دھکیلتا رہا اور اس نے یہ بھی محسوس کر لیا تھا کہ اس کی ہم فضا نوجوان کی گرفت میں کھسکا رہی ہے اور شاید نکل جاتا ہوتا ہے اور شاید اس میں ناکام ہے اور پھر جب اسے ہر صورت حال اچھا لگے ہوا تو اس کے جسم میں خون کی رانی تیز ہو گئی۔ وہ بھی سیلے انداز میں آگے بڑھا اور اس نے اپنا چوڑا ہاتھ نوجوان کے شانے پر دھکے مارنے کی کوشش کی لیکن نوجوان ایک لمبی لمبی ہارنے لڑا اور آخرت سے نکل گیا تھا۔ لڑکی بڑھو اس کی باہوں میں تھی حالانکہ وہ قفس نہیں کر رہی تھی لیکن نوجوان اسے قفس ہی کے انداز میں گھسیٹ رہا تھا۔ اس بار شاید لڑکی کے ہم فضا کے ممبر کا بیٹا نہ لبر نہ ہو گیا چنانچہ وہ نوجوان کے نزدیک پہنچا اور اس کے بال پکڑ کر زور سے جھٹکا دیا۔ نوجوان نے تیز انداز میں آنکھیں کھول دیں تھیں اور کچھ وہ اسقول کی طرح آنکھیں بھیچا۔

لگا قوی ہیکل شخص نے لڑکی کو اس کی گرفت سے آزاد کر لیا اور نوجوان اپنے میں بولا۔ ”یہ کیا بزمینی ہے؟“  
 ”بزمینی نہیں قفس ہے یہ تو وہ نوجوان نے گھٹن ہلاتے ہوئے کہا اور اس نے ایک ہار پھر لڑکی کو اپنی گرفت میں لینے کی

کوشش کی لیکن قوی ہیکل شخص کو گھونسا اس کی طرف بڑھا۔ نوجوان نے انتہائی چھٹی سے ایک دوسرے ہونٹوں کے گرد کو لگے کر دیا۔ اس قوی ہیکل شخص کا گھونسا اس دوسرے شخص کی ہونٹوں پر پڑا۔ گھونسا خاصا زوردار تھا وہ شخص اچھل کر نیچے جا پڑا۔ نوجوان اطمینان سے الگ ہٹ کر کھڑا ہو گیا تھا اور اس شخص پر بڑھلا ہٹ کے دوسرے ہونٹوں تھے۔ وہ نوجوان کو کھول کر مندرت آمیز انداز میں اس شخص کی طرف بڑھا جو اس کے گھونٹے سے بچ کر ٹپٹھا اور پھر اس نے گھرے ہوئے شخص کو اٹھانے کی کوشش کی۔

معاف کیجئے۔ معاف کیجئے گا جناب۔ اس بزمینی شخص کی وجہ سے۔ اس نے کہنا چاہا لیکن نیچے گرے ہوئے شخص کو یہ بات شاید سنائی نہیں دی چنانچہ اس نے دوسرے لمحے ایک ہمار پلاٹ قوی ہیکل شخص کے پیٹ پر بار دی۔ قوی ہیکل شخص کئی قدم پیچھے ہٹ گیا تھا۔ دوسرے لمحے کہہ رہا تھا نوجوان اٹھ گیا اور اس نے دستانہ انداز میں قوی ہیکل شخص پر حملہ کر دیا لیکن قوی ہیکل شخص واقعی طاقتور تھا۔ اس نے دوسرے نوجوان کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے اور بدستور اس سے مندرت آمیز لہجہ میں بولا۔

”دیکھو آپ میری بات تو سن لیجئے۔ وہ دراصل۔ لیکن دوسرے نوجوان نے اسے حملہ ہار کر کرنے نہیں دیا تھا اور یہی طرح اس کی گرفت سے خود کو آزاد کرانے کی کوشش کر رہا تھا۔ قفس کرنے والے لوگ کتنے اور منتظیلین اس جانب دوسرے لیکن جو ہنگامہ کرانے والا تھا وہ ان لوگوں سے کافی فاصلے پر چلا گیا۔ وہ نوجوان اب بھی اسی انداز میں قفس کر رہا تھا جیسے اس کی ہم فضا اس کے ساتھ ہو۔ لوگ ایک دوسرے سے باز پرس کرنے لگے اور اصل صورت حال پتہ ہی نہ چل سکی۔

بمشکل تمام اس نوجوان کو قابو کیا گیا جو گھونٹے کا شکار ہو گیا تھا۔ قوی ہیکل شخص کو اب بھی اس پر غصہ نہیں آیا تھا۔ اور وہ معتد آمیز انداز میں اس سے یہی کہہ رہا تھا کہ یہ سب کچھ بلیغ النہی کی بنا پر ہوا۔ دراصل اس کا ستحق دوسرا شخص تھا اور جب اس شخص کی تلاش میں اس نے لگا ہی دوڑا تو اس کا پارہ چمک گیا۔ وہ تیزی سے نوجوان کی جانب بڑھا اور جب اس نے نوجوان کے کوٹ کے کنارے پہنچا تو لڑنے کی کوشش کی تو نوجوان بھر جھمکا کی دے کر آگے بڑھا آیا۔ لیکن اب بھی اس کا انداز ایسا ہی تھا جیسے وہ قفس کی ایک لہر لہر کر اس طرف نکل آیا ہوا اور پھر تو ایک عجیب غریب ہنگامہ برپا ہو گیا۔ قوی ہیکل شخص بھی شاید اپنی شخصیت بھول کر غیبت سے دلوانہ ہو گیا تھا وہ اس نوجوان کو پکڑنے کی کوشش کر رہا تھا اور اس کوشش میں مختلف لوگوں سے ٹکرا رہا تھا اور نوجوان تھا کہ پھلاوے کی طرح اس کو ادھر ادھر بٹھک رہا تھا اور خاص بات یہ تھی کہ انداز قفس ہی کا تھا اب تو

یہ شمار قہقہہ اٹھانے لگے تھے۔ نوجوان کی اس حرکت پر بہت سے لوگ ہنس رہے تھے۔ دیکھ قوی ہیکل شخص نے کئی شخص نے الجھنے کی کوشش نہیں کی کیونکہ اب صورت حال شخص کی سمجھ میں آگئی تھی تب منتظیلین کو ہی غصہ آیا اور بہت سے لوگ اس نوجوان کی طرف دوڑ پڑے۔ چند عورتوں میں وہ پکڑ لیا گیا اور ہونٹوں کے منہ جرنے سے جھنجھوڑتے ہوئے کہا۔

”یہ کیا ہو رہا ہے؟“  
 نوجوان نے پھر اس انداز میں آنکھیں کھول دیں جیسے اب تک سب کچھ سوتے میں کر رہا ہو۔ اس نے تیز جہانہ انداز میں سب کی شکلیں دیکھیں اور پھر کراہتے ہوئے بولا۔ ”میں کہاں ہوں؟“  
 ”کیا کہو اس ہے۔ یہ کیا ہنگامہ برپا کر رکھا ہے تم نے؟“  
 ”ہنگامہ۔ میں نے۔“ نوجوان نے کھوکھلے کھوکھلے انداز میں کہا۔ اس کے چہرے پر بڑی معصومیت نظر آرہی تھی۔ یوں بھی وہ ایک نہایت خوبصورت نوجوان تھا۔ بڑی بڑی آنکھوں میں خواب آلودی کیفیت تھی اور چہرہ تو ایسا الگ الگ تھا جیسے اس نے کبھی اس دنیا کی شکل ہی نہ دیکھی ہو۔

”کیا تم پاگل ہو؟“  
 ”قلعہ نہیں۔“ نوجوان نے انتہائی معصومیت سے کہا۔  
 ”یہ سب کچھ کیا شروع کر رکھا ہے تم نے؟“  
 ”ہیں۔ میں نے تو۔“ اور ”میکرو۔“ ”میکرو کہہ رہی ہے۔“  
 نوجوان کھوکھلے کھوکھلے انداز میں بولا۔  
 ”شاید زیادہ پی گلیا ہے جناب۔“ انتظامیہ کے ایک شخص نے ناخوشگوار لہجہ میں کہا۔

”بسیار ہی لگتا ہے لیکن کیا یہ ہمارے ہونٹوں میں مقیم ہے؟“  
 منیجر نے سوال کیا۔ اور ایک سپروائزر آگے بڑھ کر بولا۔  
 ”جی ہاں جناب۔ رزم ہنگامہ کا مسافر ہے۔ بظاہر شریف آدمی ہے، لیکن میرا خیال ہے ضرورت سے زیادہ پی گیا ہے۔“  
 ”اوہ! اسے اس کے کمرے میں لے جاؤ۔ ورنہ ہنگامہ ہو جائے گا۔“ منیجر نے کہا۔ اور وادعی اس نوجوان کو بازوؤں سے پکڑ کر اس کے کمرے کی طرف لے جانے لگے۔ نوجوان نے کوئی اعتراض نہیں کیا تھا۔ اب اس کے چہرے پر عجیبے تاثرات نظر آ رہے تھے جیسے وہ سخت غمزدہ ہو۔ پھر جب اسے ریکارڈیشن ہال سے نکال کر لفٹ تک لایا گیا تو اس نے بھرتی ہوئی آواز میں کہا کہ آپ لوگ ”تکلیف نہ کریں میں خود ہی چلا جاؤں گا۔“  
 ”پھر کوئی ہنگامہ برپا کرنے کی کوشش کرو گے۔“ ان میں سے ایک شخص بولا۔

انہیں دو توالی بات نہیں ہے۔ میں بڑا بدصیب انسان ہوں۔ تو جوں نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔  
 کیا مطلب؟ ان میں سے ایک شخص نے پوچھا لیکن وہ لوگ اسے لفٹ میں لے رہے تھے اور انٹ اور پی منزل کی طرف جا رہی تھی۔

در اصل میں ذہنی مریض ہوں کبھی میرے اوپر ایسے ہی درے پڑ جاتے ہیں حالانکہ ان کا وقفہ مختصرتا ہے لیکن اسی مختصر وقت میں نہ جانے کیا سے کیا ہو جاتا ہے۔ میں کوشش کرتا ہوں کہ زیادہ سے زیادہ کسی تنہا جگہ میں رہوں۔ کسی ایسی جگہ نہ جاؤں جہاں ہنگامے کا خطرہ ہو۔ مگر بد قسمتی صرف میری بد قسمتی۔ تو جوں کے انداز میں اتنی اداسی اور معصومیت تھی کہ وہ دونوں متاثر ہوئے بغیر نہ سکے۔ انہوں نے ایک دوسرے کی کشیدگی دیکھی اور پھر شانے ہلا کر رہ گئے۔ لفٹ دوسری منزل پر رک گئی اور وہ تو جوں کی گلی میں لے کر آ گئے۔

اب تمہاری حالت کیسی ہے؟  
 ”ٹھیک ہوں دفعہ میں نے ماورائے لہجہ میں کہا اور لوگ بڑھ کر اپنے کمرے کی جانب بڑھا۔ پھر جب وہ اپنے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر چلا گیا تب وہ دونوں واپس لپٹے تھے۔  
 ”کیا وہ واقعی ٹھیک کہہ رہا تھا؟ ان میں سے ایک نے دوسرے سے پوچھا۔

”خدا جانے آج کل کے یہ تو جوں بھلے کہا کیا شرارتیں کرتے رہتے ہیں۔ دیکھ اس نے اس وقت کو کافی خراب کر دیا تھا۔“ دوسرے نے جواب دیا اور دونوں ٹھنڈی سانس لے کر خاموش ہو گئے۔  
 نیچے کا ہنگامہ اب ختم ہو گیا تھا لیکن کریش ہال پر جوڑے نہیں تھے۔ وہ سب آہستہ آہستہ اپنے رنگ بکھر رہی تھی۔ ویٹر نے شراب کی دھیری بٹل اس کی میز پر رکھ دی۔ تو جوں کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور اس کے چہرے پر عجیب سی غم آلود کیفیت بکھری ہوئی تھی نفاس سے شراب کی دھیری بٹل میز پر رکھنے کے بعد ویٹر نے ادب سے گدگد جھکا کر کہا۔

”کسی انجنیئر کی ضرورت تو نہیں ہے جناب؟“  
 ”ویٹر تو جوں بھرائی ہوئی آواز میں بولا  
 ”ہیں سر۔“

”کیا تم میرے لئے تھوڑا سا زہر مہیا کر سکتے ہو؟“ تو جوں اسی انداز میں بولا۔  
 ”جی“ ویٹر نے متوجہ انداز میں لپکس سمجھائیں۔  
 ”میں مرجانا چاہتا ہوں خدائی قسم۔ میں مرجانا چاہتا ہوں۔“

اگر تم نے مجھے اس شراب میں زہر ڈال کر نہیں دیا تو میں اس کھڑکی سے کود کر خودکشی کر لوں گا۔ زحوان نے ایک ایسی کھڑکی کی جانب رخ کر کے کہا جس میں سلاخیں لگی ہوئی تھیں اور جس سے باہر نکل جانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا تھا۔ ویٹر کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔ ایسے لوگوں سے اکثر اس کا واسطہ پڑتا رہتا تھا جو شراب پینے کے بعد بڑی عجیب و غریب حرکتیں کرتے تھے اور پھر شخص کو فطرتاً تھا ہی عجیب۔ جس دن سے ہونٹوں پر آیا تھا کوئی نہ کوئی ہنگامہ یہ پکارتا رہتا تھا۔ پہلی رات اس نے کریش ہال میں خاصا ہنگامہ مچایا تھا اور پھر اس سے ناخوش تھا۔ منہ پر اس کے کمرے میں اگر درخواست بھی کی تھی کہ اگر وہ خود پتلا ہو نہیں سکتا تو کم از کم اپنے کمرے تک ہی مقیم رہے یا اس ہونٹوں سے کہیں اور مقیم ہو جائے تاکہ ہونٹوں کی سرکشی نہ ہو۔ زحوان نے نامتناہی شرمندگی کا اظہار کرتے ہوئے اسے بتایا تھا کہ وہ ایک مرض کا شکار ہے۔ یہ باتیں ہونٹوں کے محلے کے دوسرے لوگوں کو بھی معلوم ہو گئیں تھیں۔ بہر صورت ہونٹوں میں تو ہر قسم کے لوگ آبادی کرتے تھے پھر کسی نے ان باتوں پر کوئی خاص توجہ نہیں دی تھی لیکن ویٹر اس کی اس وقت کی بات سے خاصا غفلت نہ ہوا تھا۔ لیکن جناب آپ خودکشی کرنا ہی کیوں چاہتے ہیں؟ اس نے دلچسپی لیتے ہوئے کہا۔

”میں بہت غم زدہ انسان ہوں میرے دوست تو جوں غمگین لہجہ میں بولا۔“ جب میں بہت چھوٹا سا تھا تو میری بی بی تھی۔ اس کے بعد میں نے بیویوں کی بے وفائی سے دل شکستہ ہو کر بند پالنے شروع کر دیے لیکن بندر بس وہ بھی بھاگ جاتے ہیں۔ یہاں کوئی بھی کا نہیں ہے۔ ویٹر اس لہجے میں خودکشی کر لیتا تھا جیسا کہ وہ۔

”اوہ مجھے آپ سے ہمدردی ہے جناب۔“  
 ”ہمدردی ہے تو میرے لئے زہر مہیا کرو۔“

”بہتر ہے میں کوشش کر دوں گا“ ویٹر نے جان پھرنے کی مہم سے کہا۔ اسے علم تھا کہ تو جوں کے سامنے رکھی ہوئی شراب کی سلاخی بٹل خالی ہو چکی۔ ہے اور اب اس نے دوسری بٹل بھی طلب کی ہے۔ ممکن ہے کہ وہ دوسری بٹل خالی ہونے کے بعد وہ کھڑکی کی سلاخیوں سے کھنکھنے کی کوشش کرے۔ بہر حال وہ واپس پلٹا تو دوسرے لمحے تو جوں کی کرخت آواز اسے سنائی دی اور ویٹر پھر رک گیا۔

”ادھر آؤ تو جوں نے کہا اور ویٹر پھر اس کے قریب پہنچ گیا۔ تو جوں نے قریب رکھا اور اظہار اس کے سامنے ڈال دیا۔

”کیا تم اسے پڑھ سکتے ہو؟“ زحوان نے دستور کرخت لہجہ میں کہا اور ویٹر کی نگاہیں اخبار پر ڈالنے لگیں۔ وہ پڑھا لکھا آدمی تھا۔ تو جوں کے اشارے پر اس نے اس خبر پڑھ لی۔ دوڑائیں جس خبر کو وہ پہلے ہی پڑھ چکا تھا۔ یہ کسٹم آؤس سے نکلے ہوئے والے ایک ایسے شخص کی تفصیلی سی بولی تھی جو پڑھ کر آدمی ہنسا اور جرات پرٹ پر دھاک کر کے کسٹم آؤس سے اپنا سامان لے کر آگیا تھا۔ اس سامان میں بہت سی خطرناک چیزیں تھیں جن میں کرسی بھی تھی۔

”جی ہاں، جی ہاں جناب۔“ ویٹر نے جواب دیا۔  
 ”کیا خیال ہے اس شخص کے بارے میں؟“  
 ”کوئی چالاک مجرم“ ویٹر نے جواب دیا۔

”خوب خوب۔ کیا تمہارے خیال میں یہ شخص قابلِ ذاتی نہیں ہے جس نے اتنے اطمینان کے کسٹم آؤس کو دھوکہ دیا اور وہ چیزیں لے کر نکل بھاگا تو قابلِ اعتراض تھیں؟“  
 ”جی ہاں جناب خاصا خطرناک مجرم مسلم ہوتا ہے۔“ ویٹر نے جواب دیا اور تو جوں نے مجرم کراچی جیسے ایک بڑا ٹوٹ نکال کر ویٹر کے حوالے کر دیا۔

”یہ رکھو تم مجھے خاصے بھلا آدمی معلوم ہوتے ہو۔ تم جانتے ہو یہ تو جوں کون تھا؟“

”نہیں جناب میں نہیں جانتا۔“  
 ”خود جانو اور اسے دیکھ لو۔“  
 ”جی کیا مطلب؟“ ویٹر تعجب سے بولا۔

”تم یقین کرو میرے دوست وہ میں ہوں۔ اتنے سارے لوگوں کو چمکے دے کر آسانی اس ملک میں آگیا اور جانتے ہو میں کس ارادے سے یہاں داخل ہوا ہوں؟“ ویٹر کی آنکھوں میں تعجب کے آثار تھے۔ پہلے کو وہ یہی سوچتا کہ تو جوں نشے میں ہے اور یہ کواں نشے کی حالت میں کی جا سکتی ہے لیکن پھر اس کے ذہن میں خیال آیا کہ ممکن ہے کہ وہ سچ بول رہا ہو کیونکہ اکثر لوگ نشے کی حالت میں سچ بول دیا کرتے ہیں۔

”تم نے جواب نہیں دیا ویٹر میں نے تم سے کوئی سوال کیا تھا۔ زحوان نے اپنے سامنے رکھے ہوئے گلاس میں شراب اٹھ لیتے ہوئے کہا۔

”نہیں جناب میں نہیں جانتا“ ویٹر نے جواب دیا۔  
 ”میں دنیا کا سب سے بڑا مجرم ہوں۔ جوائن میرے دوست کے ذمے دے دیں میں پرستیدہ ہوں۔ بیشیز ملک میں میں نے ایسے ایسے

ہنگامے برپا کئے ہیں کہ وہاں کی پولیس آج بھی مجھے یاد کرے ذات پستی تھی ہے لیکن بھال ہے کسی کی کرکٹی میرا بال بھی بیکا کر سکا ہے۔ میں جوائن کے ایسے ایسے انوکھے طریقے ایجاد کرتا ہوں کہ لوگ دنگ نہ جاتے ہیں۔ اب تم بھی دیکھو کسٹم آؤس میں میں دیکھ لے گئے۔ جن میں سے ایک میں کرسی بھری ہوئی تھی جبکہ دوسرے میں اسٹین گن اور دوسرے ہتھیار لیکن کسی سے کس سے وہ دھماکہ ہوا تو ان کیسوں کو وہاں سے نکالنے میں معاون ہو سکتا تھا اور اب میں یہاں نہ کر رہا ثابت کروں گا کہ میں سب سے بڑا مجرم ہوں اور میرے مقابلے پر کوئی جوائن پیشہ شخص نہیں جک سکتا۔

”جی ہاں، جی ہاں جناب۔“  
 ”تو ویٹر ایسی حالت میں تم خود ہی بتاؤ کہ کیا تم اپنے وطن کو ایک ایسے مجرم سے پاک کرنا نہیں پسند کرو گے؟“  
 ”میں نہیں سمجھا جناب۔“ ویٹر نے گھبراتے ہوئے کہا۔  
 ”مجھے زہر دے دو۔ دیکھو میں تمہیں ایک صحیح مشورہ دے رہا ہوں۔ مجھے شراب میں ڈاکٹر زہر دے دو تاکہ میں مر جاؤں جس کے بعد وہ جوائن نہ ہوں جو میری زندگی کی وجہ سے ظہور پذیر ہوئے والے ہیں۔“

”جی بہتر ہے میں ابھی زہر لے کر آتا ہوں۔“ ویٹر تیزی سے دروازے کی جانب بڑھ گیا۔ اس کے ذہن میں یہی خیال تھا کہ ممکن ہے زحوان نشے میں یہ کہ اس کا رہا ہو لیکن جرات اس نے کی تھی وہ اتنی سنسنی خیز تھی کہ ویٹر اپنے آپ کو منہ پر کر کے نکال جانے سے نہ روک سکا۔

”منہ پر جھکائے اپنے کام میں مصروف تھا۔ اس نے نگاہ اٹھائی اور ویٹر کو سامنے کھڑے ہوئے پایا تو چونک کر بولا۔  
 ”کیا بات ہے؟“

”وہ جناب ایک اطلاع دینا چاہتا ہوں۔“ ویٹر نے جواب دیا۔  
 ”کیسی اطلاع؟“ منہ پر نے پوچھا۔  
 ”میں زہر نمبر ۳ میں سروس کر رہا ہوں۔“  
 ”تو پھر؟“

”یہ وہی رقم ہے جناب جہاں وہی تو جوں مقیم ہے جس نے ڈانگ ہال میں ہنگامہ مچا کر دیا تھا۔“

”کوئی خاص بات ہے؟“ منہ پر نے پوچھا۔  
 ”جی ہاں جناب وہ اس وقت نشے میں ہے اور نشے کے عالم میں اس نے ایک ایسی بات بتائی ہے جس کی وجہ سے میں آپ کے پاس آنے پر مجبور ہو گیا۔“ ویٹر نے کہا اور منہ پر اس کی جانب متوجہ ہو گیا۔  
 ”کوئی خاص بات ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”جی ہاں جناب“  
 ”نوجوان کو اس کو نشانہ بنی کسی قدر بھیجھلاتے ہوئے انداز میں بولا۔“

”ابھی کل کے اخبار میں ایک خبر تھی جی جناب اور خبر یہ تھی کہ ایئر پورٹ پر کسٹم آفس میں ایک شخص کسٹم آفسر کو دھوکہ دے کر کرنسی اور اسلحہ لے بھاگا تھا۔“

”ہاں میں نے وہ خبر بھی سنی تھی لیکن“ منیجر نے کہا۔  
 ”نوجوان نے نشے کے عالم میں اس بات کا اعتراف کیا ہے کہ وہ یہی ہے۔ اور وہ جوائن کرنے کے لئے ہمارے ملک میں آیا ہے۔ اس وقت وہ نشے کی کیفیت میں ہے جناب اور اس نے یہ بھی کہا ہے کہ اگر میں نے اسے زہر دیتا نہیں کیا تو وہ اس ملک میں تباہی مچا دے گا۔“

”کیا کو اس ہے تم ایک ایسے آدمی کی بات پر بھروسہ کر رہے ہو؟“  
 ”نہیں جناب بھروسے کی بات نہیں لیکن میں نے اپنے طور پر یہ مناسب سمجھا کہ اس بات کی اطلاع آپ کو دیدوں۔“

”دیر نہ کرنا“ منیجر نے دھمکی دے کر کہا۔ ”اچھا شکریہ ہے میں دیکھوں گا کہ اس سلسلے میں کیا کر سکتا ہوں۔“

”تہہ جناب“ منیجر نے جواب دیا اور سلام کر کے نکل آیا۔  
 ”منیجر اپنا دامن کال کھانچا تھا۔ چند ساعت تو اس نے سوچا کہ دیر کی بات پر کیا اعتبار کرنا۔ وہ ایک نشے میں ڈوبے ہوئے شخص کے بارے میں یہ اطلاع دے رہا ہے لیکن پھر اس سے بھی نہ مانگا۔ اس نے کچھ سوچتے ہوئے اپنے نزدیک پولیس اسٹیشن کا نمبر ڈائل کیا اور فون اپنے کان سے لگا لیا۔“

”ہیلو“ دوسری طرف سے آواز آئی۔  
 ”میں میٹر پولس کا نمبر ڈائل کر رہا ہوں جناب۔“  
 ”تھک سے بات کرنا چاہتے ہو؟“

”انسیکٹر صاحب سے۔“  
 ”میں انسیکٹر بول رہا ہوں۔“

”جناب میں ایک ایسے آدمی کی نشاندہی کرنا چاہتا ہوں۔“  
 ”اعتراف کر رہے ہیں کہ اس نے پورے رات ایئر پورٹ کسٹم آفس میں دھماکہ کیا تھا اور وہ چیزیں لے کر نکل بھاگا تھا جو ناجائز تھیں یعنی کرنسی اور اسلحہ۔“

”اوہ وہ نوجوان کہہ رہے ہیں؟“ انسیکٹر نے سوال کیا۔  
 ”ہمارے ہی پولس کے نمبر ۳۱ میں مقیم ہے۔“  
 ”لیکن اس نے یہ اعتراف کیوں کیا ہے؟“

”تھوڑے ہی عرصے میں اس نے اپنے کمرے میں موجود ہونے کے بارے میں گفتگو کی تھی۔ اس کے بعد میں اس پر غور نہیں کیا۔ منیجر نے جواب دیا۔“

”تب براؤ کر آئیے۔“ انسیکٹر نے کہا اور منیجر اپنی میز کے پیچھے سے نکل آیا۔

اس کے بعد وہ اوپر کی منزل کی طرف جا رہے تھے۔ روز نمبر ۳ کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ منیجر نے جلد دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔

”نوجوان اب بھی شراب کی پھونپھون چکیاں لے رہا تھا۔ پھر اس نے بڑی آسودہ دماغیوں سے ان کو روک دیا اور اس کے ہونٹوں پر سکرابٹ پھیل گئی۔“

”پولیس انسیکٹر اس نے نشہ آلود لہجے میں کہا۔  
 ”میں“ انسیکٹر نے بڑھو آیا۔ میں آپ سے کچھ سوالات کرنا چاہتا ہوں۔“

”شکریہ ہے شکریہ ہے۔ پولیس کا کام ہی سوالات کرنا ہے۔ کہہ دیا کہ اپنا چاہتے ہو۔“  
 ”آپ کہیں باہر سے آئے ہیں؟“

”ہاں“ نوجوان نے جواب دیا۔  
 ”کہاں سے؟“ انسیکٹر نے پوچھا۔

”اس دروازے کے باہر سے، پہلے میں باہر تھا اور اب اندر آ گیا۔“ نوجوان نے دروازے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور پولیس انسٹر کے ساتھیوں کے ہونٹوں پر سکرابٹ پھیل گئی۔

”خوب“ لیکن میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ اس کے قبل تم کہاں رہتے تھے؟ انسیکٹر نے لہجے میں اب بھی اتنی ہی تھی۔

”بہت سی جگہوں پر“ انسیکٹر نے آدمی ہونے اور آدمی کا کوئی ایک ہی ٹھکانا نہیں ہوتا۔ میں نہیں اپنے کون کون سے ٹھکانے جانتا۔“ اس نے فلسفیانہ انداز میں کہا۔

”میں پوچھتا ہوں کہ تم اس سے تین کہاں رہتے تھے؟“  
 ”انسیکٹر نے قرآنی موعی آواز میں کہا۔“

”ایسے ہی ایک دروازے کے پیچھے۔“ اس نے جواب دیا اور پولیس انسیکٹر اپنے ساتھیوں کی طرف ہونٹ پھینک کر دیکھنے لگا۔

”پھلو“ اس کمرے کی تلاش کی۔ اور اس کے سامنے چاروں طرف پھیل گئے۔ انہوں نے نوجوان کے مختصر سامان کی ایک ایک چیز الٹ پلٹ کر دی۔ اس دوران نوجوان اطمینان سے بیٹھا شراب کی چکیاں لیتا رہا اور انسیکٹر خاموشی سے اس کا جائزہ لیتا رہا اور پھر اس نے غصیلے لہجے میں کہا: ”کھڑے ہو جاؤ۔“

”مجھے سہارا دے دو میں کھڑا نہیں ہو سکتا۔“ نوجوان نے جواب دیا اور انسیکٹر نے کال کر کے اسے کھڑا کر دیا۔  
 ”شکریہ“ نوجوان نے اس طرح کہا جیسے انسیکٹر کی اس کوشش پر اس کا بڑا ممنون ہو۔

”تمہیں میرے ساتھ پولیس اسٹیشن چلنا پڑے گا۔“  
 ”چلو چلو میں کب منع کر رہا ہوں۔ پھر پولیس کا بھی تو مجھ

سے چلی دامن کا ساتھ ہے۔ جہاں میں وہاں پولیس یہ دھمکی بات ہے کہ کبھی کبھی جب میرا نمبر ۳۱ میں آتا ہے تو پولیس یہ دھمکی دیتی ہے اور میں آگے آگے۔“ اس نے آنکھیں میچھکھکی کر ہانپ کر دیکھا اور منہ ہنسنے لگا۔ پولیس انسیکٹر نے اس کا کال کر دیا اور اسے دروازے کی طرف دھکیل دیا اور وہ کئی قدم دوڑتا ہوا چلا گیا۔

پولیس کے ساتھیوں نے اسے منہ ہال لیا تھا وہ شاید وہ گر ہی پڑا۔ اور پھر پولیس انسیکٹر اسے لے کر اپنے چیمبر آگیا۔ اس نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ اسے جھاری میں بٹھاؤ۔ پھر اس نے منیجر سے کہا۔

”یہ ممکن ہے منیجر کہ یہ شخص صرف نشے میں ہو اس کو روک رہا ہو۔ بہر صورت اگر کوئی گڑبڑ ہوئی تو تمہیں یہی مدد کرنا ہوگی۔“

”میں حاضر ہوں جناب جو آپ چاہیں میں اس پر عمل کروں گا۔“  
 ”بہت بہت شکریہ۔“ ممکن ہے کہ یہ کوئی غیر ملکی ہی ہو۔ ایسی حالت میں ہم زیادہ پریکٹس کا شکار ہو سکتے ہیں۔ بہر صورت اپنا مشورہ دینے کے لئے تم تحقیقات ضرور کر رہے گے۔“

”میرا جو بھی تعاون آپ چاہیں حاصل کر سکتے ہیں۔ منیجر نے انسیکٹر کو یقین دلایا اور انسیکٹر ہنسنے لگا۔

”معتوبی دیر بعد وہ شخص لاگ۔ آپ میں تھا اور یہ سب سب دیکھا۔ اس دوران اس نے کئی باختلاف اشخاص سے سنا ہے۔“

”کبھی انگریزی میں ہوتے کبھی پنجابی میں اور کبھی عربی زبان میں۔“  
 ”انسیکٹر انگریزی زبان کے علاوہ اور کوئی زبان نہیں سمجھ سکتا تھا لیکن بہر حال اس نے ”تفانکی“ ساخت سے اندازہ لگا لیا کہ یہ مختلف زبانیں ہر سکتی ہیں، اور اس سے یہ اندازہ ہو گیا کہ نوجوان کماز کم کوئی عمری شخصیت نہیں ہے۔ وہ پریشان بھی تھا اور اس کی یہ خواہش بھی تھی کہ وہ اتنے جیسے مجرم کو گرفتار بھی کرے جس نے نے ایئر پورٹ کسٹم آفس میں ہنسنے کیا تھا۔ پھر اس نے اپنے افسر اعلیٰ سے رابطہ قائم کیا اور اسے تفصیلات بتانے لگا۔

”لیکن کیا تمہارے پاس کوئی واضح ثبوت ہے کہ یہ وہی شخص ہے جسے ممکن ہے کہ یہ کوئی شرابی ہو اور نشہ کی حالت میں ہو اس کو روک رہا ہو۔“

”ثبوت تو کوئی نہیں ہے جناب میں نے صرف شبہ کی بنیاد پر اسے گرفتار کیا ہے۔“ انسیکٹر نے جواب دیا۔

”اس کے سامان کی تلاشی لی گئی؟“  
 ”جی ہاں سامان کی تلاشی لے لی ہے۔“

”اس میں کوئی ایسی چیز برآمد ہوئی جو مشتبہ ہو؟“  
 ”ہر جی نہیں۔“ البتہ اس کی جیب سے نوٹوں کی ایک گڈی

۱۴۱



بلکہ جوتی ہے جس کی مالیت تقریباً ساڑھے نو سو روپے ہے۔  
 ”ہاں۔ یہ تو کوئی ایسا اثر نہ ہوا جو قابل توجہ ہو۔ کوئی پاسپورٹ وغیرہ یا کوئی ایسی چیز۔۔۔“  
 ”جی نہیں ایسی اور کوئی چیز اس کے سامان سے نہیں بلکہ ہوئی۔“

”تاہم تم نے خط و مول لیا ہے۔ ہر شے میں آنے کے بعد وہ پولیس پر ہنگامہ عزت کا دعویٰ نہ کرے۔“  
 ”وہ تو ٹھیک ہے جناب لیکن ہمارے گواہ بھی ہیں۔ اس نے خود بخود اس بات کا اعتراف کیا ہے کہ وہ دنیا کا خطرناک ترین مجرم ہے۔ اور وہ ہے جو ایر پورٹ سے ہنگامہ کر کے غائب ہوا تھا۔“  
 ”لیکن اب اس سلسلے میں تم کیا ارادہ رکھتے ہو؟ سپرنٹنڈنٹ پولیس نے پوچھا۔“

”جو حکم ہو جناب۔ میں نے تو آپ کو اطلاع دینا ضروری سمجھا تھا۔“  
 ”اچھا ٹھیک۔۔۔۔۔۔ میں پہنچ رہا ہوں۔ اور ہاں تم کسٹم ہاؤس فون کر کے اس کسٹم آفیسر کے بارے میں معلوم کرو جس کی موجودگی میں یہ ہنگامہ ہوا تھا اور اگر وہ مل جائے تو اسے پولیس اسٹیشن طلب کرو۔ معذرت کرتے ہوئے اسے اصل صورت حال بتا دینا میرا خیال ہے کسٹم ہاؤس سے براہ راست بات کر کے پولیس نے کہا اور انسپکٹر نے گرفتاری۔ تھوڑی دیر کے بعد وہ ایر پورٹ کسٹم سے رابطہ قائم کر رہا تھا۔ جس کسٹم آفیسر کی موجودگی میں یہ ہنگامہ ہوا تھا وہ اس وقت وہیں موجود تھا اور اس کا نام نیلا احمد تھا۔ پولیس ان پکڑنے سے تفصیل بتائی اور کسٹم آفیسر وہاں پہنچنے کے لئے تیار ہو گیا۔“

”ہاں جی میں ڈیوٹی پر نہیں ہوں انسپکٹر میری ڈیوٹی رات کو آٹھ بجے شروع ہوگی۔ اس لئے میں پہنچ رہا ہوں۔“  
 ”بہت بہت شکریہ جناب۔ آپ تشریف لے آئیے ہزاری ایک بہت بڑی مشکل حل ہو جائے گی۔“  
 ”جی بہت ترش آ رہا ہوں کسٹم آفیسر نے کہا اور ٹیلی فون بند کر دیا۔ اس کے بعد کسٹم آفیسر پولیس اسٹیشن پہنچ رہا تھا۔ پولیس جی پولیس اسٹیشن پہنچ چکا تھا اور اس نے وہاں اس شخص کو دوہین بار دیکھ چکا تھا جو بظاہر تو نشے میں ملوم نہیں ہوتا تھا لیکن اس کی حرکات غیر مناسب سی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ خود بہت پانے کی کوشش کر رہا ہو۔“  
 کسٹم آفیسر کا استقبال بھی پولیس اسٹیشن نے برائے کمال ملاز

میں کیا۔ انسپکٹر نے کھڑے ہو کر اس سے ہاتھ ملایا اور اس نے بھی۔ اسے ہٹانے کے بعد انہوں نے اسے تھوڑی سی تفصیل بتائی اور کسٹم آفیسر اس بات کے لئے تیار ہو گیا کہ وہ اس کی شناخت کرے۔  
 ”آپ کو یقین ہے کہ آپ اس کو پہچان لیں گے؟“ ایس ہا نے پوچھا۔

”یقیناً جناب بھلا میں اس شخص کو کبھل سکتا ہوں کسٹم آفیسر نے جواب دیا اور پھر وہ لوگ اس لاک اپ کی طرف چل پڑے جہاں وہ نوجوان موجود تھا۔“  
 ”میری ہے کسٹم آفیسر نے دُور ہی سے اندازہ لگایا۔ اور انسپکٹر اور پولیس پیچھے چلے گئے۔ انہوں نے تھوڑا سا دیر لگا کر کسٹم آفیسر کی طرف دیکھا۔ اس دوران وہ کچھ اور آگے بڑھ گئے تھے پھر وہ لوگ آپ کے دروازے کے نزدیک پہنچ گئے۔“

”آپ کو یقین ہے کہ میرا بیٹا؟ سپرنٹنڈنٹ پولیس نے پوچھا۔“  
 ”جی ہاں جناب سرسوزی نہیں ہے۔ میں پورے یقین سے کہہ سکتا ہوں بلکہ اسے پہچاننے والا میں ہی نہیں بلکہ میرے عمل کے دوسرے لوگ بھی میرا یقینی طور پر۔ میری بات کی تصدیق کر گئے۔“  
 ”اگر یہ بات ہے کسٹم آفیسر تو ہمیں انسپکٹر کو ملادے۔“  
 ”جی ہاں چاہیے جنہوں نے بڑی جانفشانی سے اس شخص کو گرفتار کیا ہے۔ میں اس بڑی شبہ متنا کرنے میں دوبارہ اس شخص کو کوئی اور نہ ہر۔“

”بالکل نہیں جناب۔ یہ وہی شخص ہے۔ لیکن کیا آپ نے اس کا سامان برآمد کر لیا ہے۔ میرا مطلب ہے وہ دو کسٹم جن میں سے ایک میں کرنسی بھری ہوئی تھی اور دوسرے میں ماسٹین گن اور دستی بم وغیرہ۔“  
 ”اور نہیں ایسی کوئی چیز اس کے کمرے سے نہیں ملی۔“  
 ”اس کا مقصد ہے کہ اس نے وہ چیزیں کہاں پوشیدہ کر دیں کسٹم آفیسر نے کہا۔“  
 ”ہاں جب آپ یہ تصور کر رہے ہیں کہ یہ وہی شخص ہے تو پھر اس نے ایسا ہی کیا ہوگا۔ لیکن ہم سے چھک کر کہاں جائے گا۔ آپ سے توکل آیا اب یہ خود اپنی زبان میں ان چیزوں کی نشاندہی کرے گا۔ پولیس آفیسر نے کہا اور پھر وہ تینوں دہان سے واپس پولیس آفس میں آ گئے۔ آفس میں کسٹم آفیسر کے لئے چائے وغیرہ لگائی گئی اور پھر وہ دہان سے رخصت ہو گیا۔ اس کے جانے کے بعد ایس پی اور انسپکٹر اس شخص کے لئے آئندہ کا پروگرام تجویز دینے لگے۔ پھر ایس پی نے کہا کہ یہ یقین ہے کہ انسپکٹر کسٹم اس شخص کی زبان کھولا سکے گا۔“

”جی ہاں جناب۔ بھلا ہمارے لئے یہ کون سا مشکل کام ہے۔“ انسپکٹر نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
 ”لیکن اس کے ساتھ ساتھ ایک الجھن بھی ہے انسپکٹر۔“ ایس پی بولا۔

”وہ کیا جناب؟“  
 ”جیسا کہ کسٹم آفیسر نے تصدیق کی ہے کہ یہ وہی ہے جس کے ساتھ کرنسی اور اسلحہ ہے۔ اس کے پاسپورٹ کے بارے میں کبھی کسٹم آفیسر نے کچھ باتیں بتائی تھیں۔ اس لحاظ سے ممکن ہے اس کا تعلق کسی دوسرے ملک سے ہو اور غیر ملکیوں کے ساتھ زیادہ سختی کرنا میرا خیال ہے خطرناک بھی ہو سکتا ہے۔“  
 ”وہ تو ٹھیک ہے جناب۔ لیکن ہمیں تو اس کے سامان سے کچھ بھی نہیں ملا۔ ہم تو یہ بھی نہیں جانتے کہ وہ مقامی ہے یا غیر ملکی۔ اگر اس کی زبان کھل جاتی ہے تو پھر تو کوئی خدشہ نہیں رہتا۔ ہم چیزیں برآمد کر لیں گے اور اس کے بعد بعد کے حالات سے غٹا جاسکتا ہے۔“ انسپکٹر نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے انسپکٹر۔ ایس پی ایک گہری سانس لیکر بولا۔ لیکن خیال رکھنا۔ اس کے جسم پر تشدد کے آثار نمایاں نہ ہوں۔“  
 ”بہت بہتر جناب۔ میں پورا پورا خیال رکھوں گا۔“ انسپکٹر نے جواب دیا اور ایس پی اٹھ گیا۔ ایس پی کے جانے کے بعد انسپکٹر چند ساعت سوچتا رہا پھر اس نے گہری سانس لے کر پاؤں پھیلادے۔

شام کو تقریباً سہ بجے انسپکٹر ضروری کاموں سے فراغت حاصل کر کے آیا۔ اس کے ساتھ اس کے در ماتحت سب انسپکٹر بھی رہتے۔ تب انسپکٹر نے اس شخص کو اپنے آفس میں بلوایا اور وہ اطمینان سے چلا آیا۔

”کیا یہ سب مل تھا؟“ انسپکٹر نے اپنے ایک ماتحت سے سوال کیا۔

”جی ہاں جناب۔ اطمینان سے زمین پر پڑا سوار مل تھا۔“  
 ”ایک سب انسپکٹر نے جواب دیا۔“  
 ”کیوں کیا تمہارا نشانہ آگیا؟“ انسپکٹر نے اس شخص سے پوچھا اور وہ معصومیت سے انسپکٹر کی شکل دیکھنے لگا۔  
 ”میں نہیں سمجھا جناب۔“ اس نے ٹوکے ہوئے جواب دیا۔  
 ”اور اگر تمہیں سمجھا نا بھی پڑے گا۔“ انسپکٹر طنز سے انداز میں بولا۔  
 ”میں نہیں جانتا جناب کہ میں کہاں ہوں اور یہ کون سی جگہ ہے۔“ اس نے جواب دیا۔  
 ”نشانہ اترنے کے بعد تو لوگوں کو بہت کچھ یاد آتا ہے میرے

دوست۔ اور اگر تمہارا نشانہ آگیا ہے تو میں تمہیں بہت کچھ یاد دلانا چاہتا ہوں۔“ انسپکٹر بولا۔ اور وہ شخص تنہا زندگیاں سے انسپکٹر کی صورت دیکھنے لگا۔ دیکھو میرے دوست یہ جگہ بہت بڑی ہے۔ یہاں بڑے بڑے تیس مارغاں آتے ہیں اور اپنی زبان کھول دیتے ہیں۔ تم نے مصر کی اس مٹی کے بارے میں ضرور سنا ہوگا جسے ماہر آثار قدیمہ کھود کر لائے تھے اور اس کی عمر کے بارے میں مسیح انازارہ کرنا چاہتے تھے۔ پھر جب وہ مٹی کی زبان کھولانے میں ناکام رہے تو اسے پولیس کے حوالے کر دیا گیا۔ اور پولیس آفیسر نے ہاتھ اس کی صحیح عمر بتادی۔ یہ عمر انہیں مٹی نے ہی بتائی تھی۔  
 ”میرے کہنے کا مقصد یہ ہے کہ تم بھی اپنی زبان کھول دو۔“ وہ ہم لوگ تو یہ بھی نہیں جانتے کہ تم کس حیثیت کے مالک ہو۔ ہم ساری حیثیتیں بھول کر صرف اپنا مقصد پورا کر لیتے ہیں اور یہ خرابی ہے ہمارے اند۔“

”لیکن تم کیا پوچھنا چاہتے ہو؟“ نوجوان نے اسی معصومیت سے سوال کیا۔

”ہاں۔ اب آئے نالہ راست پر۔ نام کیا ہے تمہارا؟“ پولیس آفیسر نے سوال کیا۔

”میرے پاسپورٹ پر میل نام ایڈورڈ تھمب لکھا ہوا ہے لیکن میں یہ محسوس کرتا ہوں کہ میں کچھ بھی نہیں ہوں۔ تم مجھے صفر کے نام سے پکار سکتے ہو۔“

”واہ۔ صفر۔ انسپکٹر ہنس پڑا۔“

”ہاں۔ میرا یہی نام ہے۔“

”لیکن میرے دوست تم تمہارا یہ نام تسلیم نہیں کرتے چلی تم نہیں آئید اور تھمب کی کے نام سے پکاریں گے۔ اور اگر تم چاہو تو صفر بھی کہہ سکتے ہیں لیکن مسٹر صفر۔ بتاؤ کہ تم کہاں سے آئے ہو اور وہ دولت اور اسلحہ تم لے کر آئے تھے وہ تم نے کہاں چھپا دیا۔؟“

”تب میرے دوست تم کسی غلط فہمی کا شکار ہو۔“ نوجوان نے پولیس آفسر سے کہا۔

”کیوں؟ پولیس آفسر نے پوچھا۔“

”اس لئے کہ میں تو ایک تلاش آدمی ہوں۔ جو تھوڑی بہت رقم نقدی وہ مڑل والوں کو دے دی اور اب میرے پاس کچھ بھی نہیں ہے۔“  
 ”واہ۔ یہ تو تم نے کوئی نئی بات نہیں بتائی۔“ میرا خیال ہے کہ تم اس طرح سے زبان کھولنا مناسب نہیں سمجھتے۔ ہر تھے ہیں کچھ لوگ جن کے شایان شان ایسی باتیں نہیں ہوتیں۔ بہر صورت ہم ابھی اس کا بندوبست کرتے ہیں۔“ رحیم خان انسپکٹر نے ایک سب انسپکٹر کو آواز دی۔

”جناب! رحیم خان آگے بڑھا آیا۔“  
 ”بھئی دیکھو درلان سرطمر سے اس دولت اور اسلحے کے بارے میں معلومات حاصل کرو۔ جہانپوں نے کہیں پرستید کر دیا۔“  
 ”بہت بہتر جناب! رحیم خان آگے بڑھ کر لا اور پھر وہ اس شخص کے سامنے پہنچ گیا۔“  
 وہ بدستور اسی معصومیت سے ان سب کی شکلیں دیکھ رہا تھا۔ تب رحیم خان نے تڑکی ہرئی آواز میں کہا۔  
 ”اے بھئی! بول دے اب بہت ہو گئی۔ رحیم خان کا ایک ہی بھانپڑا آدمی کا مزاج درست کر دیتا ہے۔ اب تو جلدی سے بول دے استاد۔ ورنہ رحیم خان نے ہاتھ اٹھایا اور نوجوان نے معصومانہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھا۔ لیکن دوسرے لمحہ یوں محسوس ہوا جیسے رحیم خان کا وہ ہاتھ اپنی جگہ جم کر رہ گیا ہو۔ جسے وہ نوجوان کے چہرے پر سرسبز کرنا چاہتا تھا۔“  
 نوجوان کی پراسرار آنکھوں میں ایک چمک سی پیدا ہو گئی تھی۔  
 اور رحیم خان کا جسم مفلوج ہو کر رہ گیا تھا۔ رحیم خان کو اسے طرح ساکت چھوڑ کر نوجوان اپنی جگہ سے اٹھ کھڑا ہوا۔ انسپکٹر اور دوسرے سب انسپکٹر اسی طرف دیکھ رہے تھے لیکن انہیں شاید صورتحال کا صحیح علم نہیں تھا۔ تب نوجوان نے ان دونوں کی آنکھوں میں دیکھا اور دفعتاً انہیں بھی اپنے دہن کھینچتے ہوئے محسوس ہوئے۔ پھر نوجوان آہستہ سے بولا۔  
 ”دیکھو دوستو! میں تمہارا مہمان ہوں اور یہاں بہت کچھ کرنا چاہتا ہوں۔ باقی ساری باتیں اپنی جگہ لیکن پولیس والوں کا وہ مخصوص انداز مجھے پسند نہیں جس سے وہ جرموں کی زبان کھلواتے ہیں۔ تو ایسا کرو کہ اب مجھے لے جا کر دوبارہ لاگ اپ میں بند کر دو اور اس کے بعد جو کارروائی تم کرنا چاہو کرتے رہنا لیکن میں چاہتا ہوں کہ تم مجھے جیل پہنچا دو اور میرے کام آج یا زیادہ سے زیادہ کل تک ہو جانا چاہیے۔“  
 پولیس انسپکٹر اور دوسرے سب انسپکٹر بھی پتھر کے بُت کی مانند۔ گت کھڑے ہوئے تھے۔  
 ”مجھے یقین ہے کہ تم میری ہدایت پر عمل کرو گے۔“ جواب دہ۔ کیا تم میری ہدایت پر عمل کرو گے؟  
 ”ہاں۔“ تم تمہاری ہدایت پر عمل کرو گے۔ ان دونوں کے منہ سے شینی انداز میں نکلا۔ اور نوجوان نے مسکراتے ہوئے گرن ہلکی سی ٹھیک ہے۔ اب تم ٹھیک ٹھاک ہو جاؤ۔ اس نے دونوں ہاتھ منائے اور سب انسپکٹر اس طرح چونک پڑے جیسے بیٹھے سو گئے ہوں اور اب انہیں ہوش آگیا ہو۔ لیکن اب ان کے انداز میں تبدیلی نظر آرہی تھی۔

وہ ایک دوسرے کو کھنٹی کھنٹی سی نگاہوں سے دیکھ رہے تھے تب نوجوان نے اس سے سب سے پہلے ایک دیکھ کر کہی اور انداز میں۔  
 ”بھئی اسی جگہ اسی طرح ہاتھ اٹھاؤ گے کھنٹی کھنٹی۔“  
 ”تم بھی آجا کر سب انسپکٹر اور ان لوگوں کے ساتھ مل کر کام کرو۔“  
 دوسرے لمحے سب انسپکٹر ڈر کر ان کے قریب آگیا تب انسپکٹر نے مردار سے لہجہ میں کہا۔  
 ”انہیں لاگ اپ میں لے جاؤ۔ اور دونوں سب انسپکٹر نوجوان کو لے کر لاگ اپ کی جانب بڑھ گئے۔“  
 جیل کی چار دیواری میں قیدیوں کی گنتی ہر سی منی۔ تمام قیدی اگر ایک دہن میں کھڑے ہوتے جا رہے ہوتے اور سامنے ہی نہ رکھتے پیچھے پڑی ہوئی کرسی پر جیلر بیٹھا ہوا تھا۔ اس سے سمجھو فاصلے پر ایک اور شخص جڑ بڑھ کر لے بیٹھا تھا اور قیدیوں کے

پہرے کے پیچھے پاکستہ ان ٹیلی وژن کے ایک سٹافو، اعتلا افسر اور ممتاز دانش و ذہن انڈین حسن لکھے تھے۔ جنرل ضیا الحق پر سب اقتدار آتے تو جیسے ہر جگہ انسانی انھوں نے بھی سیکرٹری انفارمیشن کو ہدایت کی کہ فی دہری زیادہ کوریج نہیں ہونی چاہیے سیکرٹری صاحب نے اس مسئلے پر غور کرنے کے لیے ایک بڑی میننگ بلانی، اس میں فی دہی کے ٹائمز کے حیثیت سے میں بھی شریک ہوا، میں نے گزارش کی کہ کوریج کم کرنے کا ایک طریقہ یہ ہے کہ صد کی وہ سرگرمیاں فی دہی پر نہ دکھائی جائیں جن میں خبر کا کوئی پہلو نہ ہو۔ مثلاً اسلام آباد سے ان کی رانی یا آمد کے وقت وزرا، افسران اور سفارتی نمائندوں سے ہاتھ ملانے کے مناظر، گل دستہ پیش کرنے کی تقریب اور فوجی افسروں کے ٹو وغیرہ۔ میننگ میں شریک سب لوگوں نے اس تجویز سے اتفاق کیا۔ دو گھنٹے بعد میننگ ختم ہوئی تو میں نے گزارش کی کہ ”معد صا“ آج شام سعودی عرب سے اسلام آباد واپس آ رہے ہیں، مذکورہ فیصلے کے پیش نظر ان کی آمد کی کوریج نہیں ہونی چاہیے۔ میننگ پر سنا اچھا لیا۔ سب گنگ ہو گئے۔ کچھ دیر بعد سیکرٹری صاحب کے جوش و جاس بجا۔ دُوسرے نو فٹانے لگے۔ ”آپ نے یہ پلے کیوں نہیں بتایا۔ یہ تو بڑا اہم دور ہے۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ اسلام آباد واپسی پر صدر صاحب کے پرجوش استقبال کی کوریج نہ کی جائے۔“



ہم کھلم کھلا تھا۔  
 قیدی باتیں میں آہستہ آہستہ گفتگو کر رہے تھے لیکن پھر ایک قوی ہیکل شخص چند پولیس والوں کے ساتھ وہاں پہنچا اور قیدیوں کی گفتگو کو دم رکھ گئی۔  
 جیلر اور اس کے ساتھ بیٹھے ہوئے دوسرے شخص نے چونک کر اسے دیکھا۔ غالباً یہ اندازہ کرنے کے لئے کہ قیدی ایک دم خاموش کیوں ہو گئے۔ تب ان کی نگاہ اس قوی ہیکل شخص پر پڑی جس کے چہرے پر دھڑکی آگ آئی تھی اور صورت سے عید خط رنگ معلوم ہو رہا تھا۔ پھر جیلر آہستہ سے بڑھ آیا۔  
 ”پہلے اس کا نام پکار لو اور دوسرے شخص نے گردن ہلا دی۔“  
 ”فضل خان! جڑ بڑھ کر مجھے ہوتے شخص نے پکارا اور قوی ہیکل شخص کے ہنر میں پر سکڑا ہٹ پھیل گئی۔  
 اس بعد دوسرے قیدیوں کی طرح جواب نہیں دیا تھا جیلر اور اس کے ساتھی نے چونک کر قوی ہیکل شخص کی جانب دیکھا اور پھر جڑ بڑھ کر مجھے ہوتے شخص نے اس نام کے آگے ٹک لگا دیا جو اس نے ابھی ابھی پکارا تھا۔  
 ”میں جاؤں صاحب، فضل خان نے بھاری آواز میں پوچھا جیلر نے دوبارہ چونک کر دیکھا۔“  
 ”ہاں جاؤ فضل خان آرام کرو۔ وہ بولا اور فضل خان جوابی بھی دیا تھا ہنستا ہوا واپس گر گیا، لیکن چند ہی دم چلا ہو گا کہ اس نے اس زور سے شخص کو ایک سپاہی کے ساتھ آتے ہوئے دیکھا جو بڑی معصومانہ شکل بنائے آہستہ آہستہ چلا آ رہا تھا فضل خان کو رک کر اسے دیکھتا رہا سکڑا رہا اور پھر آہستہ آہستہ آگے بڑھ کر اس نوجوان کے سامنے پہنچ گیا۔  
 ”اے بیٹھے کون ہے تو کیا کہہ کر آیا ہے، اس نے اپنی گردن آواز میں نوجوان سے پوچھا اور نوجوان چونک کر فضل خان کی شکل دیکھنے لگا۔  
 ”کچھ نہیں کیا میرے دوست، بے گناہ ہوں، اس نے جواب دیا اور ایک ٹھنڈی سانس لی۔  
 فضل خان بھدی آواز میں نہیں پڑا تھا۔  
 ”اے بے نورغوں کی طرح کیوں بول رہا ہے، مردوں کی طرح بول، مردوں کی طرح۔ اور بیٹھے تو سب ہی کہتے ہیں کہ انہوں نے کچھ نہیں کیا لیکن فضل خان دانغ کے گرد سے اصلی بات منہ سے نکال لیتا ہے۔“ پھر فضل خان سنتی کی جانب بڑھ کر بولا۔  
 ”سنتی جی اس کو دے کو میرے پاس لے آنا، مجھے فضل خان نے اس طرح کہا کہ جیسے جیلر اس کی حکومت ہزار دیکھو وہ نوجوان

کی طرف دیکھ کر بغیر آہستہ آہستہ آگے بڑھ گیا۔ نوجوان کو بھی دوسرے قیدیوں کی دھن میں کھڑا کر دیا تھا اور سختی ویر کے بعد اس کا نام پکار گیا۔ صفر اور نوجوان نے آہستہ سے جواب بھی دے دیا، وہ عید شریف نظر آ رہا تھا۔  
 جیلر نے ایک بار پھر نظر اٹھا کر تعینات ہو کر اس نے اپنے ساتھ بیٹھے ہوئے آدمی سے پوچھا۔  
 ”یہ شخص مقامی تو مسلم نہیں دیتا۔“  
 ”جی ہاں جناب۔ علامہ اور رول ہے لیکن ٹوٹی پھوٹی سی۔ میں نے اس سے بات کرنے کی کوشش کی تھی۔“  
 ”اے کس جرم میں ہے؟“  
 ”پولیس کی طرف سے رپورٹ آئی ہے کہ اسے جیل میں رکھا جائے۔ ابھی تک جرم نامعلوم ہے، شاید جیلر رائے پر ہے۔“  
 جیلر کے ساتھی نے جواب دیا۔  
 ”کوئی دلالت تو نہیں ہے اس کے بارے میں؟ تم نے اسے بھی عام قیدیوں کے ساتھ رکھا ہوا ہے، یہ کیا بات ہے؟“  
 ”صرف یہی بات ہے جناب کہ اس کے بارے میں کوئی دلالت نہیں ملتی تھی، بس فوجی بھی دیکھا تھا۔ چنانچہ میں نے اسے عام قیدیوں ہی میں شامل کر دیا۔“  
 ”کرن سے تھانے سے آیا ہے جیلر نے سوال کیا اور اس کے ساتھی نے شاید تھانے کا نام بتا دیا۔ تب جیلر نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔  
 ”اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنا پولیس کی کہیں کوئی غلط فہمی نہ ہو جائے۔“  
 ”لیکن جناب ابھی آپ نے فضل خان کی بات سنی جیلر کے ساتھی نے پوچھا۔  
 ”کیا ہوا فضل خان کو کیا کہا تھا اس نے؟“  
 ”مگر اسے دیکھا تھا اور کہا تھا کہ سنتی جی اسے میرے پاس پہنچا دینا۔“  
 ”اور یہ تو برا ہوا، کم نکت فضل خان ایسے ہی حیثیت بننا کرتا ہے۔ بہر حال، ہم جیل میں کوئی جنگ نہ نہیں چاہتے اس لئے اسے قوی طور پر فضل خان کے پاس ہی پہنچا دینا لیکن سپاہیوں کو ہدایت بھی کر دینا کہ فضل خان اسے کوئی نقصان نہ پہنچائے، اگر وہ زبردستی پر کارہ ہو تو کچھ جرم مناسبت سمجھا جائے اٹھا یا جائے میں ابھی اس کے سلسلے میں پولیس اسٹیشن فون کرتا ہوں جیلر نے کہا اور اس کے ساتھی نے گردن ہلا دی۔  
 ”چند ساعت کے بعد نام قیدی اپنی اپنی کوٹھڑیوں کی جانب جانے لگے تو دوسری اس نوجوان کے پاس پہنچ گئے۔“

”اس طرف آؤ، انہوں نے کہا اور نوجوان انتہائی سعاتندی سے ان کے ساتھ ساتھ چلنے لگا۔ اس سے قبل وہ جن کو ٹھہری میں تھا وہاں اس کے ساتھ تین اور قیدی بھی تھے لیکن اب اسے جس کو ٹھہری میں پہنچا گیا وہاں وہی قوی پہلے شخص جس کا نام فضل خان پکارا گیا تھا موجود تھا، یہ کوٹھری کالی کشادہ تھی۔ گرم کر ٹھہری ہی میں سے تھی یعنی اس کی اصل کلاس میں شمار نہیں کیا جاسکتا تھا لیکن دوسری تمام کوٹھریوں سے کشادہ تھی اور سب سے بڑی بات یہ تھی کہ اس کے اندر بستر اور دوسرا ضروری سامان بھی موجود تھا۔ فضل خان اس بستر پر آؤں لٹکاتے بیٹھا ہوا تھا۔ کوٹھری کے جنگلے میں تالا بڑا ہوا تھا لیکن سامنے کھڑا ہوا ستیری اس طرح مڑو کھڑا تھا جیسے فضل خان کا ذاتی لازم ہو۔

دروازہ سنتری جب نوجوان کو لٹکتے ہوئے اس دروازے پر پہنچے تودہ سنتری چونک کر سیدھا ہو گیا۔

”کیا بات ہے۔ اس نے باقی دروازوں سے پوچھا۔

”اسے فضل خان کی کوٹھری میں پہنچا دو۔“

”کیا جیلر صاحب نے کہا ہے؟“

”ظاہر ہے ہم اسے اپنی مرضی سے لے کر نہیں آئے۔ آنے والے سنتری نے جواب دیا۔

فضل خان چونک کر اس طرف دیکھنے لگا تھا، اس سنتری نے سلاخوں دار دروازے کا تالا کھول دیا اور فضل خان اس نوجوان کو دیکھ کر مسکرانے لگا۔

”آج بیٹے آجا، آج آجا اور تائیکر ہے فضل خان نے تعجب بلایا ہے۔ قراب بالکل محفوظ ہے۔ چلو بے دروازہ بند کر کے بھاگ جاؤ فضل خان نے سنتریوں سے کہا اور اس سنتری نے جلدی سے دروازہ بند کر دیا جس نے کھڑا تھا تینوں سنتری واپس لوٹ گئے نوجوان ہلکتا ہوا فضل خان کے پاس پہنچ گیا تھا۔

”ابے بیٹھا کیا تیرے لوگوں کی طرح شر مار رہے۔ فضل خان ہنستا ہوا اور اس نے نوجوان کا ہاتھ پکڑ کر چل پالی پر بھیج لیا۔ نوجوان اطمینان سے بیٹھ گیا تھا۔

”ہاں بیٹا اب بول دے کیا کر کے آیا تھا اور دیکھ۔ ناتو میں جیلروں اور جلاؤں میں دالا، اگر فضل خان کے سامنے جھوٹ بولنے والا دوبارہ کوئی اور جلا نہیں بول سکتا۔ اس بات کا خیال رکھو۔“

فضل خان نے کہا اور نوجوان نے ایک ایک سرسری نگاہ فضل خان پر ڈالی، پھر گردن ہلاتے ہوئے بولا۔

”فضل خان میں سچ کہہ رہا ہوں، میں بالکل بے قصور ہوں، میں تو اس ملک کا باشندہ بھی نہیں ہوں۔ نسلا میں ایرانی ہوں، زندگی لندن، فرانس اور جرمنی میں گزاری۔ اس کے بعد اس

میں آیا مقصد سیر و تفریح ہی تھا، یہاں ان لوگوں نے مجھے میرے ہونٹ سے گرفتار کر لیا اور اب مجھ سے پوچھ رہے ہیں کہ میرا اسلحہ اور کرنسی کہاں ہے۔ حالانکہ ایسی کوئی چیز میرے پاس نہیں تھی نوجوان نے معصوم لہجے میں کہا۔

”ابے واہ اتنے سارے ملک گھوم لئے ہیں تو نے اتنی ہی عمر میں۔ گریا تو جس طرح ہماری زبان بول رہا ہے اور تیرا چہرہ جیسا ہے اس سے تو تو نہیں لگتا ہے کہ تو اسی ملک کا باشندہ ہے مگر ٹھیک ہے تو ایرانی بھی ہو سکتا ہے، پر تو نے یہ زبان کہاں سے سیکھی؟“ فضل خان نے پوچھا۔

”میں بہت سی زبانیں مانتا ہوں، نوجوان نے جواب دیا۔

”پڑھا لکھا معلوم ہوتا ہے تیرے چہرے ہی سے پتہ چل رہا ہے۔ مگر یہ لوگ تجھ سے کرنسی اور اسلحہ کے بارے میں کیوں پوچھ رہے ہیں؟“

”میں نہیں جانتا، ان لوگوں نے الزام لگایا ہے میرے عادیہ کر میں نے اس پر رٹ کچھ نہیں دیا میں دھا کر گیا تھا اور وہاں سے ان لوگوں کو ڈرا کر دے کر کرنسی اور اسلحہ لے کر نکل بھاگا۔“

”ابے واہ، الزام تو فرسٹ کلاس ہے، کیا سچ جج تو نے ایسا ہی کیا تھا؟ فضل خان نے پوچھا۔

”میں نہیں جناب آپ یقین کریں میں تو ایک سیدھا سادا آدمی ہوں۔ بس زندگی میں کوئی خاص مقصد نہیں ہے اس لئے آوارہ گردی کرتا رہتا ہوں۔ نہ ملے ہے نہ باپ نہ اور کوئی رشتہ دار میں تو اس دنیا سے اتنا الگ ہوں کہ میری کوئی نام بھی نہیں ہے۔“

نوجوان نے جواب دیا۔

”کیا بکواس کر رہا ہے۔ کوئی نام بھی نہیں ہے تیرا؟ فضل خان بولا۔

”میں نہیں جانتا کہہ رہا ہوں، میرا نام کسی نے رکھا ہی نہیں۔“

بچپن ہی سے میں اپنے آپ کو صفر کہتا تھا آیا ہوں اور اگر کوئی شخص مجھے کوئی نام دے دیتا ہے تو مجھے اعتراض بھی نہیں ہوتا۔“

”صفر معلوم ہوتا ہے۔ سالے فضل خان سے یہ مسخری نہیں چلے گی، سیدھا ہوجا مجھے نہیں معلوم کہ فضل خان کیا چیز ہے فضل خان نے ہنستے ہوئے کہا اور نوجوان بھی مسکرانے لگا۔

”میں نے تم سے جھوٹ نہیں بولا فضل خان“

”یعنی تیرا کوئی نام نہیں ہے؟“

”ہاں۔“

”پیدا بھی ہوا تھا یا نہیں؟“

”یہ بھی نہیں معلوم فضل خان۔“

”اوئے مسخرے۔ ماں باپ نے کچھ تو نام رکھا ہوگا۔ باپ

کا نام کیا تھا؟“

”ماں باپ نے مجھے پیدا کیا مگر کا فضل خان لیکن پھر فوراً ہی انہیں اپنی غلطی کا احساس ہو گیا اور انہوں نے مجھ سے جان پوچھ لی۔“

”کیا مطلب؟“

”ماں تو اس صدمے سے اسی وقت مر گئی کہ میں کیوں پیدا ہو گیا۔ باپ نے سچا کہ اب یہ مصیبت اس کی گردن پر پڑے گی، اس لئے وہ بھی مجھے پھر دیکھ کر زار ہو گیا۔ بس پھر میری پرورش خلیلی دادوں میں ہوئی اور میں نہ جانتے کیا سے کیا بن گیا۔“

”میری بات سن۔ ماں باپ کے بارے میں اس طرح باتیں نہیں کرتے۔ بڑی عظیم ہستی ہوتے ہیں۔“

”اب کچھ بھی بھلا فضل خان؟ نوجوان نے گہری سانس لی۔

”دیکھ سالے نہ جانے کیوں تو مجھے اچھا لگا ہے۔ وہ میں کسی کو نہ نہیں لگتا یا فضل خان کے بارے میں تو ابھی کچھ بھی نہیں جانتا۔ یہ جیل والے مجھے قید تو کر لیتے ہیں لیکن جب تک میں جیل میں رہتا ہوں سب کے سب سولی پر لٹکے رہتے ہیں۔ جانتا ہے۔ میں جیل کو کیا سمجھتا ہوں؟ فضل خان کے موٹے موٹے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”کیا سمجھتے ہو؟“

”نہ خیال۔ یعنی ناں کا گھر۔ جب کبھی باہر سے ٹھک جاتا ہوں تو جیل آجاتا ہوں آرام کرنے کے لئے اس سے ابھی جگہ کوئی نہیں ہوتی۔ مگر یہ تو بتاتی ہے رشتے دار وغیرہ تو ایران میں ہوں گے؟“

”دعنا فضل خان نے کہا۔

”ہاں۔ اگر کوئی ہوگا تو وہیں ہوگا۔“

”پھر یہاں تیری خبر گیری کون کرے گا؟“

”کوئی نہیں۔“

”فکر مت کر میرے لعل۔“ فضل خان کے ہوتے ہوئے

”تجھے کسی بات کی فکر نہیں کرنا چاہیے۔ میں جب یہاں سے جاؤں گا تو تجھے بھی نکال دوں گا۔“

”مجھے بھی نکال دوں گے؟“

”ہاں ہاں نکال دوں گا۔ قتل تو کیا نہیں ہے تو نے؟“

”مگر کس طرح فضل خان؟“

”ہاں میں ہاتھ کا کھیل ہے۔“ اور میں کل کہہ رہا تھا تو میرے چہرے جیل توڑ دیں گے۔ مگر سچ صاحب نے بوجھا تھا کہ کتنے دن کی بچھی چاہتے۔ وہ میری سزا کبھی ہی کہتے ہیں۔ میں نے کہہ دیا سچ صاحب ڈیڑھ مہینے کے لئے بھیج دو۔ تو بیٹا ایک مہینہ چار دن ہو چکے ہیں۔ باقی رہے گیارہ دن۔ تو ان گیارہ دنوں میں آٹھ دن تو میرے ساتھ رہے گا۔ تین دن پہلے میں تجھے یہاں

سے نکال دوں گا۔ اور اس کے بعد پھر باقی باتیں کر رہی گئی کہ آؤں کیا کرنا چاہیے؟ فضل خان نے کہا۔ اور وہ فضل خان کی صورت دیکھنے لگا۔ یہ شخص اتنا ہی با حیثیت ہے تو اسے کام کا آدمی تاہر سکتا ہے تاہر سچا۔

”مگر ایک بات سن لے پیارے۔ فضل خان پھر بولا اور وہ فضل خان کی جانب متوجہ ہو گیا۔ تجھے اپنا کوئی نام ضرور رکھنا ہوگا پیسہ روز فضل خان کے سامنے نہیں چل سکتا۔“

”نوجوان بولا چاہے فضل خان مجھے نام نہ نہ کہی اعتراض نہیں ہوتا ہے۔ نوجوان نے جواب دیا۔

”تو پھر میں تجھے شیر خان کہوں گا؟ فضل خان ہنسنے لگا اور اس نے گردن ہلا دی۔

”میں نے کہا نا تو تم کہہ گے مجھے پسند ہے۔ ناموں پر مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“

”تو ٹھیک ہے آج سے تو شیر خان کے نام سے فٹ۔“

فضل خان اس کے شانز پر ہاتھ مارتا ہوا بولا اور اس نے گردن ہلا دی۔ اسی وقت ایک سپاہی سلاخوں کے نزدیک پہنچ گیا۔

”کہیں اور سے آیا تھا؟ فضل خان سوالیہ انداز میں اسے دیکھنے لگا۔

”کیا بات ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”یہ شخص کیا تمہارے پاس رہ گیا فضل خان؟ سپاہی پوچھا۔

”کیوں کیا تو لہجہ گھلے جاتا چاہتا ہے؟ فضل خان انھیں نکال کر بولا اور سپاہی سر کھینچے ہوئے اوجھڑا دیکھنے لگا۔

”جیلر صاحب نے پوچھا تھا فضل خان میں خود تو پوچھنے نہیں آیا۔“

”تو جا کہہ دے اس ماں کے خصم سے کہ وہ میرے پاس ہی رہے گا۔ فضل خان نے ہاتھ اٹھا کر کہا اور سپاہی جلدی سے واپس چلا گیا۔ نوجوان دلچسپ نگاہوں سے اس عجیب شخص کو دیکھ رہا تھا پھر اس نے گردن ہلا کر ایک گہری سانس لی۔

”کافی دیر تک فضل خان خاموش رہا۔ وہ کسی سوچ میں ڈوبا ہوا تھا۔ پھر جب اس نے نوجوان کی طرف دیکھا تو اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔

”شیر خان؟“ اس نے نوجوان کو آواز دی۔ اور نوجوان ہلکی نگاہوں سے اس کی صورت دیکھنے لگا۔ یار نہ جانے کیوں تجھے یہ نام دینے کے بعد مجھے خود شرم آ رہی ہے فضل خان بولا۔

”میریون فضل خان؟“

”ابے شیر دیکھا ہے کبھی فضل خان بولا۔

”ہاں دیکھا ہے۔“

”تو تو خود سوچ۔ تیرے نخرے تو سالے لڑکیوں جیسے ہیں۔“

تیری شکل بھی لوٹوں سے ملتی جلتی ہے۔ اس لحاظ سے تیرا شیرخان  
کچھ اچھا نہیں لگتا مگر سالے اب میں کیا کروں۔ اب تو میں نے تجھے  
شیرخان کہہ ہی دیا۔ فضل خان نے پھر اس کے شانوں پہ ہاتھ مارتے  
ہوئے کہا اور نوجوان مصومیت سے اس کی شکل دیکھنے لگا۔ پھر  
"شیرخان کے لئے کیا کرنا چاہتا ہے؟" فضل خان نے نوجوان کے انداز  
میں تھوڑی سی تبدیلی پیدا ہو گئی تھی۔

"بتاؤ،" فضل خان ہنس کر بولا۔

"ہاں ہاں ضرور بتاؤ۔"

"یہ سلاخیں دیکھ رہا ہے، ناسانے موڑنے کی قوت ہے  
انہیں۔ اس سلاح کے دونوں سرے ایک دوسرے سے  
لا سکتے ہیں؟"

"کوئی شیش کروں فضل خان۔" نوجوان نے پوچھا اور فضل خان  
ہنس پڑا۔ پھر بڑبڑاتے ہوئے بولا۔

"جاسالے یہ لوڈوں جیسے ہاتھ۔ ان ہاتھوں سے تو  
سلاخیں موڑے گا۔ ان ہاتھوں سے تو توشیے کی چوڑیاں تک  
نہیں توڑ سکتا۔ فضل خان ہنستا ہوا بولا۔

"تم کہو تو شیش کروں فضل خان۔" نوجوان نے کہا اور فضل خان

نے پھر ایک گھن گرجا رہا تھا۔

"جا جا کر۔" تیرے یہ مخمخے بھی دیکھ لوں۔ ذرا آٹھ فضل خان  
نے اس کی کمر باندھ مارا اور نوجوان آٹھ کھڑا ہوا۔ چند ساعت کے  
بعد وہ سلاخیں والے دروازے کے قریب تھا۔

دروازے کی سلاخیں تقویٰ ایک ایسے موٹے لوہے کی تھیں  
اور ان کا فاصلہ ایک دوسرے سے چھ چھوٹے تھا۔ نوجوان نے  
فضل خان کی طرف دیکھا۔ فضل خان بھی دلچسپ نگاہوں سے

اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے دروازے کی دو سلاخیں  
پکڑیں اور انہیں اس طرح ایک دوسرے سے ملا دیا جیسے وہ  
موم کی سلاخیں ہوں۔ فضل خان نے سلاخیں کی جانب دیکھا پھر

دونوں ہاتھوں سے آنکھیں ملیں پھر دیکھا اور آٹھ کھڑا ہوا۔ اس کے  
چہرے پر حیرت کے آثار تھے۔ وہ دروازے کے قریب پہنچ گیا اور  
سلاخیں کی مضبوطی کا اندازہ کرنے لگا۔ پھر اس نے نوجوان کی طرف

دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں سخت تحیر کے آثار تھے۔ کئی منٹ تک  
وہ کچھ نہیں بول سکا تھا۔ نوجوان خاموشی سے ایک طرف کھڑا رہا  
پھر فضل خان نے گردن ہلاتی اور بولا۔

"کیا سچ کہتا ہے؟"

"میں نہیں سمجھا فضل خان۔"

"سمجھ جا، وہ تو گھوکے لڑکے اور توڑ دلوں کا۔ مجھے بتا دے کیسے

مگر میں۔" فضل خان نے پوچھا۔

"تہنہ کا ہاتھ فضل خان میں نے انہیں موڑ دیا۔ تمہیں  
تو کہہ رہے تھے کہ شیرخان کی کوشش کروں گا کہ مجھے اس نام سے شیش  
نہ ہو۔"

"مگر میں نہیں مانتا۔ یہ نازک ہاتھ اتنی موٹی سلاخیں کیسے  
موڑ سکتے ہیں۔" ادھر لا ہاتھ فضل خان نے کہا اور نوجوان نے آٹھ آگے  
بڑھ لایا۔ تب اس نے اپنا چوڑا پنجہ پھیلا دیا تھا۔ اسے موڑ دے  
اور نوجوان بھیجتی ہوئی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔ پھر اس نے

آہستہ لہجہ میں کہا۔

"لیکن فضل خان میں تمہاری عزت کرتا ہوں۔ تمہارے ہاتھ  
میں ہاتھ نہیں ڈالوں گا۔"

"نہیں ڈالے گا سالے تو یہ سنبھال فضل خان نے اس کے  
جھڑپے کی طرف ہاتھ گھما دیا۔ لیکن نوجوان ابھل کر پیچھے ہٹ گیا تھا  
اس کے ہونٹوں پر ایک شریر سی مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔ فضل خان  
پھر گرجا کر اسے گھورنے لگا تھا۔

"میں کہتا ہوں دیکھ میری بات مان لے۔ درنہ خواہ مخواہ مجھے  
غصہ آجائے گا۔ اور پھر میں تمہیں شیرخان سے گیدڑ خان بنانے میں  
کوئی وقت محسوس نہیں کروں گا۔"

"فضل خان دیکھو میں نے تم سے کہا ہے کہ میں تمہاری عزت  
کرتا ہوں۔ اور آدمی جس کی عزت کرتا ہے اس سے مقابلہ کرنے کی  
کوشش نہیں کرتا۔"

"سب ٹھیک ہے مگر میں جانا چاہتا ہوں کہ تو نے  
کس طرح سلاخیں کیسے موڑ دیں۔ ان ہاتھوں میں اتنی جان کہاں  
سے آگئی، چل ہاتھ میں ہاتھ ڈال۔ فضل خان نے پھر بڑبڑا آگے  
پھیلا دیا۔ اور پھر نوجوان نے بھی ہاتھ آگے بڑھ لایا۔ حالانکہ

فضل خان کے ہاتھ کے سامنے نوجوان کا ہاتھ واقعی زنا  
محسوس ہو رہا تھا۔ سفید رنگ کا بالوں سے بھرا ہوا خوبصورت  
ہاتھ فضل خان کے موٹے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ نوجوان

نے چند ساعت اس کی آنکھوں میں دیکھا پھر آہستہ سے بولا  
"اب میں کیا کروں فضل خان؟"

"موڑ اسے موڑ جس طرح تو نے لوہے کی سلاخیں کو  
موڑ دیا تھا۔ میں جانا چاہتا ہوں وہ کون سی ترکیب تھی جسکے  
ذریعے تو نے لوہے کی ان سلاخیں کو موڑا تھا، سالے مجھے تیری

وہ ترکیب پسند آتی ہے۔ اگر کوئی ٹھک ہے تو مجھے بھی بتا؟  
فضل خان نے کہا۔

"کوئی ٹھک نہیں ہے فضل خان۔ یہ دیکھو۔" نوجوان نے

کہا اور دوسرے لمحے اس نے اپنے ہاتھ کی قوت فضل خان پر  
صرت کی اور فضل خان کا ہاتھ موڑ کر اس کی پشت سے لگا دیا  
فضل خان سیدھا ہو گیا تھا۔

چند ساعت وہ نوجوان کو عجیب سی نگاہوں سے دیکھتا  
رہا اور پھر اس نے دوبارہ ہاتھ پھیلا دیا۔

"ایک بار اور موڑ دے میری جان۔ میں اپنی زندگی میں  
پہلی بار شکست کھا رہا ہوں؟"

"مگر فضل خان میں تمہیں شکست دینا نہیں چاہتا۔"  
"اے یہ شکست نہیں۔ اگر تو میرا دشمن ہو تو تو فضل خان  
کے لئے ڈوب مرنے کا مقام تھا۔ مگر تو یار ہے میرا۔ موڑ دے

ایک بار اور موڑ دے، ذرا دیکھو تو یہی تیری پہلی پہلی انگلیوں  
میں اتنی جان کہاں سے آگئی۔ فضل خان نے کہا اور نوجوان  
نے دوبارہ اس کے ہاتھ کو موڑ کر فضل خان کی پشت سے لگا دیا  
وہ اسے حوصلہ ملیں۔ خدا کی قسم۔ یار میں نے تیرا انتخاب غلط

نہیں کیا تھا۔ مگر مجھے یہ تو بتا دے میری جان کہ اس دلیہ پستلے  
جسم میں یہ قوت کہاں سے آگئی؟"

"بس فضل خان جو کچھ بھی ہوں تمہارے سامنے ہوں؟  
نوجوان نے جواب دیا۔

"بہت کچھ ہے یار۔ میں تو تجھے مان گیا اور فضل خان  
نے ساری زندگی میں کسی کو نہیں مانا ہے، لیکن تجھے مان لیا ہے  
مجھے خود ہی ہے کہ میں نے تیرا نام شیرخان رکھا ہے۔ مگر ابھی مجھ

میں کچھ بھی نہیں آیا، تو تو جو کرنا چاہا ہے کر سکتا ہے۔ ذرا تو بتا کہ  
تیرے ہاتھوں میں یہ قوت ہے یا پھر سب بدن میں ہے؟"

"اب تو میں نہیں جانتا۔ اتنے نیچے منہ بدن میں اتنی  
جوت۔ ہر سکتی ہے تو پھر تو میں تجھے مشینی آدمی ہی سمجھوں گا؟"

"مشینی آدمی نہیں ہوں فضل خان، بس جو کچھ بھی ہوں  
تمہارے سامنے ہوں۔"

فضل خان دیر تک بریشاں سا بیٹھا کچھ سوچتا رہا پھر  
اس نے پھپھکے سے لہجہ میں کہا۔

"تو یقین کر میرے یار۔ میں نے تجھے اس لئے اپنا دے

"فضل خان تم خواہ مخواہ یہ بات محسوس کر رہے ہو۔ اگر  
میں تھوڑی بہت قوت رکھتا ہوں تو ہر صورت تمہیں اس بات  
سے خوش ہونا چاہیے کہ میں تمہارا دوست ہوں۔"

"ہاں یار میری گردن تو فرسے اُدھی ہو گئی ہے۔ فضل خان  
کو اپنی کاکر کوئی تو ملا۔ ورنہ آج سے پہلے تو صرف فضل خان ہی فضل  
خان تھا۔ بیٹھ جا آرام کر۔ مگر کچھ پہلے تیرے لئے میں ایک چارپائی

منگوا دوں فضل خان نے کہا اور کچھ کر سلاخیں والے دروازے  
لے پاس پہنچ گیا۔ پھر اس نے بڑی حقارت سے سنتری کو گھپارا  
اور سنتری اس کے نزدیک پہنچ گیا۔

"ایک چارپائی اور لے آ، بستر کے ساتھ۔ یہیں ڈال دے؟  
فضل خان نے کہا اور سنتری گردن ہلا کر آگے بڑھ گیا۔

جیل کی یہ حالت اس نے اس سے پہلے کبھی نہیں دیکھی  
تھی جہاں ایک آدمی کی اتنی حکومت چلتی ہو۔ تھوڑی دیر کے  
بعد ایک چارپائی آگئی۔ اس چارپائی کے ساتھ معرکی قسم کا

ایک بستر بھی تھا۔ تب فضل خان نے چائے کے لئے کہا اور  
چائے بھی پہنچ گئی۔

"تو دیکھا تو نے یہ پیش ہیں فضل خان کے جیل میں، اب بتا  
کیا اسے پھیلیں کا وقت نہ کہا جلتا ہے؟"

"بلاشبہ فضل خان۔ مگر اب ہم دوسری باتیں بھی تو پوچھ لیں  
ایک دوسرے سے؟"

"ہاں ہاں کیوں نہیں؟"

"وہ تم کیا کرتے ہو؟" نوجوان نے پوچھا۔

"اڑھ چھاپنا، سب سے بڑا اڑھ ہے پر رے شہر میں  
کوئی فضل خان کی طرح کا نہیں ہے جتنے بدعاش ہیں سب  
فضل خان کو جیتے رہتے ہیں اور فضل خان ان کی حفاظت کرتا ہے۔

پھوٹے پھوٹے کاموں کے علاوہ کبھی کبھی بڑے کام بھی مل جاتے  
ہیں۔ اگر کبھی فضل خان کا دل چاہتا ہے تو بڑے کام بھی کر لیتا ہے  
اسنگروں سے نفرت ہے، قتل دل بھی نہیں کرتا، کیونکہ فسان  
کی زندگی لینا اچھی بات نہیں ہے۔ مگر کسی کو ٹھیک کرنا ہر تو قوت

یہاں تک پہنچ جاتی ہے۔ میں نے کبھی کسی کو اپنے ہاتھ سے قتل نہیں  
کیا مگر میرے گز کے بہت سے قتل کر چکے ہیں۔"



”ابھی نہیں۔ ابھی تو اس ملک میں آیا ہوں۔ بہت کچھ

کرنا ہے یہاں۔“  
”ایک بات کہوں شہزاد۔ ابھی تو پڑی در پہلے توڑا  
مقصود نظر آ رہا تھا۔ اب تیرنگ بدل گیا ہے۔ اس کا مطلب  
ہے کہ تو بھی کچھ ہے۔“

”دوست بن گئے ہر فضل خان تو کچھ بتا، افروزی کھتا ہوا  
”اے یار فضل خان کی بھی خواہش ہے۔ دیکھ فضل خان  
تجھے خلوص سے اپنے پاس لایا تھا۔ اس کے دم و گمان میں بھی یہ  
بات نہیں تھی کہ تو اندر سے ایسا نکلے گا۔ اس لئے میرے یار تو کچھ  
بھی نے فضل خان کو اپنا یار ہی سمجھا اور اس سے جو کچھ کہہ ٹھیک  
ٹھیک کہنا۔“

”چلو ٹھیک ہے فضل خان ایسا ہی ہو گا۔ اے تو میں اپنے  
بارے میں بتا رہا تھا۔ پہلے میں تمہاری نگاہ میں جو کچھ تھا وہ صرف  
فریب تھا۔“  
”کیا مطلب ہے؟“

”اپنا دھندہ بھگت ہی ہے۔“  
”کیا ہے؟“

”بس پہلا شرق سیاحت ہے۔ ملک ملک کی سرکرتا  
ہوں۔ وہاں کی پولیس کو پریشان کرتا ہوں۔ مقصد کچھ نہیں ہوتا۔  
بس میں اپنے آپ کو منرانا چاہتا ہوں۔ اور جب پولیس میرے  
ہاتھوں میں تنگ ہو جاتی ہے تو پھر اسے صاف کر کے کہیں اور چل  
دیتا ہوں۔ میں بس ایک ہنگامہ پسند آدمی ہوں۔“

”اور کس کمال ہے؟“ تو اندر سے ایسا ہو گا۔ میں سوچ بھی نہیں  
سکتا تھا۔ مگر چیل کیسے آگیا؟

”اپنی مرضی سے۔“ نوجوان نے جواب دیا۔  
”فضل خان کی طرح؟“ فضل خان اس ہنس کو دولا۔  
”یہی سمجھ لو۔“

”مجھے یقین ہے۔“ اور اب جو کچھ کہے گا اس پر یقین کر لوں گا  
”اور اصل میں چیل اگر وہاں کے لوگوں سے ملنا چاہتا تھا جو  
جرائم کرتے ہیں۔ میں ان لوگوں سے دوستی بھی چاہتا تھا اور ان کا  
طریقہ کار بھی جاننا چاہتا تھا۔“

”پورے ہوتے ہیں سالے۔ کوئی بڑا کام نہیں کرتے جو پوری  
کرلی۔ جیب کلٹ لی غصہ آگیا تو قتل کر دیا اور چیل آگئے فضل خان  
نے کہا۔“

”مگر پہلے ہی مرحلے پر تم مجھے مل گئے فضل خان۔“  
”ہاں یار۔ میں بھی خوش ہوں۔ مگر یہاں آکر تو نے بھی کیا کیا؟“  
”صوف ہنگامہ۔“

”کیا مطلب ہے؟“

”میرے لڑے پڑے اور تو میرے پاس۔ کچھ سامان تھا جس میں  
مقامی کرنسی اور کھانسی کا دوا تھا۔ چیزیں ہنری جگہ جا کر فروزی ہوئی تھیں  
کیونکہ کسی بھی ملک میں فوری طور پر کام نہیں شروع کیا جاسکتا۔  
اس کے علاوہ پولیس کو چونکا کر رکھا گیا ہوتا ہے۔“

”اگر بدمعاش نہ ہو کیا ہوا؟“  
”اگر تم کو اس میں جب کبھی افسروں نے میرا سامان دیکھا تو  
چونکا پڑے۔ تم بھی انہوں نے ایک اور بکس کھولا تو ایک جھک  
ہوا اور وہاں پھیل گیا۔ ایسا دھواں جو ہموں کو غفلت کر دیتا ہے  
اور میں نکل آیا۔ پھر میں نے ایک ہونٹ میں قیام کیا اور ہونٹ میں  
قص کرتے ہوئے ایک لڑکی کو کھینچا۔ مقصد یہ تھا کہ گرفتار ہو جاؤ  
مگر یار بات رفع دفع ہو گئی۔ مجبوراً ہونٹ کے دھڑک اپنے بارے میں  
بتا دیا۔ اور تمہارے بچے گیا اور پھر وہاں سے چل۔“

”اور تم۔“ مگر کیا اسامان پولیس کے ہاتھ لگ گیا؟“  
”نہیں، وہ ایک لاکر میں محفوظ ہے۔“

”چلا لاک آئی ہے۔“ اب کیا ارادہ ہے؟ فضل خان پوچھا  
”تمہارے ساتھ ہونے والے اور تعزیرات کروں گا۔“

”تو جیل آنے کے بعد تو نے نکلنے کی کیا ترکیب سوچی تھی؟“  
”میں تمہیں بتا چکا ہوں فضل خان کہ یہ ساری باتیں میرے  
لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتیں جس طرح میں جیل آیا تھا اسی  
طرح یہاں سے نکل بھی سکتا ہوں۔“

”اے واہ۔“ اس کا مقصد ہے کہ فضل خان خولہ مخرواہ  
تجھے پیش کش کر رہا تھا۔ لیکن ذرا مجھے بھی تو بتا کیسے نکلے گا۔ یہ میں  
جانتا ہوں کہ تو آجیل توڑنا بھی چاہے تو جیل کے اندر رہ کر کیسا  
توڑ سکتا ہے۔ میں جب بھی اس طرح بھاگنے کی کوشش کرتا ہوں  
تو میرے پیچھے میرے لئے کام کرتے ہیں۔ مگر یہ لگتا ہے کہ تیرے لئے  
یہ کام زیادہ مشکل نہیں ہے۔“

”ہاں فضل خان، ابھی چند روز تمہارے ساتھ رہوں گا پھر  
یہاں سے نکل جاؤں گا۔ نوجوان نے جواب دیا۔  
”مگر کس طرح؟“

”بس تم دیکھ لینا، میرے پاس ہزاروں ترکیبیں ہیں۔ جو ان  
نے جواب دیا۔ اور فضل خان ہنسنے لگا۔“

”یار مجھے نہیں معلوم تھا کہ جیل میں مجھے میرا استاد بھی مل جائیگا  
فضل خان تو راج ملک اپنے آپ کو ہی استاد سمجھتا رہا۔ اس نے  
کہا اور نوجوان خاموشی سے گردن ہلانے لگا۔ اس نے فضل خان  
کی اس بات کا کوئی جواب نہ دیا تھا۔“

ان دونوں کے درمیان خوب گھٹ رہی تھی۔ پولیس والے

فضل خان سے ڈرتے تھے اور نوجوان کو کبھی وہ تمام سہولتیں  
ہو گئی تھیں جو فضل خان کو تھیں۔ صبح کو صرف گنتی کے لئے جانا پڑتا  
تھا اور وہ بھی اس شانہ انداز میں کہ جب فضل خان وہاں پہنچتا تو  
نوجوان کا نام بھی پکڑ لیا جاتا نہ جانے کیوں فضل خان کی اس قدر  
ہیبیت سیٹھی ہوئی تھی۔

”چھوڑو، فضل خان نے اس سے کہا۔ دیکھو یہی تو اگر  
نکلنا چاہے تو اب کوشش کر سکتا ہے۔“

”یوں فضل خان ابھی تو تمہیں رمل ہونے میں چار پانچ  
دن باقی ہیں۔“

”ہاں ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے مگر کیا تو میرے  
ساتھ ہی جاوے گا؟ فضل خان نے پوچھا۔

”نہیں فضل خان، لیکن یہاں سے جانے سے پہلے ہم  
دونوں کا علیحدہ ہونا ضروری ہے۔“

”کیا مطلب ہے؟“ فضل خان نے پوچھا۔

”مطلب یہ کہ میں اس کوٹھری سے باہر نہیں جاؤں گا  
کیونکہ اس طرح پولیس میرے اور تمہارے گھر جوڑ کے بارے میں  
سوچنے لگے گی۔“

”بات تو تو نے صحیح کہی ہے فضل خان گردن ہلانے اور اپنا  
مگر پھر کریں کیا؟“

”میری آسان سی بات ہے فضل خان۔“

”کیا آسان سی بات ہے؟“

”تم میری پٹائی شروع کر دو۔“ نوجوان نے سکون سے کہا  
اور فضل خان تجھے منہ بھرا کر اسے دیکھنے لگا۔

”کیا مطلب ہے؟“

”مطلب یہ کہ اب ہم دونوں میں جھگڑا ہو جانا چاہئے۔ تم  
مجھ مارنا شروع کر دو۔ پولیس والے مجھے تمہاری اس کوٹھری سے  
نکال کر لے جائیں گے۔“

”واہ؟ کیا بات کہی ہے؟“ فضل خان ہنستا ہوا دولا۔ مگر یار  
میں تجھے ماروں گا کیسے۔ تو تو میرے ماتھے پاؤں توڑ دے گا۔“

”نہیں فضل خان میری یہ مجال کہ میں ایسی کوئی بات نہ کر سکوں  
تمہارے ساتھ۔“ نوجوان نے کہا اور فضل خان منونیت سے اسے  
دیکھنے لگا۔

”یار تو ابھی اصرار ہے دیکھ تو مجھے مار سکتا ہے۔ میں جانتا ہوں  
کہ تو مجھ سے بہت اچھا مقابلہ کرے گا مگر یہ اچھا نہیں ہو گا فضل  
خان کے لئے۔ پھر لوگوں پر میری ہیبیت ختم ہو جائے گی اور مجھے بڑی  
پریشانی اٹھانی پڑے گی۔“

”تو فضل خان تم سے کہتا ہوں ہے تم یہ ساری باتیں سنا

کر مجھے شرمندہ کر رہے ہو۔“  
”مگر ایک اور کھن ہے پیارے۔ فضل خان نے کہا۔  
”وہ کیا ہے؟“

”مجھے کیسے معلوم ہو گا کہ تو فرار ہو گیا ہے؟“

”بس فضل خان میں دین دن میں یہاں سے چلا جاؤں گا  
اور پھر اطلاع تمہیں مل ہی جائے گی۔“

”اے یہ بھی ٹھیک ہے مگر مجھے کیا کہاں؟“

”کسی بھی جگہ۔ دیکھ تم مجھے اپنے اڈے کے بارے میں بتاؤ  
جب تم رمل ہو جاؤ گے تو میں تمہارے پاس پہنچ جاؤں گا۔“

”بلکہ اس مدت کہ شہزاد فضل خان کے ہوتے ہوئے تو  
کسی ایسی دبی جگہ جا کر رہے گا۔ سن۔ یہاں سے نکلنے کے بعد سیدھا  
اکبر روڈ چلے جانا۔“

”اکبر روڈ پہنچ کر کسی سے فضل خان  
کا اڈہ نہ پوچھ لینا اور میرے اڈے پر پہنچ کر میرے آدمیوں کو صرف اتنا  
بتا دینا کہ تو فضل خان کا دوست ہے اور فضل خان کے آنے  
تک وہاں سنا چاہتا ہے۔ وہ سب تیرے غلام ہیں جلدیں گے  
تیری دن رات خدمت کو اس کے تیری محنت کرے گا۔ تو جیل  
ہو گا کہ وہ لوگ جو تجھے نہیں جانتے تیرے دوست ثابت ہوں گے۔“

”اکبر روڈ نام بتایا تم نے؟“ نوجوان نے پوچھا۔  
”ہاں۔“

”بس ٹھیک ہے فضل خان چلو شروع ہو جاؤ۔“ نوجوان  
نے کہا۔ اور فضل خان کھڑا ہو گیا۔

”یار دیکھ ہو بہو میری ہر حالت سے اسے معاف کر دینا فضل خان  
نے کہا اور نوجوان نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی۔

”دوسرے لمحے فضل خان شیر کی طرح چنگھاڑنے لگا۔ وہ  
گالیاں ہک رہا تھا اور دوسرے لمحے اس نے نوجوان پر حملہ کر دیا۔  
نوجوان کوٹھری کے ایک کونے میں جا پڑا تھا اور وہ چارہائی ٹوٹ  
گئی جس پر وہ جاگ رہا تھا۔“

”مار ڈالوں گا قتل کر ڈالوں گا فضل خان وحشیانہ لہجے میں چیخا  
اور شہزادی دروازے کے قریب پہنچ گیا۔

”کیا ہوا فضل خان رک جاؤ فضل خان ینٹری چھیڑ کر  
جاؤ ینٹری ایک بار در چھیڑ تھا۔“

”میں اسے مار ڈالوں گا۔“ دروازے کے پلے کو یہاں سے  
نکل کر لے جاؤ۔ چلو کھلو دروازہ۔ فضل خان نے کہا اور شہزادی  
جلدی جلدی دروازہ کھولنے لگا۔ پھر وہ اپنی جگہ سے اٹھا۔ اتنے  
نوجوان کا گردن پکڑا اور اسے دروازے سے باہر کھینچ کر دیا۔ نوجوان  
فرش پر گر پڑا تھا۔ اس نے بھاگنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ اس انداز  
میں اپنے آپ کو پیش کر رہا تھا جیسے یہ پیش ہو گیا ہو فضل خان



ایک اندروانہ تختہ یہ دروازہ بند تھا۔ تو جہاں نے اس دروازے کو کھل  
دی اور چند ساعت کے بعد یہ دروازہ کھل گیا۔ ایک لمبے ترنگے سیلانی  
کے آدھو نے ہاتھ جھٹکنا اور کھڑا اس کا پیرو خشک اور کمر بندہ نظر آنے  
لگا۔ ”کیا بات ہے۔“ پھر کمر کیا ہے، یہ دروازہ کھول کر جھانکنے والے  
نے سوال کیا اور فوجواں گہری نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔  
مذکر الفضل خاں کے دوستوں کے ساتھ ایسی ہی گفتگو کی جاتی تھی  
فوجواں نے جھڑکی ایسے میں کہا۔ اور جھانکنے والے کا چہرہ ایک دم خمیر ہو گیا۔  
”کیا کیا مطلب۔“ یہ اس نے سوال نہ کیا اور فوجواں سے لڑواں کو دیکھتے  
اٹھ کھڑا۔

ع میں فصل خزان کا دور تھا، سولہ ادا جیل سے بھاگ کر آیا ہوں۔  
 "اے تو اٹھ جاؤ! اندر آ جاؤ! باہر کیسوں کے کچرے ہوئے ہو یہ جھلکنے  
 والے نہ کہ پاؤں نو جوان کے سڑنے والے برسرکارت ہیں گئی۔ وہ ادا مل  
 ہو گیا جھانکے۔ اس بار کا شخص اسے پیچھے اور ترک دیکھ رہا تھا پھر  
 اس کے ساتھ بیٹھ کر گردن ہلا دی۔

میں تھوڑی سی جھلکے ہی ہو، اس نے مانی کیا  
 "ہاں۔"

"کب؟" اس شخص نے پوچھا۔

میں حاضر دو نہیں ہوں گا فضل خان نے مجھ سے کہا تھا کہ میرے  
اچھے بچے ملے جانا اور میرے گھر میں کو بیانا کا تم فضل خان کے دوست ہو  
وہ تمہارے ساتھ بہتر سلوک کریں گے اگر انہیں دو کے بغیر کام نہیں چل سکتا  
تو میں واپس جانا ہوں اور اس وقت آج کل کا جو فضل خان جیل  
سے چھوڑ کر آ رہا ہے

”اودھو ہو نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے اسٹریو کوکون نے کہا ہے آؤ میں تمہیں رسم سے ملاحظہ کروں“ اس شخص نے کہا اودھو حال میں کے ساتھ آگے بڑھ گیا راستے میں اس نے بیچھاٹہ رسم کون ہے ظہر

”فضل خان کا نائب ہے فضل خان کی غیر موجودگی میں سہ ماہیہ“

”اودھو ایسی جلاسا ہے“ اس نے جواب دیا۔

”مہمان کو کیا ہے، یہ فجر جو ان کے سامنے نکلا۔“  
 ”فجر، فجر محمدؐ، اس شخص نے جواب دیا اور لہجہ ان کے گونانہ  
 لہجہ کی تھوڑی سی تبدیلی کے بعد وہ رستم کے سامنے تھا۔ جس نے ان میں  
 وہ داخل ہوا تھا اس میں چاروں طرف میز پر رکھی ہوئی تھیں اٹھالی  
 میز پر لہجہ اعلیٰ پر لہجہ اچھا اور اچھا نواز تھا۔ اور ان کے اوپر بھی میز پر  
 بیکر تھی اسی تھیں اور لوگ جیسے ہوئے جیسا کہ ان کے سامنے ہی  
 ایک کافر نے بنا ہوا تھا۔ لہذا وہ کافر کے ایک چور سے شاہوں والا اور سوئی  
 گردان والا شخص نظر آ رہا تھا۔ وہ فجر محمدؐ جو ان کو نے سوئے کسی شخص کے  
 پاس، اس نے یہ کہہ کر اپنے کمرے میں چل گیا۔  
 شخص جیسا ہے، یہ ایک کافر کو چور سے اس کا دوست بنا رہا ہے۔“

164

”ہاں ہاں کیوں نہیں پوچھو کیا پوچھنا چاہتے ہو؟“ تو جان سے  
بہ دیا۔

دعاستانہ کے کہاں ملاقات ہوئی تھی اور ہم استاد کے دوست  
کیسے بن گئے تھے

”جیل میں ملاقات ہوئی تھی پر رسول فضل خان واپس آ رہا ہے  
میں نے مجھ سے کہا تھا کہ میں اس کا ڈسٹرکٹ جج بن جاؤں میری سزا ایسی ہی  
فی ارس ہوگی میں جیل سے بھاگ کر آ رہا ہوں“

ام کی پوجی نہیں چاہئے۔ بقیہ عہدہ سے عہدہ ہمارا کسی آرام کی بجائے  
تھکاوٹ و رنج ہے۔ کہا اور جو ان اس کے ساتھ آگے بڑھ گیا۔  
نوجوان کے لئے ایک عہدہ کے میں سنبھلتا کہ اگر آیتا

اس جگہ کہنے پسند رہی کہ انہاں کا تھا اور کچھ دوسرا تھا جس کا اصل ہو گیا۔ نہ لسنے کے بعد وہ کھڑی دیوار تک آرام کرتا رہا اور اس کے بعد ابکس وغیرہ تبدیل کر کے ہالی کی جانب چل پڑا۔

جہے خانے میں اتل دھڑنے کو جگہ نہیں تھی۔ رسالہ ایجنسیز پر محض اند لوگ ٹھہرے ہوئے تھے۔ کو جوان اندر داخل ہو گیا اور ٹوڑی کا تہ نہ لے ایک آدمی کو اشارہ کیا۔ دوسرے لمحے میں دو شخص کو جوان کے قریب پہنچ گیا۔

"آپ یہاں بیٹھیں مجھے جناب میں فرمایا کرو، ہا جلتے"۔  
 "اؤہ۔ نہیں۔ میں فوراً یہاں کا جائزہ لوں گا یا کو جاننے سے کوئی  
 آدمی کہہ اور وہ شخص اب یہاں سے بھیجے ہٹ گیا۔ فوجوں ہنزول کے دریاں  
 سے گزرنے کے بعد ایک جگہ وہ ٹھہر کر رک گیا۔ پانچ آدمی کش کھین  
 ہے تھے۔ ان میں تین نو مسلم تھے سادے لوگ تھے جن کے سامنے بیکے برگ  
 کھتے تھے لیکن دونوں بل فوج تھے۔ ان میں ایک جیسے شانوں والا اور  
 پیچھے چھینریں جیسے فوجوں کا دریاں لڑا آدمی تھا۔ دوسرا فوجوں کا  
 سامانی طہ پر ہیچ تھا نظر آتا تھا۔ ان دونوں کے سامنے لوگوں کے انبار  
 تھے۔ اور ان کے مقابل کھیلنے والوں کے چہرے آتے ہوئے تھے۔  
 فوجوں رک کر دیکھی تھی۔ ان کا کھیل دیکھتا ہوا اور یہاں سے  
 گیا۔ یہ سن اب اس کا شہر کی طرف تھا۔ رستم جو گہری نکاہوں  
 پولیسے مال کی نکالی کر رہا تھا اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔  
 "استاد شیر فانی! اس نے مجھ سے کہے گئے گروں ختم۔"

مد ایک بات بتاؤ رستم یار  
 مد جی استخوانی  
 مد کیلشن پر کھیل آؤ قلم نیل  
 مد ہاں استخوانہ میں فیضی  
 مد اپنے کھلاڑی بھی ہیں۔۔  
 مد آپ کا مطلب ہے شہنشاہی؟ رستم نے پوچھا۔  
 مد ہاں یار

”بڑے استاد نہ م بھی نہیں رکھتے دیتے سائل کو۔ لڑکی کرتے  
 بھی بہت سے آئے محرابوں کے ہنگامہ کا ایک اصول ہے۔“  
 ”کیا؟“  
 ”بس۔ بیس فیصد۔ دراصل استاد بڑے کامیاب نہیں ہیں بے  
 ایمانی پسند نہیں کرتے۔“ رستم نے جواب دیا۔  
 ”یہاں شاعر تگ نہیں ہوتی؟“

”ہرگز نہیں استناد“  
 ”اور اگر کوئی کرے۔“  
 ”وہ سبجائی کے منہ کا لاکر کئے نکال دیا جاتا ہے۔“

”اودھ - نوجوان کے ہر معمول پر سرکراہٹ پھیل گئی۔ رستم کی آنکھوں میں ایک شرمخچک اُڑنے لگی تھی۔  
 دو کیڑوں کا چوہہ ہے، ہوا ستاروں کا، اب رستم نے پروچھا۔  
 درشتا رنگ ہو رہا ہے یہ  
 در کہاں یہ رستم چونکے پرلا۔  
 دو پھیلے نمبر تیس پر یہ نوجوان نے جواب دیا۔ ازلہ ستر کی لگاؤ میں  
 اس طرف اٹھ گئیں اندھیرا اس نے ہنسا اٹھا کیا انہیں نوجوان نے اسے  
 روک دیا۔ ”ذرا صبر کرو رستم“

دکس سائے کے یہ مجال ہوتی۔ پہلے سے ہاں لوگ بڑے اعتماد سے۔  
 آتے ہیں اور صرف کھیل کھیلتے ہیں یہ رسم بچہ کو ملتا۔  
 ”وندہ دونوں کون جیس۔ میری مراد اس شخص سے ہے جو چوڑے  
 کندھے والا ہے اور دوسرا وہ جوان آدمی۔ دونوں پار مقرر ہیں۔“  
 ”اے ان سائلوں کی ایسی بیٹی اور ان کی میز پر تو بڑے سبز رنگ  
 بیٹھے ہوئے ہیں۔ کریم انڈیو اور فلفلہ میں ابھی چیک کرتا ہوں تو رستم نے کہا  
 ”تھیک ہے۔ پہلے چیک کر لو۔ تمہارے ہاں مابرتوہ میں لگے یہ؟  
 ”ہاں۔ رستم نے ایک آدمی کو اشارہ کیا۔ افسر رستم کے قریب پہنچ گیا۔  
 ”لو کیا کر رہے ہو تم ہاں میں یہ رسم غرایا۔“

”میز نمبر تیس کو چھپ کر کے رپورٹ دے“  
 ”اوہ! اچھا۔ اس شخص نے کہا اور کھڑی دیر کے بعد وہ ہٹتا  
 ہوا وہاں پہنچ گیا۔ کسی منٹ تک وہ کھیل کا گناہ نہ لیتا رہا۔ اور پھر واپس  
 پلٹ آیا۔“

”ہاں کیا رپورٹ ہے استاد؟“  
 ”کھیل ٹینک ہیں استاد۔“  
 ”اچھی طرح چیک کر لیا ہے؟“  
 ”ہاں استاد،“ اس نے جواب دیا۔  
 دیکھا! لڑکھان کے ہوشوں پر مسکرت پھیل

مد بلائید کا ٹڈ چھین جاتے ہیں۔ باؤ پیر سے دیکھو کہ کونساں بولے۔  
 مد کس طرح کھینچ جاتے ہیں؟  
 مد باؤ دیکھو۔ غم سے دیکھو۔ یا رستم! بارگم جان لوئے  
 مد جان! ہوں استاد۔ مگر کیا تفصیل بتاؤں؟  
 مد جب تک کارڈ بلائیں رہتے ہیں ان کی انگلیاں جلتی رہتی  
 ہیں اندر دوسروں کے نبتاں پیر سے اچھے چٹے کھینچ لیتے ہیں؟  
 ۱۰۰ مگر دوسروں کو تہہ نہیں چیتا۔ تہہ رستم کے حسب سے پوچھ  
 نہیں ان کا رن ہے نا

میں ابھی ان فنکاروں کی ایسی قیسی کرتا ہوں کہ اگر وہ نہ تھے کیا اظہار  
خود کا دیکھ کر پیچھے سے نکل گیا تو جوان میں کھڑے اور ستر اس طرح ہو گیا  
مے گرد چکاتا ہوا دہاں پہنچا جیسے کسی شخص میں مگر نہ بد باسانہ پھر نہ اس  
میز پر کھڑا ہو گیا۔

دفعہ اس نے کھینٹے فالوں میں سے اس نوجوان کے شہ نہ پر  
 ہاتھ رکھ دیا جو جسمانی طور پر فلاں معلوم ہوتا تھا۔ پھر اس کی گرفت سے کھڑا ہو کر  
 ”یہ کیا ہو رہا ہے؟“ ان نوجوان چونک کر رستم کو نہ بیچنے لگا۔  
 ”ہاتھ ہٹاؤ،“ وہ غوراً ایک نر رستم سے اس کی جڑ سے پکڑ لی تھی۔  
 وہ کھڑے ہو جانے لگا، وہ بولا۔

میں نے اس بات پر کیا ہے اندک کون ہو رہے چورے سائل واسطے حق  
صورت آدمی نے رستم کو کیجئے برے کہا۔  
میدہ ہلال کا قہقہہ سنا لوگ سپاہ صرف اس نئے آئے میں کریم ہلال کا  
کھیل دیانتداری سے ہوتا ہے کہ رستم نے جواب دیا۔  
”جوا۔ اور دیانتداری سے بیچہ  
”ابا بیہ ہلال کا اصول ہے یہ۔“

”لیکن ہم کیا بددیانتی کر رہے ہیں۔ اسے میاں اس کی جرسی  
چھوڑ دو، وہ بیٹنی انسان ہے۔“ چوڑھے شانول دلا دلا۔  
”ہم ان لوگوں کے سامنے۔“ بے چارے کاٹا اٹھالیتے ہو؟  
”اور یہ لوگ جیسے اندھے ہیں۔“ چوڑھے شانول دلا دلا۔  
اور پھر ایک دم سنجیدہ ہو کر دلا۔ ”تم نے ابھی تک اس کی جرسی نہیں  
چھوڑی۔“

”یہ فضل خان کا اہم ہے دوست۔ اور تمہاری سزا یہ ہے کہ تمہیں  
 عجب آجیلائے گا اور یہ تمہارا منہ لاکر کھینچے یہاں سے نکال دیا جائے گا یہ  
 ”کیسی بگڑے ہوئی باتوں والے نے نوجوان آدمی کو غصہ کیا۔

”کھڑے ہو جاؤ۔ اسی سے اس کی بچاس کی سزا دوگا۔  
دوسرے نے نوجوان اس طرح کھڑ کرکھا۔ جیسے کسی نے اچھل  
دیا ہوا دبیر اس کے کسی ذرا ایسٹیکر پہنوں کی طرح رستم کی ٹھکانوں  
دیا۔ لیکن رستم بھی پھر تھلا تھا۔ پیچھے گرتے ہی (اس نے نوجوان کی گڑبازیاں  
پیروں سے پٹنی لال دی۔ لیکن وہ نوجوان کو گڑا نہیں سکا تھا کہ نوجوان  
سے ہی ہستہ منہ بل پٹن یا اور رستم خاں غامی اشک میں پھنس گیا۔  
لیکن اس کے سامنے ہی دوسرے وگ بھی ڈھڑکے۔ اور ہی وقت  
چڑھنے سے شہدے کے منہ پر لڑی۔ جوئے غنہ میں آگاہی ہنگامہ ہو گیا تھا  
جوئے شہدے کے منہ پہنچا۔ اس سے مکی بائیں گن نکال لی تھی۔ اور پھر وہ  
اس کی بے سکون بیچے میں بولا۔

”لاٹر کوئی نہ بولے۔ ان دونوں کو فیصلہ کرنے دو۔ دلوں کا اس  
نے سین گن ہلائی۔ گیسو رستم کو گری طرح رگڑ رہا تھا۔ تمام لوگ بے بسی  
ایک دوسرے کو دیکھ رہے تھے۔ پھر گیسو نے رستم کا ٹھکانا ایک مینر پر پھینکا  
دبانے کے کالی چوٹیاں آئی تھیں اور اس میں لٹھنی سکت نہیں  
بہا کی تھی۔

”آؤ۔ اندوکی ہے۔“ جوئے شہدے شالوں دلنے کے کہا۔ لیکن اس  
غمن کی وجہ سے کوئی نہ بولا۔ ”چلو گیسو۔“ جیتی ہوئی رستم تھا۔ بکلاب تو ہلا  
ہلے تھی بنا ہے جو ہوا تھا دوسرے نے خود بھی آگے بڑھ کر مینروں سے  
لٹھنی سے شروع کر دیے۔ اور اپنی جیبیں بری طرح بھر لیں گیسو نے لٹھنی  
لٹے اٹھائے تھے۔

بڑی عجیب فضا پیدا ہو گئی تھی۔ رتب نوجوان شیر خاں اپنی جگہ سے  
کھینکا۔ اور دلوں کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ کسی شہر اس طرف توجہ نہیں دیا  
تھی۔ اندھ جب ڈٹ وغیرہ بیٹ کر وہ دونوں دلوں کے طرف بڑھے تو شیر خاں  
کا ناؤ لگ گیا۔ یوں رگڑا دوسرے۔ تھے ایک دوسرا مت کر رہے تھے گیسو اور  
اس کے سامنے چونک کر رہے دیکھنے لگے۔ یہ فعل خاں کا آؤ ہے۔ اور  
فصل خاں ان کے چوٹی پر ہے۔ اگر وہ موجود ہوتا تو اس میں معاملے میں  
نہیں لڑتا لیکن اب۔ جس دلی ہے دوسرے پہلی تو تم لوگوں کے کئی یا  
”گیسو۔“ جوئے شالوں والا بولا۔

”جیف۔“ گیسو نے سینہ پھلایا۔

”یہ فصل خاں کی جگہ بل رہا ہے۔ چاہئے تم اس کی آواز بھی بند  
کر لو اور دلوں کی گیسو نے گول ہجھکا کی اور شیر خاں کی جانب متوجہ ہو گیا۔  
شیر خاں نے دونوں ہاتھ اٹھائے۔ شہدے دبیر اس نے رستم کے دھول کو  
اشارہ کیا۔

”اے یہ دلوں کی بائیں گن میں رنگین بانی کے علاوہ کچھ نہیں  
ہے۔ یہ ایک علائم کہ کھنوں نے رستم کے آدمی ایک دوسرے کی شکل  
دیکھنے لگے تھے اور دبیر نے عقیدہ کر کے بڑھ لیکن دوسرے جوئے  
شالوں والا اچھل کر پیچھے ہٹ گیا۔

”اگر یہ شخص تمہارا دشمن ہے تو میں نہیں دانتنگ دیتا ہوں  
کہ اس کی باتوں میں مت آؤ اگر تمہیں ایک ایک بھی بڑھ تو میں اس میں گن کارہ  
کھل دلاں گا۔“  
”بیکر دو پکڑو۔“ شیر خاں نے کہا لیکن وہ سب پھر آگے بڑھے مگر  
بیکر جوئے شالوں دلنے سے ایسٹیکر گن کا ٹریگر باور باد اس وقت نور  
اس کا منہ بھی حیرت سے کھل گیا جب ایسٹیکر گن کی مال سے رنگین بانی کی  
دھار نکلی کر ان لوگوں پر پڑی۔ جوئے شالوں دلنے کے کئی تھے پھر پٹ

میلی پیچتی موجودہ دور میں ٹیلی فون، وارٹیس،  
ریڈیو، مائیکرو دو سسٹم اور ٹیلی ویژن وغیرہ کی معجزہ نانیوں  
المنشر ہیں، انہی بہت کم لوگ اس بات سے واقف  
ہیں کہ حیات انسانی بھی ایک خود کار برقی نظام سے  
متحرک ہے اور انسان ذہن اور روح کی ان دو چیزیں برقی  
قوت سے عمل پیرا ہے۔ میلی پیچتی بھی کوئی مادہ کا علم  
نہیں بلکہ ایک نظام ہے۔ ایک سسٹم ہے جس کے ذریعہ  
ایک انسان اپنے ذہن کو مطالبہ انسان کے ذہن سے  
میلوں کی دوری پر بھی جوڑ سکتا ہے۔ بالکل اسی طرح  
جیسے ایک طاقت اور ٹرانسمیٹر کے ذریعہ رابطہ قائم  
کیا جاسکتا ہے۔

یہ فن مسلسل مشق اور صحیح طریقہ پر عمل کر کے کوئی  
بھی حاصل کر سکتا ہے۔ میلی پیچتی کے فن اور مشق کے  
ذریعہ بہت سے لوگوں نے کثرت و کمالات دکھانے  
کی حد تک شہرت پائی ہے۔ دیونا ناول ایک ایسے ہی  
انسان کی آپ بیتی ہے۔ میری رائے میں ہر شخص اپنی  
روح کی برقی طاقت اور ذہن کے کنٹرول سسٹم پر قابو  
یا کو میلی پیچتی کا ماہر بن سکتا ہے۔ میری نظر میں کتاب الا  
بہاڑی بھوجمل دہلی سے شائع شدہ کتاب میلی پیچتی کا گائیڈ  
ایک مکمل ہدایت نامہ ہے۔

معنی الدین نواب

BY SALIM KHAN

کر اس میں گن کو دبیکھا اور بیکر دلنے کا گم ہو کر اس سے رنگین بانی کے  
علاوہ ان کچھ نہیں نکل رہا تھا۔ بکلا رستم کے کارہ کی بہت بڑھ چکی تھی۔  
دوسرے نے انہوں نے جھپٹا مار کر جوئے شالوں دلنے کو دلچزیا۔  
لیکن جوئے شالوں والا اس بکلا رستم کے باوجود ہوا مستعد تھا۔  
نے ایسٹیکر گن پھینک دیا اور انہیں گھمروں پر رکھ دیا۔ وہ ایک بہتر  
باکس تھا۔ وہ دیکھتے دیکھتے اس نے ان میں سے کسی کو نہ بن رہا۔ دوسری  
طرف گیسو شیر خاں کی جانب پھینکا تھا اور اس نے پوری قوت سے شیر خاں  
پر حملہ کیا لیکن برقی طرح دیا اس سے ہاتھ رہا۔ شیر خاں اپنی جگہ سے ہٹ گیا  
تھا۔ وہ گیسو سے زیادہ پھر تھلا تھا۔ گیسو مرکز دبیر اس پر حملہ دے ہوا۔ گیسو  
نوجوان نے دلوں ہاتھ پر لٹھا دیا۔

”سنو گیسو میرے دوست میری بات سنو۔“ اور گیسو اس طرح  
جھٹک گیا جیسے اس کے اعصاب اس کا ساتھ چھوڑ گئے ہوں۔  
”ہاں۔“ گیسو نے کہا۔ لیکن خاں کا تالون ہے۔ اس آگے بڑھ گیا۔  
دلنے سے پہلی کر کے یہاں سے واپس نہیں جاسکتے چنانچہ دوسرے دست  
گیسو اس کا تالون کی تھے زیادہ حفاظت اور گول کر سکا ہے۔ ایسا کر کہ  
سب سے پہلے خانی اور جیف کی جیب سے لوگوں کی گڑبازیاں نکال کر ایک  
مینر پر سجوا دی۔ چلو۔ شہادش ملدی کر دبیر میں نہیں دوسرا کم دلوں کا  
اندھ گیسو واپس مڑ گیا اس کی آنکھیں پھیل گئی تھیں۔ گیسو نے  
آہستہ وہ جوئے شالوں دلنے کے طرف بڑھا اور جوئے شالوں دلنے  
کے آواز میں پھر پکھلا ہٹ لٹکے لگے۔

”وہ گیسو اس شخص کا تھا کہ باہر پھینک دیا۔ وہ بولا لیکن گیسو  
اس کی جانب بڑھتا ہی رہا اور پھر اس نے جوئے شالوں دلنے کی جیب  
پر ہاتھ رکھا لیکن دوسرے نے جوئے شالوں دلنے کا ہاتھ پکڑ لیا۔ گیسو نے  
پھر بڑھتا تھا۔ گیسو نے پھر پکڑ لیا۔ گیسو نے پھر بڑھتا تھا۔ گیسو نے  
گیسو نے اس سے زیادہ طاقتور ہو گیا۔ گیسو نے خانی نہ کرے تو ملو مار کر اس کا  
حکمہ بگاڑ دیا۔ اور دوسرے نے گیسو جوئے شالوں دلنے پر جھپٹ چڑا  
یہ آواز تھرتھکتی نظر نہ دیکھنے دلے گم ہو کر رہ گئے تھے۔ وہ دلچسپی سے یہ  
تماشا دیکھ رہے تھے۔ اب وہ دونوں آپس میں لڑ رہے تھے۔ جوئے شالوں  
دلوں کا بلاتھبتی۔ جیف کی طرح طاقتور تھا لیکن گیسو بھی بہت پھر تھلا تھا۔ اور  
دونوں دائیں پیچ دیکھا۔ دوسری جانب نوجوان شیر خاں نے آگے بڑھ  
کر رستم کو اٹھا لیا تھا۔ دبیر وہ سکر لے رہے تھے۔ رستم ایک آستہ ہٹا کر دو  
سر موندنے کے لئے کہا۔ رستم ہے یہاں پر۔ لیکن رستم کے منہ سے کوئی  
آواز نہیں نکل سکی۔ کافی دیر تک وہ ان دونوں کی جانب دیکھتا رہا پھر  
سجراتی ہوئی آواز میں بولا۔ ”یہ کیا ہوا ہے؟“

”دوسرے میری ہمان فضل خاں نے اس کے لئے مجھے اپنا دوست بنایا  
ہے کہ میں اسے بہتر نہ دیکھوں ہاں وہ آستہ رستم نہیں بڑھا۔ دوسرے  
لے جس نے ایک آدمی کو اشارہ کیا اور وہ آدمی آستہ لے کر آیا۔

”وہ گیسو اس اب اسے پھر دلوں کا ہاں اس کا سر ہی نہیں ہٹا  
چراغ شعلہ خاں کا حکم تو رہا ہوا ہی چاہئے۔ گیسو نے پھر گول نکال  
تھی۔“

”وہ گیسو کیا تو پہلے ہی گیسو ہے۔“ جوئے شالوں والا دھوا۔  
”دیکھو۔“ گیسو نے جو گولی کسی ہر خاموشی سے جھپٹا ہوا تھا۔ شہادش  
وہ اس کے علاوہ نہیں تھے۔ اس کی تعریف نہیں ہتھ لہرانا ہے کہا  
اور جوئے شالوں والا اس کی طرف دیکھنے لگا۔ پھر وہ آستہ آستہ  
پر پھینکا۔ گیسو نے آستہ پھینکا۔ ایسا اٹھ گیا۔ اور جیب سے گولوں کے  
سلسلے آگیا۔ وہ سب ملحق پیدا کر رہے تھے۔ تھی دوسری پہلے  
خونک فضا پیدا ہو گئی تھی اب وہ گیسو میں تبدیل ہو گئی تھی۔ گیسو نے  
جوئے شالوں دلنے کے خوبصورت ہاں اس کے سرے آگاہیے اور پھر  
شیر خاں کی جانب دیکھا۔

”اب یہ آستہ اسے دے دیا۔“ شیر خاں اس کی صاف ہٹا۔  
نوجوان بولا اور گیسو نے غامی سے آستہ اس شخص کی جانب بڑھا دیا۔  
کام اس نے بھی شروع کر دیا تھا۔ دلوں گیسو نے رستم کے لئے رستم کے  
جانب دیکھا۔

”رستم اب تم اپنے اہم انجام دوران کے خوبصورت چہرے سیاہ کر دو  
پھر یہ خود کا فریغ محسوس کریں۔“ جوئے شہادش نے اور پھر ان دلوں کے  
چہرے سیاہ کر کے انہیں ہال سے پڑھ لیا۔ ہال میں بے پناہ فتنے لگی  
تھے۔ بہت سارے لوگ ان لوگوں کے ساتھ ہی باہر نکل آئے تھے۔ رستم اور  
اس کے ساتھی ان تمام لوگوں کی زرمات واپس کر رہے تھے جن کی  
رقیب ان لوگوں نے حاصل کر لی تھیں۔ رستم نیز ان لوگوں میں بولا۔  
”پر سب کیا ہوا شیر خاں یہ سب کیا ہوا؟“

”دو دیکھو۔ دوسرے یہ لوگ ہر معاش بن کر یہاں آئے تھے۔ لیکن ہل  
دعویٰ ہے کہ سب سے بڑا دعوہاش میں ہوں اور جب تک میں یہاں  
ہوں۔ کسی آدمی یہاں پر نہیں چل سکے گی۔ فضل خاں پھر اس  
کے بعد ہم اس سلسلے میں شہادش کریں گے۔ اب میں آرام کرنے جا رہا ہوں  
تم جاؤ اور تمہارا کام ہے شیر خاں واپس مڑنا۔“

ہال میں پھر پھر نکلا۔ اس کا انداز تھا کہ وہ کسی کی  
بھی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اپنا کم وہ دونوں اس کے سامنے چہرے  
بیکوں بن گئے تھے۔ اس نے تو اسے ہی پٹ دیا تھا۔

بہر حال شیر خاں نے نہ نارنگ جھپٹا تھا۔ بکلا رستم اس دوسرے  
لوگ بھی اس کے ہاتھ میں عجیب انداز میں سوج رہے تھے۔ رستم کو  
شیر خاں نے اپنی رہائش گاہ میں آرام کیا۔ پھر دوسرے دن جوئے شالوں  
میں ایک عجیب چہل پہل نظر آئی۔ سب لوگ خوش و خرم نظر آ رہے تھے  
پھر رستم اس کے پاس پہنچ گیا۔

”جوئے شالوں کو لینے چلو گے شیر خاں؟“  
”کہاں سے؟“ شیر خاں نے پوچھا۔



جیل سے ہے۔  
 "میری تم سے کوئی دشمنی ہے رستم؟" خیر خان نے پوچھا۔  
 "دشمنی۔۔۔ فلاں کرے کیوں ہے؟"  
 "میں جیل سے بھاگا ہوا ہوں۔ تم مجھے واپس جیل پہنچاؤ۔  
 ہو،" خوجا نے اس کی کہا اور تمہارے دوستوں کے پیچھے زباں بولی۔  
 "شرمنہ ہوں استاد، بھول گیا۔"  
 "تم لوگ جاؤ، فضل خان کو سناؤ، خیر خان کے کہا اور تم  
 چلا گیا۔ آخر قریباً بارہ بجے وہ لوگ فضل خان کو سنے بھگے واپس آئے فضل  
 خان پھر جیل سے نکلوا تھا اپنے اوتار پر پہنچ کر وہ فوجا کو سنا۔  
 "اوتار سے۔۔۔ اوتار کا نام کیا ہے؟" کیسا ہے میرے بارے میں؟  
 دیا پولیس کو۔ کوئی تکلیف تو نہیں ہوتی یہاں؟  
 "میں نہیں فضل خان۔ تمہارے سامنے بہت اچھے ہیں؟  
 "اوتار تو نے یہاں ابھی کمال کر دکھایا۔ میں نے تیرا نام غلط تو  
 نہیں بولا۔ سنا ہے تو؟ خطرات کو تو گول کی مار لگا گئی تھی۔"  
 "وہ کوئی خاص بات نہیں ہے خیر خان۔ بس وہ دو لوگ تھے  
 اصل توڑ ہے۔ تمہارے میں نے انہیں ٹھیک کر دیا ہے۔"  
 "میرے فضل خان کی تو عید ہو گئی ہے۔ اب اس وقت فلاں کہہ  
 ملے۔" فضل خان بہت خوش ہے۔  
 "لیکن میں خوش نہیں ہوں فضل خان؟" خیر خان بولا۔  
 "اوتار سے۔ کیوں کیا بات ہے؟"  
 "میرے تہذیب سے فضل خان؟"  
 "ہاں۔ بستی فدا کی ہے۔ مگر؟"  
 "یہاں دوسرے خطرات کو گولی دیتے ہیں گے۔ میرا مطلب  
 ہے بڑے عاقل، چور، مٹی، اسگو، وغیرہ۔" خوجا نے پوچھا۔  
 "ہاں بال کیوں نہیں۔ ایک لفظ فضل خان تو خدا کی مدد میں  
 نہیں ہے۔"  
 "لیکن خیر خان! کیا لفظ فضل خان؟" خوجا نے پوچھا۔  
 "اور فضل خان نہ سمجھنے والی نگاہوں سے اسے دیکھنے لگا۔  
 "میں نہیں سمجھا خیر خان؟" اس نے کہا۔  
 "خیر خان! اس ملک کا اس شہر کا سب سے بڑا مجرم ہے اور  
 جہاں خیر خان ہوا ہوا ہاں کوئی دوسرا مجرم نہیں ہوگا۔" خیر خان نے کہا  
 اور فضل خان کالوں کو ہاتھ دھکے لگا۔  
 "اوتار خدا سے ڈرے۔ خدا سے ڈرے خیر خان۔ یہ غور کی بات ہے۔  
 "میں نہیں فضل خان! غور کی بات نہیں ہے۔ ایک حقیقت  
 ہے جو میں کہہ رہا ہوں۔ میں اس ملک کے تمام جرائم پیشہ لوگوں کو مجرم  
 کرنا چاہتا ہوں؟"  
 "مگر مجھے۔۔۔ وہ تمہارا کیا لگا ہے؟"

دبس۔ میری ہالی ہے؟  
 "خیر خان! میری ہالی ہے؟"  
 "میرا نام خیر خان ہے؟"  
 "مجھے بتا کہ میرے ہوا اور میرا نام کبھی ختم ہوئے ہیں۔  
 "وہ ایک نادر نسخہ بتاتی ہے کہ ہر دو دس جرائم ہوتے ہیں؟  
 "ماتا ہوں۔ لیکن کسی بھی ملک میں صرف ایک حکمران ہوتا ہے۔  
 "یہ جہودیت کا دوسرا نام ہے۔ فضل خان اس کو بولا۔  
 "سیاست کی دنیا میں جرائم کی دنیا میں ابھی ایسا کوئی کالوں نہیں  
 ہے۔ جرائم کا شاہنشاہ ایک ہی ہونا چاہیے۔  
 "اور وہ خیر خان ہوگا۔" فضل خان اس کو بولا۔  
 "ہاں۔ خیر خان ہوگا۔" خوجا نے سخت ہلے میں کہا۔  
 "اور فضل خان کیا ہوگا؟"  
 "میں نہیں فضل خان! خیر خان کا دوست ہے۔ اس کا نام فلاں ہے۔  
 "اوتار خیر خان تیری کوئی اتاری میری کچھ نہیں آتی۔ جو کہ ہے  
 صاف صاف کہہ دیا۔ فضل خان گردن جھٹک کر بولا۔  
 "میں صاف الفاظ میں کہہ رہا ہوں فضل خان! اس شہر میں  
 خیر خان موجود ہے یہاں اور کوئی مجرم نہیں ہے۔ مجرم باقی رہے گا  
 وہ خیر خان کا خادم ہوگا اور کوئی مجرم خیر خان کی مرضی کے خلاف نہیں کہے گا  
 "مگر یہ کیسے ممکن ہے؟" فضل خان نے پوچھا۔  
 "یہی تو میں ممکن بناؤں گا؟"  
 "اوتار سے۔ یا جڑ تزلزل دیا ہے کہ کوئی ایسا کام مت کرنا فضل  
 خان! کسی نہ سمجھاؤں گے فضل خان ہاتھ اٹھا کر بولا۔  
 "مجھے تمہارا تزلزل بھی دکھاؤ گا۔ فضل خان نے  
 "جو تو کہے گا میں کر دوں گا تو ابھی سمجھ میں نہیں آیا۔ چوہے کی طرح  
 آیا تھا لیکن خیر خان بن گیا۔"  
 "میں یہاں مجرموں کا تیم خانہ کھولنا چاہتا ہوں اس کے لئے  
 مجھے کوئی عمدہ اور کشادہ عمارت دکھا دیجیے۔"  
 "مجرموں کا تیم خانہ؟" فضل خان نے ہنسنے لگا۔  
 "ہاں۔ وہ مجرم جنہیں میں جرائم سے روکوں گا کہاں جائیں گے۔  
 آخر انہیں کھانے پینے اور لٹائی گزارنے کے لئے کچھ چیزیں دکھانے  
 وہ انہیں اس عمارت سے ملیں گی۔ میں جرائم کو جرائم سے ختم کر دوں گا؟  
 "اوتار میرے بھائی لیکن مجرم کو ختم کرنا تو پولیس کا کام ہے۔"  
 فضل خان بولا۔  
 "مجھے تمہارے خلاف ہے فضل خان؟" خیر خان بڑا سناٹا بنا کر  
 بولا۔  
 "کیا مطلب؟"  
 "پولیس جرائم کو ختم نہیں کرتی۔ میں اس بحث میں نہیں ہونا  
 چاہتا۔ میں جو میں چاہتا ہوں کر دوں گا؟"

دب۔ اب مجھے تیرے بارے میں سیدھی سے غور کرنا چاہیے گا۔ فضل خان  
 نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔  
 "میرا غور کرو گے فضل خان۔"  
 "دو دیکھو بار۔ فضل خان نے کوئی ٹری تعین نہیں حاصل کی لیکن  
 غور کرنا سب سے بڑی تعلیم ہوتا ہے۔ میں دیکھ رہا ہوں تیرے اندر  
 کوئی اور چیز چھپا ہے؟"  
 "خوجا! تم تو ٹری دیر تک سوچا رہا۔ پھر ایک گہری سانس لے کر  
 بولا۔ میں تمہارے اس خیال کی تردید نہیں کر دوں گا فضل خان۔ تم جس  
 دوست ہو۔ اپنے بارے میں تمہیں کافی حد تک بتا چکا ہوں۔ ہاں باب کی  
 موت کے بعد کی زندگی بڑی اذیت ناک تھی۔ جرائم کی دنیا کی طرف اپنے  
 شوق سے نہیں رہا تھا حالات لانے تھے میرے ذہن میں شدید خواہش  
 تھی کہ کوئی سہارا مل جائے اور میں اس زندگی میں نہ آؤں۔ لیکن مجرم  
 عام انسانوں کی مانند ہوتا ہے۔ اس کے لئے جرائم کا میدان تیار کیا جاتا  
 ہے۔ اور پھر نیک زندگی کے سارے راستے بند کر دیے جاتے ہیں۔ مجھے  
 ساری دنیا کے مجرموں سے ہمدردی ہے۔ میں انہیں چھائیوں کی زندگی  
 کی جانب دیکھتا ہوں اور یہی میرا شغ ہے۔ میں مجرم ہوں فضل خان  
 لیکن میں چاہتا ہوں کہ دنیا میں میرے علاوہ کوئی مجرم نہ رہے چائے؟  
 "اوتار خدا کی خوار سے سینے میں اتنا خوبصورت دل ہے؟"  
 فضل خان حیرت سے بولا۔  
 "اسے خوبصورت دل منت کہ فضل خان! میں تو خود کو انسان  
 سمجھتا ہی نہیں۔ دل جیسی چیز تو انسان کے پاس ہوتی ہے۔ میں نے  
 بڑی محنت کی ہے فضل خان! میں نے بڑے شعبے دیکھے ہیں۔ مثلاً اگر  
 میں چاہوں تو تمہاری جیب سے کھینچ کر آؤں گا۔ پھر دیکھو۔  
 خوجا نے کہا اور ایک فضل خان کی جیب پھول گئی۔ دوسرے لمبائی  
 کی جیب سے شہد کی کھچیاں اُڑنے لگیں اور فضل خان کا منہ قہقہے  
 پھیل گیا۔  
 "اوتار سے۔ کاٹ لیں گی۔ خدا قسم کاٹ لیں گی۔ خدا کو ان کو  
 روکو؟ فضل خان اپنی جگہ کھڑے کھڑے چیخا۔ وہ ہل چل اس لئے نہیں  
 رہا تھا کہ کہیں کھچیاں اس کے جذبہ کرنے پر اس سے چھٹ نہ جائیں۔  
 "نہیں کامیابی کی فضل خان! اس لئے کہ تم میرے دوست ہو۔  
 خیر خان ہنسا ہوا بولا لیکن فضل خان کی جان پر یہی ہوتی تھی۔ وہ اس  
 وقت تک سکتا رہا کہ وہ ہاتھ ہاتھ تک آخری تکھی بھی اس کی جیب سے  
 باہر نہ نکال گئی۔  
 "خوجا نے اسے بڑھ کر چھتہ اس کی جیب سے نکال لیا اور پھر  
 اسے ایک طرف ڈال دیا۔  
 "خدا کی قسم تو۔" خوجا دوڑ کر ہے خیر خان؟  
 "میں نہیں فضل خان۔ ضرورت ایک آدمی کا مال ہے۔ میں ایسے شہید  
 شعبہ جیب میں رکھتا ہوں۔ اگر میرا کام ختم ہو جائے تو خوجا ہے"

کہ اور فضل خان گردن جھٹکے لگا۔ کافی دیر تک وہ بکھلایا رہا۔ پھر بولا۔  
 لیکن خیر خان۔ میرے دوست۔ میں نے بیٹ مان کر کوئی  
 لکھتا ہے تو بہت کچھ کر سکتا ہے۔ مگر تو ساری دنیا کو اس طرح بدل سکتا  
 "ساری دنیا کو تو صرف خدای ہی بدل سکتا ہے فضل خان! میں تو  
 جن لوگوں کے کام آؤں تو مجھے خوشی ہوگی۔"  
 "مجرموں سے تو بڑی خدائی بھری ہوئی ہے۔ کیا تو معمولی قسم کے  
 چور چھپکوں سے بھی باز پرس کرے گا۔ غور کرو کہ میری ہالی ہے۔  
 "میں نہیں فضل خان۔ انہیں سے تو مجھے ہمدردی ہے۔ بڑے مجرم تو  
 میرا شکاں ہوں گے۔ وہی ان بچوں کے لئے بھی زندگی بھیتا کر رہے گے۔"  
 "اوتار۔ تو تم ان لوگوں سے ٹکرانے کا ارادہ بھی رکھتے ہو؟"  
 "ہاں فضل خان! خوجا نے جواب دیا اور فضل خان بڑی  
 سوچ میں ڈوب گیا۔ پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔  
 "میرا مال فضل خان تیرے لئے ہوا کام کرنے کو تیار ہے۔ بول مجھے  
 کیا کرنا ہے؟"  
 "سب سے پہلے میرے لئے ایک عمل کی تلاش۔"  
 "لیکن عمارت خریدنے کے لئے دولت کی ضرورت ہوگی۔  
 فضل خان بھی بہت سے لوگوں کو پتا ہے۔ وہ اتنی بڑی رقم؟"  
 "میں تمہیں بتا چکا ہوں فضل خان؟"  
 "کیا؟"  
 "ایئر پورٹ کے کمرے صفر کی پاس کرنسی بھی دیکھی تھی اور اسلحہ  
 بھی۔ اور غلط تو نہیں ہے؟" فضل خان نے بے چاروں نے۔ تو میرے پاس بھی  
 کافی دولت ہے۔ میں اپنے کاروبار کے لئے بڑی مشین خرید سکتا ہوں  
 بس میری پسند کی جگہ مل جائے گی۔  
 "دلت ہو پھر تو کوئی کام نہ نکال دے؟ فضل خان نے گردن  
 ہلاتے ہوئے جواب دیا۔  
 "مذہب کا معمول تھا۔ کوئی تھوکتے بات نہیں تھی۔ ایسی جیل میں  
 خود اس کی عزت۔ میں بہت سے مجرموں کو بھانسی ہو چکی تھی۔ یہ خطرناک  
 لوگ معاشرے کے چہرے کا ہڈا کا ناخ ہونے میں سزا کے وجود سے مدد  
 پاک ہو جاتے تو اس سے بھی بات اد کوئی ہوتی ہے۔ خود جیل کا بھی یہ نظریہ  
 تھا کہ قانون کا محافظ تھا۔ قانون کی برتری چاہتا تھا۔  
 لیکن محمد خان۔ تیس بیس سال کے اس کو دہل جواں کے لئے  
 جیل کا دل دھوا تھا۔ جانے کیوں۔ وہ قتل کا مجرم تھا۔ اس نے ایک  
 دینار کو قتل کیا تھا۔ دینار کے بہت بڑے زینہ لگا کر اور زینہ کے چوڑوں  
 نے اسے پھانسی کے تختے تک پہنچا دیا تھا۔ محمد خان کو دوسرے دن صبح  
 پھانسی ہوئی تھی۔ صبح سات بجے اسے دینا چھوڑ دیا تھی۔  
 محمد خان ایک سال سے اس جیل میں تھا۔ خاموش فطرت اور  
 نیک غیبیہ کا انسان جیل کو کبھی اس سے شکایت نہیں ہوئی تھی۔ لیکن  
 ماہ تک اس نے جیل کی کوئی برائی کام کیا تھا۔ بلاشبہ وہ ایک اچھی فطرت کا

انسان خدا پر حیران کیا اس سے اکتیت ہو گئی تھی۔ کئی بار اس نے محمد بن کے اس کے مہلت پر پہنچ کر شورش کی تھی لیکن محمد بن اسکر کفر و شتم ہو گیا تھا۔ ایک بار اس نے کہا تھا۔

”جیسے زخم میں جیلر صاحب ساگر مجھ سے آپ کو کوئی نصیحت نہیں ہوتی تو اس کے صلے میں ان زخموں کو زکریا بن مجھ سے مناشی پر صاف کر دیں۔ اور اس کے بعد جیلر سے اس سلسلے کی فالت کے بارے میں کچھ نہیں پوچھا تھا۔

لیکن بھاشی کی منزل ملنے کے بعد جیلر کے دل میں بار بار خیال اُبھر رہا تھا کہ محمد بن کس نام ہی مر جائے گا۔ اس کا کبھی نہ معلوم ہو سکے گا۔ یہ پہلا جرم تھا جس کے لئے جیلر ات کو ایک بچے تک نہ سوچا تھا۔ اور جب بے چینی حد سے زیادہ بڑھ گئی تو جیلر اپنے کمرے سے نکل آیا۔ اس نے دلی پہنچی ادبانی رہائش گاہ سے نکل کر جیل کے اس حصے کی طرف چل پڑا جہاں کال کوٹھریاں تھیں۔ تنگ و تاریک کوٹھریاں جہاں سزائے موت کے قیدی رکھے جلتے تھے۔

پھر جیلر دل سے سوچ لیتا ہوا بالآخر وہ محمد بن کی کوٹھری تک پہنچ گیا۔ اندر سے آئی ہوئی روشنی کی چند کرنیں محمد بن کی کوٹھری کو روشن کر رہی تھیں اور اس روشنی میں محمد بن نظر رہا تھا۔ وہ جلد سے ہی بڑھا ہوا تھا۔

جیلر کے دل پر عجیب سا اثر ہوا۔ اوروہ اس کے بعد سے اٹھے و انتظار کرنے لگا۔ تھوڑی دیر کے بعد محمد بن اُٹھ گیا۔ غالباً وہ نماز پڑھ رہا تھا جب اس نے سلام پھیرا تو اس کی نگاہ جیلر پر پڑی۔ ”دکھن۔“ وہ شاید جیلر سے واضح طور سے نظر نہیں آ رہا تھا۔

”وہیں جیلر سول محمد بن کی جیلر کی آواز اُبھری اور محمد بن نے اسے سلام کیا۔ پھر وہ آہستہ آہستہ سلاخوں کے نزدیک آ گیا۔

”آپ کی لڑکی بھی بڑی سخت ہے جیلر صاحب نہ دن کو جیلن اور نہ رات کو آرام۔ اس وقت شاید آپ یہ دیکھتے تھے کہ میں محمد بن چل رہی تھی کی کوٹھری میں تو وضو کر رہی تھی۔ تو جیلر صاحب جیل تو ہیں اور جیل کا ہول۔ سناں بکرا ایک مٹھ پر میں آؤں جو بائل کا۔ میرا بدن نہ ہی روح ہی آئی۔ وہ مسکرتے لگا۔

”کسی سزائے موت کے جرم کو جیلر نے اتنا سزا دیا کہ سکون اور بھلا کر بھی نہیں دیکھا تھا۔ یہ حیرت ہوتی اور وہ گہری آنکھوں سے محمد بن کا جائزہ لیتے لگا۔

”نماز پڑھ رہے تھے محمد بن کیلئے

نہیں آؤں گا۔

”بائیں کریں جیلر صاحب۔ میرا دل بھی چاہ رہا ہے کہ آخری باتیں کر دوں۔ آپ آگے آپ کی بہت مہربانی ہے۔

”وہیں نے تم سے تمہارے بارے میں کئی بار پوچھا محمد بن۔ لیکن تم نہیں کھٹے کیا آج بھی زبان بند رکھو گے۔ کوئی ایسا احساس ہے کہ تو نہیں جانتے محمد بن جو تمہیں موت کے بعد پریشان کرے۔“

”آج تو سب کچھ بنا دل کا جیلر صاحب۔ کیا آپ مجھے کچھ دت دیں گے۔“

”میں تمہارے ساتھ چوری رات گزارنے کے لئے تیار ہوں محمد بن اپنے دل کا ہر راز کھول دو۔“ جیلر نے کہا۔

”ہاں جیلر صاحب دل تو ہی چاہ رہا ہے کہ کوئی دل کی بات سنیے جو ہے ہی شریف آدمی ہیں آپ میرے ساتھ جیل میں جو کچھ کیلئے ہیں آپ کو اس کے صلے میں صرف یہ وعدہ کر سکتا ہوں کہ خدا تمہیں دنیا کی ہر بلا سے محفوظ رکھے۔“ محمد بن کے ہاتھ میں کوٹ کوٹ کر غصوں بھرا ہوا تھا۔

جیلر کی آنکھوں میں نمی آگئی۔ اس نے خود بخود بولنا شروع کیا۔ ”ہاں محمد بن کہو اور اسی غصوں سے کہ جس سے تم نے یہ بات کہی ہے میں تمہارے ہم آنا چاہتا ہوں جیسے دوست زندگی بچاؤ اگر میرے بس میں ہوتا تو یہیں آؤں اور دے دیتا۔“

”میں جانتا ہوں جیلر صاحب لیکن بعض اوقات دو جیلر دل زندگی سے بڑھ کر ہوتے ہیں۔ جیلر صاحب مجھے کسی چیز کی پرواہ نہیں ہے اس دنیا میں میری ایک بہن ہے میں انسان کی پریشانیوں اور الجھنوں سے واقف ہوں جیلر صاحب۔ میری بہن میرے ایک عزیز کے گھر پر ہے۔ بچہ کی بلربہن وہ مجھ سے ملنے آئی تھی تو اس نے بتایا تھا کہ خیر وہ غریب خور اس کا بوجھ اٹھانے کے قابل نہیں ہے۔ وہ خود بھی بال بچہ دار آدمی ہے اور اپنے ہی مسائل میں گرفتار ہے۔ سناں حالات میں جیلر صاحب جیلا وہ میری بہن کو کیا خوش رکھ سکتا ہے میری بہن ایک لڑکی کے مانند اس کے گھر کا کام کاج کرتی ہے اور وہ شکل تمام اسے دودھ کی روٹی ٹھیک ہوتی ہے لیکن میرا عزیز نہ بری بہن سے تنگ آیا ہوا ہے جیلر صاحب خدا کی قسم زندگی میں یہی بارہا ہوا ہے جیلر صاحب کوٹھریاں سے فرار کرنے کی کوششیں کر دوں اور صحت سرائی بہن کی وجہ سے۔ تب میں نے اپنے خدا سے کہا کہ میں تو پہلے بھی بے گناہ تھا اس بات کو خدا جانتا ہے کہ پھر وہ میری مدد کیوں نہیں کرتا اور جیلر صاحب میں نے بالآخر اسے خدا کے چکر کر دیا لیکن سکون نہیں ملا میں جانتا ہوں کہ میرا وہ غریب رشتہ دار بھی بے قصور ہے۔ یہ بارہا اپنے ہی مسائل کا شکار ہے میری بہن کی کیا کفالت کرے گا وہ ساری زندگی اسی طرح بیٹھی رہے گی جیلر صاحب لیکن شریف انسان ہونے کے ناطے سے دل کی بات آپ سے کہہ رہا ہوں اور ضروری نہیں جیلر صاحب کہ آپ میری باتوں کو کسی ہوشمند انسان کی بات

سمجھیں کہ کوکھ اس دودھ میں ہر انسان کی اپنی محسوسیاں ہوتی ہیں لیکن آپ نے مجھ سے کہا ہے کہ میں دل آپ کے سامنے کھول دوں تو کھول دیا ہوں جیلر صاحب میری آخری خواہش یہ ہے کہ کوئی صاحب دل میری بہن کے سوچا ہوا تھکے اور اس کے لیے نیک انسان سے بیاہ دے جو اسے دودھ کی روٹیاں دے گا کہ وہ اسے عزت کا مقام دے سکے اگر میری لاوارث بہن بچکے گی جیلر صاحب تو میری روح سکون نہ پائے گی۔ سو کہ وہ محمد بن میں تمہارے لئے کچھ نہیں کر سکتا لیکن میرے دوست اپنی بہن کو لاوارثت کچھ مجھے اس کے بارے میں تفصیلات بتاؤں۔ میں کچھ زیادہ نہیں کر سکتا لیکن انشا جہز دے سکتا ہوں کہ یہ اپنے پاس لا کر اس کی زندگی کے لئے کوئی مناسب چھکنا نہ تلاش کر سکوں۔ محمد خان صبح تھیں موت کی سزا ہو چکے گی۔ خدا بزرگ و بڑے کے پاس جلتے والے کے ساتھ ہیں کوئی پرزب گفتگو نہیں کر رہا میں وعدہ کرتا ہوں محمد بن کہ تمہاری بہن تمہارے بعد میری بہن ہوگی اور میں اس کی بہن کی بہن کے لئے جو کچھ کھو گیا کہ وہ محمد بن نے گردن کھجائی اس کی آنکھوں سے آنسو چپ رہے تھے۔ پھر اس نے غلو گلوئے میں کہا کہ اگر یہ بات آج سے ایک سال پہلے کہی کوئی شخص کہہ دیتا تو جیلر صاحب نہ کی قسم نہ دن بوت کا انتظار کیوں کرتا۔ یہ اس بات کے کہنے کے بعد تو مجھے اسی وقت بھاشی مل جاتی تو کہیں پرواہ تھی جیلر صاحب آپ جتنے اچھے انسان ہیں اس کی وجہ سے میں آپ کی بات پر یوں پڑا ہوں کہ وہ کہہ رہا ہوں۔ خدا کی قسم آپ کے جاننے کے بعد میں پروا دت سجدہ شکر بجالانے میں گزار دوں گا کہ اپنے جیسے مرد کا وہ بوجھ ہلکا کر دے بات جو شاید مرث کے بعد بھی ہلکا نہ ہوگا۔“

”تمہیک ہے محمد بن کچھ سوچ کر کہو گا

”میں معلوم انسان ہوں جیلر صاحب بڑی مشکل کا شکار ہو گیا ہوں چھوٹا سا علاقہ تھا اپنی زندگی میں بھی آدمی پر باب بیٹھے دونوں نعمت اور دودھ کی کہ کوئی نہ سنبھلے کہ کوئی نہ سنبھلے تھا اور پھر کوئی یہ جھولی میں رہیں۔ اتنا سوچا آگئیں کہ ہم لوگ سکون کا سال گزار رہے لیکن زمینوں کے اس مائدہ قسط پر میرے زمیندار کی نگاہیں پھٹیں انھوں نے ہر ممکن کوشش کی کہ ہم زمینوں کے اس قطعہ کو خرید دیں لیکن بھلا پنا گھرا ہوا لڑکا بھی کوئی بیٹے ہے جو زمیندار صاحب نے سازشیں کیں۔ ہر طرح سے ہمیں تنگ کرنے کی کوشش کی آپ خود ہی بتا دے جیلر صاحب اتنی بڑی جاگیر کے مالک اگر زمین کے اس چھوٹے سے ٹکڑے سے تنگ ہیں چلائیے تو ان کی شان میں کونسی کمی واقع ہو جاتی۔ سکون سے بیٹھے دلوں کے سکون کو چھینا کر ان کی شرافت ہے۔ زمیندار صاحب اس طرح وعدے کر دے کہ تو اس نسبت ان کی کردہ سازشوں سے نفرت کرنے لگی اور جب وہ ان سازشوں میں بھی کامیاب نہ ہو سکے تو انہوں نے ایک آخری سازش کی۔ میں اور میرا باپ کبیتوں میں کام کر رہے تھے کہ بارہا دیوں نے ہم پر ہلکا ہوا بھرتی تھا کہ ہمارے لیکن میرے باپ کو کٹ کر دیا گیا جیلر صاحب موت کی سزا

جیلر ہوں اس لئے جو جوت ہونے سے کیا فائدہ جو کچھ کہا ہے کہ وہ ہاں دل بھاگ گئے۔ میں زخمی ہو گیا تھا تب میں اپنے باپ کی لاش نے کشتی میں کیا اور میں نے لاش کے سامنے زمیندار کا یہاں نہ رکھ دیا لیکن کشتی کی جہاز کشتی کو غلام لاسا دے دیا تھا اس کی لاش بھی اسی طرح کشتی میں آئی میں نے اسے اپنے باپ کو دینا کر دیا جیلر صاحب لیکن اس کی جڑ کی سچی تم کھائی بہت جلد زمیندار کی طرح فک و غم میں رہا اور لاش کا اتنا سمجھ جیلر صاحب جہز نے خود نہیں کیا ہاں اس قسم کو پروا نہ دیا اور زمیندار کی کھڑکی میں اس کی گردن سے تار کر دی گئی تھی میں گھٹنے کے بعد میں نے خود کو پولیس کے حوالے کر دیا بس اتنا نہیں سمجھا تھا کہ کشتی کا کوئی شخص میری بہن کا ساتھ نہیں دے گا یہی ایک غلطی تھی جیلر صاحب نے اپنی زندگی میں کیا کچھ تھا بعد میں یہ بتا کر میری بہن جیستی سنکا دل دی گئی ہے کہ وہ زمیندار کے دلوں میں نے اپنے باپ کے خون کا انتقام لینے کے لئے اس کی بار بار تھوڑا لٹھا۔ کشتی میں صرف اتنا ہی کر کے کہ انہوں نے میری بہن کو کشتی سے شرمیٹا کر اندر اس وقت سے وہ میرے سلسلے رشتہ دار کے پاس ہے زمیندار کے جھولنے کو شورش کر کے مجھے بھاشی کے تھے تنگ نہ تھا وہ بظاہر ہے انہیں یہی کرنا چاہیے تھا لیکن بعد بتائیں اگر وہ ہیں اس چھوٹی سی زمین پر زمیندار کا معاملہ کرنے دیتے تو ان کا کیا جانا۔ بس اتنی سی کہانی ہے جیلر صاحب محمد بن کی اس کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے لیکن آپ نے جو کچھ کہا اس وقت خدائی قسم اگر وہ زمیندار کا بڑا چکناکے کا موقع ملا تو زمیندار کا دل بگاڑا۔ محمد بن خاموش ہو گیا جیلر کی آنکھیں بدستور نم تھیں پھر اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا کہ خدا تمہیں عذاب بہت سے محمد بن بہر صورت اپنی بہن کی جانب سے ملے رہا محمد بن صبح کو مرے گا لیکن اس کی بہن کا بھائی زندہ ہے اس سے زیادہ میں کچھ نہیں کہوں گا۔ محمد بن نے گردن کھجائی تھی تھوڑی دیر کے بعد جیلر وہیں سے چلا آیا۔

لیکن اس کا نہ سن محمد بن میں اُٹھا ہوا تھا۔ اپنی رہائش گاہ میں داخل ہوا تو اس کی بیوی اس کی خاطر تھی۔

”خیر بہت۔ تم کچھ پریشان نظر آ رہے ہو۔“

”اوہ۔ تم کیوں جاگ نہیں؟“

”بس آنکھ کھل گئی تھی۔ کہاں گئے تھے؟“

”کال کوٹھری کی جانب۔“

”کیوں؟“

”میں صبح محمد بن کو بھاشی ہو رہی ہے۔“

”ہاں۔ میں نے اخبار میں پڑھا تھا۔ مجھے بھی دکھ ہوا تھا۔ بڑا اچھا انسان ہے یہ چارہ۔“

”ہاں کوثر۔ ابھی ہمارے معاشرے کے لئے نعمت اصلاح کی ضرورت ہے۔ حالات بعض اوقات اس طرح اُچھ بلتے ہیں کہ اس ملازمت سے

کوت اہستہ بھگتی ہے سوچاؤ۔ تم ان باتوں کو نہیں سمجھو گی جیلر صاحب کی بہن

سائنس کے کوئی کونے میں داخل ہو گیا۔  
 انجی فلاح انسانیت کے دونوں اکان یتیم خانے کی خدمت کے سانسے پہنچ گئے۔ عمارت کو دیکھ کر انہوں نے گہری سانس لی مٹی۔  
 ”بھائی مکرم! ان میں سے ایک نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔  
 ”بھائی مقدم! دوسرا ملا۔  
 ”عملت دیکھ لے رہے ہو؟  
 وہاں کسی ٹیسے ملک کا سفارت خانہ معلوم ہوتی ہے۔  
 ”دیکھا اپنے وطن میں کسی یتیم خانے کے لئے ایسی عملت کا تصور کیا جاسکتا ہے؟  
 ”سال ہی نہیں پیدا ہوتا؟  
 ”لیکن سوال پیدا ہو گیا ہے؟  
 ”تو اب کیا کریں؟  
 ”ایسا فرض پورا کریں۔ ہمارے تجربات میں اضافہ ہو گا؟  
 ”لیکن ہم ان کے لئے کیا سفارش کریں گے؟  
 ”پھر بھی معلوم تو کیا جائے کہ وہ کون نیک دل انسان ہے جس نے یتیموں کے لئے یہ جنت تعمیر کی ہے؟  
 ”آؤ! دوسرے نے کہا اور دونوں عملت کے پھاٹک پر پہنچ گئے۔ پھر انہوں نے پھاٹک کھولنے کی کوشش کی۔ ذیلی دھڑکنے سے انہیں تھا۔ ذیلی دھڑکنے سے دوسری طرف ہلنا ناہنجاری کی ترتیب جیسے تھی۔ اس کے بعد عمارت کا محدود دروازہ نظر آیا۔ پیشہ کی طرح شفاف۔  
 ”مکرم! یہ؟  
 ”مقدم! یہ؟  
 ”دیکھ رہے ہو؟  
 ”الٹکی شان ہے؟  
 ”کیا واقعی یہ یتیم خانہ ہے؟  
 ”بلند تو لگا ہوا ہے باہر۔  
 ”کوئی غلط فہمی تو نہیں ہوئی؟  
 ”بہروردی بچا ہے۔ آؤ! اندر مالک ہے۔ اگر ڈر نہ ہو تو سامنے سے مدنی مالک لیں گے؟ دونوں ہمت کر کے آگے بڑھے اور عمارت کے محدود دروازے پر پہنچ گئے۔  
 ”ہوئے کئی ہے بھائی؟ مقدم نے ٹھنڈی ڈری آواز آئی۔  
 ”ہم انجمن فلاح دہروردی سے آئے ہیں۔  
 ”کیا ہم اندر جا سکتے ہیں؟ مقدم دھانچے کے دوسری طرف جھٹک کر بولا۔ لیکن کئی صاحب نہیں ملا۔ دونوں اندر داخل ہوئے۔ لیکن دوسرے لمحے ان کی جین نکل گئی۔ چاروں سال سنہ کھڑے تھے۔ چاروں کے چاروں دیوتا تھے ان کے جسموں پر سیاہ پتلونیں اور سیاہ دھلی دار بنیائیں تھیں۔ چہروں سے وہ انتہائی خطرناک نظر آتے تھے۔ چاروں خوشنوا

نکالے ہوئے سانس انہیں ٹھوکر رہے تھے۔  
 ”دونوں کی حالت خراب ہو گئی۔  
 ”نف۔ فلاح دہروردی۔ بھو۔ بھو۔ بھو۔ مقدم کی کھٹکھٹائی ہوئی آواز ابھری۔  
 ”کشریف لائے جناب! سانسے کھڑے ہوئے لوگوں میں سے ایک کی آواز سنائی دی اور دونوں کو اس آواز پر یقین نہیں آیا۔ ایسے لوگ اس پیر میں بھی بول سکتے ہیں۔“  
 ”یتیم۔ یتیم۔ خ۔ مکرم سے بھی کچھ کہنے کی کوشش کی۔  
 ”آپ دونوں یتیم ہیں؟ دوسرا بولا۔ بھروسہ کا بھی نرم تھا۔  
 ”نہیں! مقدم خود کو سنبھالنے کی کوشش کر رہا تھا۔  
 ”پھر آپ میں سے کون یتیم ہے۔“ اس نے سوال کیا۔  
 ”یتیم۔ یتیم تو کوئی بھی نہیں ہے۔ اس ہم انجمن فلاح دہروردی سے آئے ہیں۔ مقدم نے جواب دیا۔  
 ”کہاں سے آئے ہیں۔ اس شخص نے اس بار کسی قدر درشت لہجے میں پوچھا۔  
 ”مہ انجمن، نف۔ نف۔ فلاح دہروردی، مقدم نے جھجھکیا۔  
 ”اس کے انداز میں کہا۔  
 ”اچھا اچھا۔ کیا چاہتے ہیں آپ لوگ؟“ تیسرا آدمی آگے بڑھا۔  
 ”ام۔ کیا۔ بی۔ ام۔ کیا واقعی یہ یتیم خانہ ہے؟ مکرم نے سوال کیا۔  
 ”جی ہاں! باہر آپ نے بوند دیکھا ہو گا؟  
 ”م۔ میرا مطلب ہے کہ یتیم خانہ کا متنی کون ہے؟  
 ”متنی صاحب! اندر شریف رکھتے ہیں؟  
 ”تب ہم انہی سے ملنا چاہتے ہیں۔  
 ”آئیے۔ ان میں سے ایک شخص نے کہا اور دوسرے دونوں رنگ گئے۔ اور ان دونوں کو ایک آدمی اشارہ کر کے آگے کی جانب بھجوا دیا۔  
 ”مقدم نے مکرم کی جانب دیکھا اور دونوں کو کھڑے ہونے سے قدموں سے اس شخص کے پیچھے پیچھے چلنے لگے۔ ان کے ذہن میں بار بار ایک خیال آ رہا تھا کہ آج پچھنس گئے اور بری طرح پچھنس گئے، لیکن ہمارے جاکر وہ لوگ ان کی خدمت بنا دیں۔ چنانچہ وہ دونوں بری طرح بدحواس اور پریشان تھے۔ ان لوگوں کی ہیبت نے ان دونوں کو اندر دھک کر دیا تھا۔ مخمور صورت رہا داری سے گزر کر وہ ایک دروازے تک پہنچ گئے۔  
 ”وہ شخص پہلے ہی رنگ مارتا تھا۔ تب اس نے دروازہ کھٹکھٹایا اور خود ایک جانب ہل کر کھڑا ہو گیا، لیکن دونوں میں سے کسی کو اندر جانے کی جرأت نہیں ہوئی۔  
 ”اندر شریف لے جائیے جناب! اس شخص نے کہا بھائی نہیں

یہاں تک لایا تھا۔ لیکن بھائی نے کیوں ان دونوں کو اس کا یہ نرم لہجہ بھی خطرناک محسوس ہوا تھا۔  
 ”چند ساعت وہ دونوں ایک دوسرے کی شخصیں دیکھتے رہے اور اس کے بعد وہ دروازہ کھٹکھٹایا اور اندر داخل ہو گئے۔  
 ”بڑا سا ہال بنا کر رکھا تھا جس کے ایک کونے میں ایک میز لگی ہوئی تھی دوسری جانب صوفے پڑے ہوئے تھے۔ ان کے ساتھ ہی کچھ کرسیاں تھیں۔ اور ہلکے پتھر پر رکھی ہوئی کرسی پر ایک خطرناک صورت آدمی بیٹھا ہوا تھا۔ یہ مری بھاس میں تھا لیکن سر پر عقاب نہیں تھا۔ اس کا چہرہ نہانی خوفناک معلوم آتا تھا۔ ان دونوں کے پیچھے پیچھے وہ شخص بھی لایا تھا، خواہی یہ ہال تک لایا تھا۔ بھروسہ کے اندر مقدم نے اس کی آواز کی۔  
 ”دو بوندوں جناب!۔  
 ”بھیک ہے چوڑا جاؤ! بھروسہ کے پیچھے پیچھے ہوئے شخص نے کہا۔  
 ”مقدم اور مکرم اپنی جگہ کھڑے کانپ رہے تھے۔  
 ”آگے آؤ! اس شخص کی خوشنوا آواز ابھری اور دونوں اچھل پڑے۔ پھر وہ دونوں نشینی انداز میں آگے بڑھے تھے۔  
 ”بیٹھ جاؤ! اس نے کہا اور دونوں کھٹ سے کرسی پر بیٹھ گئے۔  
 ”ان کا تمام عمل معینی ہو رہا تھا۔ ڈر کے مارے ان کی بری حالت تھی۔ وہ سوچ رہے تھے کہ آج اس مصیبت سے نکلنا مشکل ہی معلوم ہوتا تھا، وہ بیٹھ کر کچھ بھی بھائی نکالے ہوں اس خوفناک صورت والے شخص کی جانب دیکھ رہے تھے۔  
 ”خوشنوا متنی نے اپنی نگاہیں ان پر جمادیں اور پھر اس کی بری آواز گونجی۔ ہاں تم لوگ کس لئے آئے ہو؟ پچھانے کا مطلب بیان کر دو۔  
 ”وہ۔ حج۔ جناب کیا یہ یتیم خانہ ہی ہے؟ مقدم نے سوال کیا۔  
 ”دیکھا یہ نہیں کافی ہاؤس نظر آ رہا ہے؟ متنی دہرایا۔  
 ”بیہ۔ یہ مطلب نہیں جناب۔ میرا مطلب ہے؟  
 ”پہلے تم اپنے حواس درست کرو۔ اس کے بعد بتاؤ کہ تمہارا کیا مطلب ہے؟ متنی کا لہجہ بہت گھڑ گھڑ تھا۔  
 ”بجانب ام انجمن فلاح دہروردی سے آئے ہیں ہمارا کام یہ ہے کہ ہم اس خیر خیر پھیلے ہوئے یتیم خانوں کا سروے کریں اور ان کے بلے میں اوقات کو پورا کر دیں۔ ہم یتیم خانوں کی اصلاح کے لئے نڈ بھی پسند کرتے ہیں اور یہاں بھی ہم اسی غرض سے آئے تھے لیکن اس عمارت کو دیکھ کر ہمارے دل میں آگ بھڑک اٹھی۔ اس عمارت یتیم خانہ تو پہلے کبھی نہیں دیکھا گیا، ہم اس کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتے ہیں۔  
 ”مہ ہوں! متنی کی غارت گھڑی! تو تم اسے فخر دینا کر رہے؟  
 ”اس نے سوال کیا۔  
 ”ہاں۔ ہاں! اگر ضرورت پیش آئی۔“

”وہ دیکھو! یتیم خانہ خیراتی نہیں ہے اگر تم یتیم ہو تو یہاں داخل ہو جاؤ اور گتہ یتیم نہیں ہو تو بس سیدھے سیدھے یہاں سے نکل جاؤ۔  
 ”وہ ہم لوگ بھڑیاں بھی اٹھوا دیتے ہیں۔“  
 ”اد۔ اد۔ وہ تو جیک بے جناب مگر۔ مگر۔  
 ”مہاویک جاک جاؤ! متنی نے کہا اور مقدم اور مکرم کو ایسا محسوس ہوا جیسے انہیں رپائی کا پیرا مل گیا ہو۔ وہ اس طرح بیٹھ کر کھڑے کہ پہلے دھڑکنے سے محسوس ہونے پر دوسرے کو کھل کر ہلکے پتھر پر مارا۔  
 ”کے اختتام پر وہی چاروں کھڑے تھے انہیں اس طرح بھاگتے دیکھ کر وہ چاروں بچے اندر انہوں نے مقدم اور مکرم کے گریبان پر چڑھ گئے۔  
 ”اسے باپ سنے۔ اسے۔ اسے۔ اسے مقدم کو دھڑکنے لگا۔  
 ”کہاں بھاگ رہے ہو؟ ان میں سے ایک نے سوال کیا۔  
 ”بھاگ۔ بھاگ نہیں رہے جا رہے ہیں۔  
 ”اس طرح جاتے ہیں؟ وہ شخص دہرایا۔  
 ”تم پوچھو معلوم کرو متنی صاحب نے کہا ہے کہ ہم دونوں بھاگ جائیں سہم بھاگ رہے ہیں؟  
 ”ادہ متنی صاحب نے کہا ہے؟ ان میں سے ایک نے کہا۔  
 ”ہاں۔ بالکل معلوم کرو۔“  
 ”تو پھر بھاگو! انہوں نے کہا نہیں جھٹکا دیا اور دونوں گرتے گرتے بچے۔ دھڑکنے سے باز نہ رکھ کر شاید انہوں نے سون کی سانس لی تھی لیکن وہ یہاں سے باہر نکل کر کبھی اسی طرح دھڑکے رہے۔  
 ”آج وہ جس مصیبت میں پھنسے اس میں شاید کبھی نہ پھنسے ہوں گے دوسری جانب متنی اپنی مینبر پر بیٹھا تھا کسی گہری سوچ میں ڈوبا ہوا تھا چند ساعت کے بعد وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور اس ہال نما کمرے سے باہر نکل آیا۔ اب اس کا رخ ایک اندرونی کمرے کی جانب تھا اور وہ کھڑکی کے بعد وہ اس اندرونی کمرے کے دروازے پر پہنچ گیا۔ اس نے دھڑکنے پر دستک دی تو اندر سے آواز سنائی دی۔ ”آ جاؤ! اور متنی اندر داخل ہو گیا۔ سانسے آئی ایک بری کرسی کے پیچھے شیرخان بیٹھا ہوا تھا۔  
 ”لو جوان! شیرخان نے مسکراتے ہوئے متنی کا چہرہ دیکھا اور کہنے لگا ”آؤ فضل خان کیا بات ہے؟“  
 ”بس! اس یتیم خانے میں نہ کرنا پناہ مانع بالکل ہی خراب ہو گیا ہے۔“  
 ”کیا ہمارا فضل خان! یہ شیرخان نے پوچھا۔  
 ”دیکھا یہ ممکن نہیں ہے شیرخان کہ تم اسے یتیم خانے کے بدلے بالکل خانہ بنا دو؟ فضل خان ایک کرسی پر بیٹھ کر بولا۔  
 ”دیکھا نہیں یہ جگہ بالکل خانے سے مختلف معلوم ہوتی ہے شیرخان نے سوال کیا۔  
 ”تب پھر اسے یتیم خانہ کم پائل خانہ کہا جائے تو کیا مر رہے؟“

دیکھ کر جو دل پہلے کہ وقت قدر میں ہوتا ہوا ہے  
خیر خان نے کہا: "وہ فضل خان گری گری سانس لینے لگا اور بھول لگا۔"  
"ابھی ابھی وہ یوں تو فتنے تھے۔"

"کیا مطلب ہے؟"  
"کسی انجن فلاح دے ہو دے آئے تھے ہمارے تھے فتنے کے  
فلاح دیکھ کر چاہتے تھے۔"

"انہی اچھا پھر تم نے کیا کہا؟"  
"مجھ کو دیا بلکہ خود ہی بھاگ گئے۔ ظاہر ہے یہاں کے ماحول میں  
کون ایک سکتا ہے؟ فضل خان ہنستا ہوا بولا اور خیر خان کو ہنسنے لگا۔  
"تھوڑی دیر تک وہ مطلق انجن فلاح دے ہو دے سکا نئے فالوں کے بارے  
میں بات کرتے رہے پھر خیر خان چونک کر بولا: "میں نے تم سے ایک کام  
کہا تھا فضل خان۔"

"ہاں ہاں میں نے اسے انجام دیدیا ہے؟" فضل خان نے  
جواب دیا۔

"کیا مطلب ہے؟"  
"معلومات کر لی ہے تم محمد خان ہی کے پاس ہیں کہ یہ ہر گز  
فضل خان بولا۔

"کیا معلوم کیا تم نے؟" خیر خان نے پوچھا۔  
"وہ ہمارے مطلب کا آدمی ہے۔"  
"کیا مطلب ہے؟"

"مطلب یہ کہ وہ اس قابل نہیں ہے کہ اسے بھانسی پھلے؟"  
"اوہ۔ تفصیلات کیا ہیں؟"

"تفصیلات یہ ہیں خیر خان کہ وہ نیک زمین کا بیٹا ہے ایک چوڑے  
سے علائکہ مالک لیکن اس علاقے کے کچھ خاندانے ایک جڑے شیلے نے  
اس کی زمین پر قبضہ کر کے لئے اس کے باپ کو قتل کر دیا۔ انہوں نے  
کے نتیجے میں اس نے اس کے زمیندار کو قتل کر دیا۔ ظاہر ہے جیسے  
زمیندار قتل نہ ہوا وہ اہمیت رکھتا تھا چنانچہ اس کے نتیجے میں محمد خان کو  
گزشتہ کر دیا گیا۔ کیس چلا دیا ہے بھانسی کی مزایدی لگتی ہے  
محمد خان کا قرب و جوار کیا ہے؟ خیر خان نے پوچھا۔

"وہ ایک ہیں جس کے پاس میں یہ معلومات نہیں ہیں کہ  
کہاں ہے باقی اس کی کا پتہ نہیں چلتا۔"

"تو پھر کیا خیال ہے فضل خان؟"  
"میں نے کہا کہ محمد خان ہمارے معیار پر پورا اترتا ہے۔ وہ کوئی  
عادی مجرم تو نہیں ہے لیکن قتل کر چکا ہے۔ میرے خیال میں اسے  
بھانسی کی سزا نہیں ہونی چاہیے۔"

"ہاں۔" خیر خان نے خیال اعلیٰ میں بولا۔ "بھانسی کب ہوئی  
ہے فضل خان؟"

"پرسوں صبح سلاست نیچے۔"  
"دیکھ کر کے ہمارے سلسلے میں۔" خیر خان نے پوچھا۔  
"جو خیر خان کے۔"  
"لاکھ ہو گئے؟"

"دیکھو نہیں،" فضل خان نے جواب دیا۔  
"لیکن فضل خان محمد خان کیونکہ عادی مجرم نہیں ہیں اس لئے  
ہم اس کی زندگی بچانے کے بعد اس کی کیا اصلاح کریں گے دوسری بات  
یہ کہ اگر اسے جیل سے فارغ کیا جائے تو ایک اور مشکل پیش آئے گی؟"

"وہ کیا ہے؟" فضل خان نے پوچھا۔  
"ظاہر ہے پولیس اس کے پیچھے ہوگی اور محمد خان اپنی پسند کی  
زندگی نہیں گزار سکے گا اسے جرموں کی ایک طرح پر شیعہ رہنا پڑے گا؟"  
"تو اس سے کیا فرق پڑے گا؟ خیر خان دیکھتے ہی محمد خان کا وہ  
لفظ ہم ہو جائے گا اسے چاہیے کہ کسی دوسرے لفظ میں اسے زندگی  
بسر کرے۔"

"لیکن میں کچھ اور سوچ رہا ہوں؟"  
"وہ کیا ہے؟"

"پولیس کی نگاہوں میں بظاہر محمد خان کو بھانسی ہو جانے  
چاہیے۔"

"میں نہیں سمجھا،" فضل خان نے تیز آواز سے کہا۔  
"مطلب یہ کہ میں نہیں چاہتا کہ بعد میں پولیس محمد خان کو  
پریشان کرتی پھرے وہ جیل سے فرار ہوگا تو پولیس کو اس کی تلاش  
رہے گی اور محمد خان بھی ہمیشہ سوچنا رہے گا کہ وہ ایک اچھے شہری  
کی زندگی نہیں بسر کر سکتا۔"

"تو پھر اس سلسلے میں کیا کر سکتے؟" فضل خان نے پوچھا۔  
"کچھ نہ کچھ کرنا ہی ہوگا فضل خان تم ایک کام اور کر سکتے ہو تو کہہ دو؟"  
"ہاں ہاں بھائی تو فضل خان ہر ایک کام کر سکتا اس لئے تم نے  
کا متعلق بننے کے بعد تو فضل خان کو ایسا ہی محسوس ہوتا ہے جیسے اس  
نے ساری زندگی کسی نہ کسی نتیجہ خانے یا یا کل خانے میں گزار دی ہو۔  
"کام یہ ہے فضل خان کہ تم صرف یہ معلوم کرو کہ بھانسی کے  
وقت کون کون اس بلکہ موجود ہوگا مجھے ازان گوئی کی ایک ہرست  
چاہیے۔"

"محل ہلے گی؟" فضل خان نے جواب دیا۔ "ان ہر جگہ  
خیر خان کی صورت دیکھ کر بولا: "لیکن کر دے کیا ہے؟"

"انہی میں سے کسی آدمی کا انتخاب؟" خیر خان نے جواب دیا۔  
"اس سے کیا ہوگا؟"

"دیکھو میں اس جگہ موجود رہنا چاہتا ہوں جہاں بھانسی  
دی ہلے گی۔"

"اوہ سمجھا،" فضل خان بولا اور پھر عجیب سی نگاہوں سے  
خیر خان کو دیکھنے لگا پھر اس نے زور سے گردن جھٹکی اور گری گری  
سانس لینے لگا۔

"دیکھو کیا بات ہے فضل خان؟"  
"کچھ نہیں یار میں اس وقت کے پاس میں سوچ رہا ہوں  
جب جیل میں ایک سیٹھا سا آدمی کشتی میں کھڑا تھا میں نے اسے  
دیکھا اور اس پر رحم کھا کر اسے اپنے پاس بلایا لیکن بعد میں وہ آدمی  
میرا نکلا خیر خان اگر میں یہ کہوں کہ اس ملک پر یہی اس شہر پر مسل  
حکومت ہوتی ہے تو غلط نہیں ہوگا؟"

"ابھی نہیں فضل خان۔ ابھی سے اتنی جری بات مت کرو۔  
ابھی تم نے دیکھا ہی کیا ہے؟" خیر خان ہنس کر بولا۔

"جو کچھ دیکھ رہا ہوں وہ کم نہیں ہے خیر خان؟" فضل خان  
کا سر فخر سے بلند ہو جاتا ہے۔

"تجربہ تمہاری۔ پس اب جاؤ اور میرا کام کرو۔" خیر خان  
نے کہا اور فضل خان ہانپ کر نکل گیا۔

محمد خان کی نگاہیں کمال کوٹھری سے بہت دور سانس کی دھڑلے  
کے ایک روحندان کو دیکھ رہی تھیں، سورج، زندگی اور جاہلی کی پھینکا  
ہوتا ہے، لیکن کسی چیز پر کبھی نہیں کیا جاسکتا۔ دنیا ناپا پیدا ہے اور  
اس دنیا کی کسی چیز پر کبھی نہیں کیا جاسکتا۔ ہم جو چیز کا تعین کرنے ہیں  
لیکن یوں لگتا ہے جیسے کسی بھی ایک چیز کا رخ نہ ہو۔ سورج کی پہلی کرن  
جہاں اسٹیل اور روشنی کی پیاسہ ہوئی ہے وہیں وہ موت کی پیاسہ  
ماتی ہے۔ محمد خان جیسے آدمی کے لئے سورج کی پہلی کرن موت کی پیاسہ  
ہی ہونے والی تھی اور کمال کوٹھری کی دیوار کے اس جانب تاریک روشنی  
دان سے وہ سورج کی کرنوں کی آمد کا انتظار کر رہا تھا کہ وہ اس کے پاس  
کے لئے موت کی کرن ہی ثابت ہوں گی سورج کی ان کرنوں کے ساتھ  
اس کی زندگی ہمیشہ کے لئے تاریک ہو جائے گی۔ اس کی سانسوں کا جھٹکا  
ہوگا۔ یہ چند سانس آخری سانس ہیں۔ آخری سانس۔

لیکن اب اس کے ذہن میں کوئی تڑپ نہیں تھا۔ ہزار ہا سوال اس  
کے ذہن میں آ رہے تھے۔ موت کا ایک دن معین ہے لیکن اس دن  
کے پاس میں کوئی تعین نہیں کیا جاسکتا۔ یہ نظر یہ بھی جھوٹ ثابت  
ہو رہا ہے۔ ہاں شعور کو کی یہ سوچ یہاں آ کر میل جھولی ہو جاتی ہے۔  
کیا ان کی نگاہیں زندگی کے اس رخ کو نہیں دیکھ سکتی تھیں۔

محمد خان کو علم تھا کہ اس کی موت عجیب سلاست کے آجائے گی  
اور وہ محسوس کر رہا تھا کہ کسی عجیب بات ہے کہ وہ اپنی موت سے واقف  
ہے نہ صرف وہ بلکہ بے شمار لوگ جانتے ہیں کہ وہ سلاست کے اس دنیا میں  
آئیں ہوگا۔ یہی کیا فرق پڑتا ہے ایک دن تو یہاں سے جا رہی  
تھا اس نیک دل جیلز نے البتہ اس پر جانکشی کا عالم طاری نہیں کیا ہے۔

دیکھا اگر موت سے کوئی خوف تھا تو صرف بیکاس کے بعد اس کی بہن  
لاوارث ہو کر رہ جائے گی وہ جیل ہی میں تھا لیکن زندہ تھا لوگ یہ  
کہہ سکتے تھے کہ اس بہن کا ایک بھائی بھی ہے اور ہوں گے بھائی  
کا نام ہی تقویت کا باعث ہوتا ہے۔ محمد خان یہی سوچ رہا تھا کہ اس کی  
موت کے بعد اس کی بہن کا بھروسہ ختم ہو جائے گا لیکن جیل نے اس  
کے ذہن سے یہ جھلس مٹا دی تھی۔ نیک دل انسان کی آواز اس کے  
خلوص کا یقین دلاتی ہے جیل نے اس سے کہا تھا کہ اس کے بعد  
محمد خان اس کی اپنی ذات میں زندہ رہے گا۔ اور کم از کم اس کی بہن  
کو کوئی تکلیف نہیں ہونے پائے گی اور باحساس محمد خان کے ہونٹوں  
پر مسکراہٹ بن جاتا تھا اور اب وہ موت کی جانب سے اتنا فخر مند  
نہیں تھا سورج کی پہلی کرن دیوار کے تاریک غار کو روشن کرنے لگی اور  
محمد خان نے آنکھیں بند کر لیں اس کے ذہن میں عجیب سی آواز آ رہی  
گوئی نہ ہی تجھیں اور وہ سوچ رہا تھا کہ اب اس کا ہر قدم موت کی جانب  
بڑھتے گا اور جب کمال کوٹھری کا دروازہ کھلا تو محمد خان کے دل کی دھڑکن  
اور تیز ہو گئی۔ کچھ بھی تھا موت کی جانب بڑھنے والا احساس بڑھ گیا  
ہوتا ہے۔ اسے جانے دے نہ جانے کیا کیا کھٹک رہے تھے محمد خان  
کے کالوں میں وہی عجیب و غریب آواز بن گئی۔

وہی تجھیں اور اسے ان لوگوں کی باتیں سمجھ نہیں آ رہی تھیں پھر  
جب اسے اس جگہ سے مایا گیا جہاں بھانسی کا چہرہ نظر آ رہا تھا تب  
بھی محمد خان نے اپنی اپنی نگاہوں سے اس ماحول کو دیکھا ہاں  
جب اس کے ہاتھ اوپر کس دیکھے گئے اور پاؤں نیچے باندھ دیے گئے  
تو وہ خیالات سے جڑ نکلا۔ کوئی اس سے کہہ رہا تھا۔ محمد خان کلمہ پڑھو  
اور اس نے کلمہ پڑھنا شروع کر دیا سات بجنے میں صرف تین منٹ باقی  
رہ گئے تھے جیل ڈاکٹر اور وہ شخص جسے بھانسی لگانے کا فرض انجام دینا  
تھا سامنے ہی موجود تھے۔ یہ سب کے سب اسے موت کے رات پر لائے  
تھے اور اب ہمدردی کا اظہار کر رہے تھے۔

"تمہارے ذہن میں کوئی خواہش ہے محمد خان؟" کسی نے سوال  
کیا لیکن اس سوال شخص کے ذہن میں کوئی تحریک نہیں بدلی کہ وہ  
سپاٹ نکلا ہوں اس پر اسے ماحول کو دیکھ رہا تھا اور اس کے سینے سے  
صرف ایک سی آواز نکل رہی تھی۔

محمد خان یہ آواز بلند کلمہ پڑھنا رہا اس کی آنکھیں زندہ رہنے  
والوں کو دیکھ رہی تھیں۔ تب ایک جیل کا ڈاکٹر آگے بڑھا اور اس نے  
محمد خان کا جائزہ لیا۔ پھر وہ جلا دی طرف رخ کر کے بولا۔

"تم اسے بھانسی دے چکے ہو؟" اس نے پوچھا۔  
"جلاؤ نے جو کہ کڑا کر کی جانب دیکھا اور جانکشی کی آنکھوں  
کی روشنی ماند پڑ گئی۔ پھر وہ مشین آواز میں بولا۔



”ہاں۔ میں اسے پھانسی دے چکا ہوں۔“  
 ”تب ان کا غلت بردستھ کر دو۔ ڈاکٹر نے اپنے ہاتھ میں پکھا  
 ہوا نائل کھول کر ایک دوقیہ ملاؤ گے سانسے کر دیا۔“  
 ”میں انکو ٹھکاناؤں کا جناب۔“  
 ”اوہ۔ اچھا میں انکو ٹھکاناؤں کا ڈاکٹر بولا۔ اداسی وقت جیلر  
 جھڑپ اگے بڑھتے۔“

”آپ کیا کہہ رہے ہیں ڈاکٹر صاحب۔ ابھی تو۔“  
 ”ہاں۔ آپ لوگ دیکھ لیں پھانسی تو پوچھی ہے ڈاکٹر نے ماری  
 باری ان لوگوں کی آنکھوں میں دیکھا۔ دونوں غیب سے ڈاکٹر کو دیکھتے  
 تھے لیکن دوسرے نے ان کے ذہن میں بھی کھنکھنے لگے۔ کئی قوت ان کے  
 ذہن پر حاوی ہوتی جا رہی تھی یہ کیا خیال ہے جیلر صاحب، پھانسی  
 ہو گئی ہے؟“

”ہاں۔ پھانسی ہو چکی ہے، جیلر کی بھرائی ہوئی آواز گونجی  
 ”آپ کیا کہتے ہیں جب یہ اس نے جھڑپ کی جانب دیکھا۔“  
 ”پھانسی ہو چکی ہے۔“

”بلو کم تصدیق کر دے ڈاکٹر نے محمد خان کا نائل پہلے جیلر کی  
 طرف بھاڑا اور جیلر نے دستخط کر دیے۔ اس کے بعد جھڑپ ٹٹنے۔  
 ”اس لاوارث لاش کے لئے کیا بندوبست ہے جیلر صاحب۔“  
 ڈاکٹر صاحب نے پوچھا۔

”اس کے گھنہ دہن کی ذمہ داری میں نے خود ہی لے لی ہے کیونکہ شخص  
 میرے گھر کام کر چکا ہے مجھ سے اگیت تھی۔“

”خوب۔ آپ اچھا انسان ہیں، لیکن اتفاق سے اس کا ایک  
 عزیز کام کر کے کھانا کھا رہا ہے۔ ہاں سیاحہ رنگ کی ایک دین کھڑی ہے  
 آپ اس کی لاش اس دین میں رکھوا دیں۔ پینچا دیوں کو بلا لائیں۔“  
 ”ٹھیک ہے۔ جیلر نے کہا اور ہاں نکل گیا۔“

بے چارہ محمد خان بھی کھینچا کھینچا کھنکھوں سے یہ ڈولہ دیکھ رہا تھا  
 سب کچھ بہت عجیب لگ رہا تھا۔

وہ زندہ سلامت کھڑا ہوا تھا اور یہ لوگ اس کی موت کی تصدیق  
 کر رہے تھے۔ ڈاکٹر کا یہ انداز اس کی سمجھ میں بالکل نہیں آیا تھا۔ ڈاکٹر  
 اس کی جانب متوجہ ہو گیا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔

”کیا خیال ہے محمد خان کیا تم مر چکے ہو؟ ڈاکٹر نے اس سے سوال  
 کیا لیکن محمد خان عجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھ کر رہ گیا۔ اس کے  
 منہ سے آواز نہیں نکل سکی تھی۔“

”میرا خیال ہے محمد خان تم تھوڑی دیر کے لئے مر رہے جاؤ تاکہ یہ  
 لوگ تمہاری لاش کا خاکہ کہاں سے لے جائیں۔“

”آپ کیا کہہ رہے ہیں جناب میری سمجھ میں تو کچھ نہیں آیا۔“ محمد خان  
 پریشان لہجہ میں بولا۔

”اوہ ہوشیاد بنیں اپنی موت کا یقین نہیں آ رہا ہے میری طرف  
 دیکھو میری آنکھوں میں دیکھا۔ تباہ کیا تم مر چکے ہو، محمد خان نے  
 ڈاکٹر کی جانب دیکھا دفعتاً اسے اپنے ذہن میں ایک پراسرار سی سرگوشی  
 محسوس ہوئی محسوس ہوئی اور جب چند ساعت کے بعد اس کی آواز آئی  
 آہستہ آہستہ۔“

”میں تو مر چکا ہوں۔“  
 ”بس بس میں ہی جانتا تھا کہ تم تھوڑی دیر کے لئے مر جاؤ گے  
 پہلے میں تمہارے ہاتھ پاؤں اور کھول دوں۔ ڈاکٹر نے کہا اور پھر ملا  
 کی جانب دیکھ کر بولا۔ بلکہ یہ کام تم انجام دو۔ دیکھو دوست ان لوگوں  
 کے ہاتھ پاؤں تو تم ہی کھنکھتے ہو جاؤ رہے ہیں۔ اس نے جھڑپ سے کہا  
 اور جھڑپ نے تعمیل حکم میں گردن جھکا دی۔ چند ساعت کے بعد اس نے  
 محمد خان کے ہاتھ پاؤں کھول دیئے تھے اور محمد خان آہستہ آہستہ زمین پر  
 پڑ گیا۔ اس نے آنکھیں بند کر لیں بغیر کسی پھر ڈاکٹر نے ایک کپڑے اس کے  
 بدن پر لٹا دیا اور ان لوگوں کی آنکھوں کو ڈاکٹر نے دھوا کر ڈاکٹر نے  
 کھنکھنے لگے۔ آئے دیکھتے۔ جہاں فرار تھے جو سیدھا پاس پہنچے ہر سہمے تھے اور  
 انہوں نے ایک اسٹریپر سنبھالا ہوا تھا۔ پھر انہوں نے ٹری خاموشی سے  
 اسٹریپر بن کر رکھا اور محمد خان کی لاش کو اٹھا کر اس پر لٹا دیا۔ جیلر  
 کے ساتھ ہی ساتھ باہر نکل گیا تھا۔ ڈاکٹر نے یہاں موجود تمام آدمیوں  
 کو دیکھا اور مسکراتا ہوا بولا۔ یہ نائل میں جیلر صاحب کو دیکھو کاجے  
 اجازت دیتے۔ یہ کسی نے کوئی جواب نہیں دیا اور ڈاکٹر باہر نکل گیا۔

جیلر کے مخصوص راستوں سے گزرتا ہوا وہ گیسٹ تک آ رہا تھا۔ جیلر  
 ہی فاصلے پر سیاہ رنگ کی دین کھڑی ہوئی تھی اور اس میں لاش رکھ  
 دی گئی تھی جیلر وہاں موجود تھا۔ ڈاکٹر نے وہ نائل جیلر کے کمرے کو  
 کہا۔ اس پر اس نے اپنے دستخط بھی کر دیے ہیں آپ۔ یہ نائل رکھیں۔“

”بہت بہتر۔ جیلر نے جواب دیا اور نائل لے کر واپس بیٹ گیا۔  
 سیاہ دین اب بھی کھڑی تھی۔ فاصلے کے اندر داخل ہونے کے بعد ڈاکٹر  
 نے اوپر اڑھو دیکھا اور کھینکھنے لگے۔ ڈاکٹر نے اس کے قریب پہنچ گیا۔ دوسرے  
 لے دین کے اگلے حصے کا دروازہ کھل گیا اور ڈاکٹر ڈاکٹر کے نزدیک بیٹھ  
 گیا۔“

”چلو اتہائی پھرتی کے ساتھ چلو۔ اس نے کہا اور دوسرے  
 آدمی نے کارڈ مارٹر کر کے آگے بڑھا دی۔ ڈاکٹر نے کئی بار پیٹ کر دیکھا  
 تھا لیکن کوئی خاص بات نہیں ہوئی۔ کارڈ برقی رفتاری سے اپنا سونو گری  
 فکس تھی۔ جیلر نے اپنے ڈاکٹر کی جانب دیکھا اور بولا۔ اب بیٹھ

آتا ہے۔ محمد خان تمہاری شکل ٹری میٹھ کر خیز لگ رہی ہے۔“  
 ”اچھا تو یہ۔ ڈاکٹر نے کہا اور پھر اس نے سنبھالی گردن کے قریب  
 کئی چیز مٹولی۔ دوسرے نے اس کے چہرے پر سے ایک مٹی کی اڑھو  
 مٹی اور پھر محمد خان کا اصل چہرہ محمد خان کے سامنے تھا۔ تھوڑی دیر میں  
 محمد خان اس کے سامنے بیٹھا تھا۔ محمد خان نے ایک گہری سانس لی

اور بولا۔ تو تم میرے لئے تھے۔“  
 ”ہاں فضل خان کی باتیں میری آواز کی پرشر تھا۔“ محمد خان  
 نے پوچھا۔  
 ”اگرچہ میں باریتیر۔ عداوت پر کرنے والا لاؤں۔ جو تو میرے  
 اڈر تیرے لئے مگر تو جس طرح حالات اپنے قبضے میں کر لیتا ہے یہاں تک  
 میں آج تک نہیں آیا اور کبھی نہیں آئے گا۔“

”ہام ہو جاؤ۔ فضل خان صرف اس کے ملاقات دیکھا جائے  
 آخر تم لوگوں نے یہاں کا ٹھیکہ کیا ہے اس کے لئے تو کچھ نہ کچھ ہمارے پاس  
 ہونا چاہیے۔“  
 ”ہمارے پاس تو بہت کچھ ہے۔ محمد خان فضل خان سوچ بھی  
 نہیں سکتا تھا کہ ایک دن وہ ایسے عجیب و غریب حالات سے گزرے  
 گا۔ ایک بات تو بتاؤ کیا جیلر میں سارے لوگ سو گئے تھے؟“

”جیلر۔ محمد خان نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔  
 ”کسی نے تم سے یہ بات نہیں پوچھی کہ تم اسے کہاں لئے رہا ہے  
 ہوا میرا خیال ہے جیلر اس طرح ہتھیار ابدان نظر آ رہا تھا جیسے تم اس کے  
 افسر ہو۔“

”ہاں بس وہ اپنا دوست بن گیا ہے۔ محمد خان مسکراتا ہوا بولا۔  
 ”میں تو تھوڑا سا پریشان ہو گیا تھا جب وہ میرے پاس آیا کہ  
 کہیں وہ مجھے پہچان ہی نہ لے۔“

”نہیں فضل خان اب تمہیں آسانی سے نہیں پہچانا جاسکتا  
 تمہارے اندر ٹری تبدیلیاں ہو گئی ہیں۔“

”وہاں وہ تو میں بھی محسوس کرتا ہوں مگر یہ تھوڑی سی تبدیلی  
 تو بتاؤ۔“

”کیا تفصیل پوچھنا چاہتے ہو فضل خان بچہ  
 ”میرا مقصد یہ ہے کہ پھانسی دین کی رسومات تو بڑی کی سی  
 گئی ہوں گی اور یہ پوچھ کر کیا پوچھ رہے ہیں؟“

”محمد خان کی بات کر رہے ہو۔“  
 ”ہاں۔“

”وہ مر چکا ہے۔“  
 ”دیکھا مطلب، کچھ فضل خان اچھل پڑا۔“

”تھوڑی دیر کے لئے وہ اپنے آپ کو مر رہا ہی محسوس کر رہا ہے  
 اور جب تک ہم اسے زندہ رہنے کے لئے نہیں کہیں گے وہ نہیں ہوگا۔“

”تم بہت عجیب ہو۔“ فضل خان گردن جھٹکتا ہوا بولا پھر کہنے  
 لگا۔ بات وہیں آگئی میرا مطلب ہے جیلر کی رسومات، کیا اس کی  
 موت کی تصدیق ہو گئی۔“

”ہاں نائل پر جھڑپ جیلر ڈاکٹر اور اس جلاؤ کے دستخط بھی  
 موجود ہیں جو اسے پھانسی دینے میں شریک تھے۔“

”ڈاکٹر کے دستخط کہاں سے آگئے وہ تو اپنے گھر میں گہری لپٹ  
 سے رہے۔ فضل خان نے کہا۔“  
 ”گہری نیند سنانے سے پہلے اس کے دستخط اس نائل پر لکھے  
 گئے تھے۔ محمد خان نے جواب دیا اور فضل خان گردن ہلنے لگا۔  
 ”جیری باقی اپنی سمجھ میں نہیں آتیں پھر سمجھ کی ضرورت بھی  
 کیسا ہے۔ اپنا بار جو کچھ کر رہا ہے ٹھیک کر رہا ہے اور یہی کیا کہہ کر اس  
 شہر ملک اپنی حکمرانی ہے۔ فضل خان نے کہنا ہے۔ محمد خان نے اس سے  
 کہا اور محمد خان شہر خان ہلنے لگا۔“

محمد خان کی آنکھ کھل گئی۔ موت کے بعد بھی کیلہ ہی مناظر دکھائی  
 دے سانسے ہوتے ہیں، اس نے سوچا۔ اگرچہ آواز ملے اور کچھ نیچے بڑھ کر  
 سبھی موجود تھا۔ یہ سب تو زندگی کے لوازمات ہیں اجنت اور دوزخ کا  
 تقصد تو کچھ اللہ ہی ہوتا ہے۔ لیکن اگر موت کے بعد کی خود کشی کا  
 پیر سکون محسوس کرے تو اس کا مقصد ہے کہ اس کا نام گناہگاروں میں  
 شامل نہیں تھا۔ یا پھر تو کلاماں۔ بن گئے گا کہنا تھا کہ ایک انسانوں  
 کی قبروں کشان ہوتی ہیں اور انہیں کسی تکلیف کا احساس نہیں ہوتا  
 محمد خان ان سانسے احساسات میں غرق رہا۔ لیکن جب آہستہ آہستہ

اسے سانسے واقعات یاد آئے تو وہ پریشان ہو گیا۔  
 جیلر میں اسے پھانسی کے شے سے کھنکھنے لگا۔ ڈاکٹر نے  
 عجیب و غریب باتیں کی تھیں اور اس کے بعد اس نے سوچا۔ لوگ  
 تو بلاوجہ پھانسی سے ڈرتے ہیں یہ تو کوئی تکلیف دہ چیز نہیں ہوتی  
 آدمی بلاوجہ کسی تکلیف اور بغیر کسی احساس کے مر رہا ہے۔ پھر جب وہ  
 وہ شخص اس کی قبر میں داخل ہوا تو محمد خان چونک پڑا۔

یہ بظاہر تو فرشتہ نہیں معلوم ہوتا۔ نام انسانوں کا ہے لیکن  
 پہنے ہوئے ہے اور عام سی شکل ہے جو عام طور سے دیکھنے میں آجاتی ہے  
 محمد خان بنوہ اس کی شکل دیکھتا رہا اور وہ شخص محمد خان کے بستر تک  
 پہنچ گیا۔ چہرہ منہ ہلچلے میں بولا۔

”کیا تم دوزخ میں آگئے محمد خان۔ اس شخص نے نرم لہجے میں  
 سوال کیا اور محمد خان چونک پڑا۔“

”ہوش کیا موت کے بعد کی زندگی میں کبھی ہوش و حواس کا  
 دخل ہوتا ہے؟ اس نے سوال کیا۔“

”دیکھا مطلب، وہ شخص چونک کر بولا۔  
 ”تم کون ہو پھانسی؟“ محمد خان نے پوچھا۔

”عبدالودود۔“ محمد خان نے جواب دیا۔  
 ”فرشتے ہو۔“

”دیکھا کہ ہے۔“ ہوا عبدالودود عجیب سے لہجے میں بولا۔  
 ”تو تم فرشتے نہیں ہو۔“

”جی نہیں، فرشتے تو آپ ہیں، میں تو صرف یہ معلوم کرنے کے لئے

آپا تھا کہ تم جاگ گئے ہو یا نہیں۔ لڑ جوان والی ہرٹا ہوا اور احمد خان  
لہجہ سے آواز دی۔

”سنو تو اسی، سنو بھائی، براہ کرم ایک بات سن جا کا اور شخص  
رک گیا۔

”میر جنت ہے یا دونوں؟“ محمد خان نے سوال کیا اور وہ جھلکے  
ہوئے اعلیٰ میں عمر خان کی شکل دیکھنے لگا۔

”میرا تمہارا ملاقات کا کوئی رشتہ ہے؟“ اس نے سیکھے لہجے میں پوچھا  
”تو تو یہ کہہا میں فرشتوں سے ملاقات کر سکتا ہوں۔“ محمد خان  
نے جواب دیا۔

”اگر اب کی دیر تم نے مجھے فرشتہ کہا تو اچھا نہیں ہوگا۔ وہ شخص مگر نہ  
دکھا کر بولا اور محمد خان حیرت سے اس کی شکل دیکھنے لگا۔ یہ کیسا فرشتہ تھا؟“  
”تو کیا تم فرشتے نہیں ہو؟“ محمد خان نے جرات سے پوچھا۔

”اے نہیں بھائی نہیں۔“ عبد الوہید چلایا اور محمد خان کی سمجھ میں  
رہنے والا فرشتہ باہر نکل آیا۔ لیکن اس بار احمد خان نے والوں کی تعداد دیکھی  
اور یہ وہ نہیں تھے جو پہلے آئے تھے۔ ان میں ایک خوبصورت سا لڑکا  
آئی تھا۔ دوسرا ایک قوی حیکل جڑواں شخص تھا۔ غالباً یہ مگر بکر حبیب  
محمد خان نے سوچا اور پھر وہ یہ اندازہ کرنے لگا کہ ان میں سے کون ہے اور  
بیکر کن؟ وہ دونوں اس کے نزدیک پہنچ گئے۔

”اٹھ جاؤ محمد خان۔ قوی حیکل شخص بولا اور محمد خان اٹھ کر بیٹھ  
گیا۔ اسے بڑے مہذب سے بڑی وعظ، ہر وہی مٹی اور اس کے چہرے  
پر خوف کے آثار نمودار ہو گئے۔

”کیا بات ہے محمد خان، پریشان کیوں ہو؟“ قوی حیکل جڑواں  
شخص نے سوال کیا۔

”میرا نامہ اعمال زیادہ اچھا نہیں ہے۔“ محمد خان مرہمہ سے  
س بولا۔

”کیا مطلب؟“

”میں قاتل ہوں، میں نے ایک انسانی زندگی ختم کی ہے۔“

”اے۔ لیکن اس وقت تمہیں اس اعتراف کی ضرورت کیوں پیش  
آئی؟“ لڑکا نے پوچھا۔

”ہاں تم فرشتے ہو، اب کچھ ملتے ہو گئے، لیکن ایک بات میری کچھ  
میں نہیں آتی کہ جب فرشتے سب کچھ جانتے ہیں تو حساب کتاب کیوں کیا جاتا  
ہے یا آنے والے ایک دوسرے کی شکل دیکھنے لگے اور پھر دفعتاً قوی حیکل  
شخص کا ہتھکڑی لگا دیا۔“

”اور محمد خان تم، میں کیا سمجھ رہا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”مگر ٹیر۔“ محمد خان نے ایسے جواب دیا جیسے پہچان جانے  
پر بہت خوش ہو اور اپنی زبان کا اظہار کر رہا تھا، لیکن قوی حیکل شخص

”بس محمد خان! ہم نے تمہاری جان بچانے کی کوشش کی اور اس میں کامیاب ہو گئے۔ تم تمہاری مدد کرنا چاہتے ہو بے لوث اور بے غرض“

”محمد خان! تب سے انہیں دیکھتا رہا۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سے بھرت تھی۔ تب اس نے ٹھوکر دیا۔“

”دوستانے کیلئے تم نے تو ایسا ہی کام نہیں کیا؟ میں نے تو اپنی نیکی نہیں کی۔ اس کی آنکھوں میں کئی گنی چند ساعت وہ ایسی طرح خاموش رہا پھر بولا: ”خدا میری مدد کرنا مان ہو گیا ہے۔ حالانکہ آپ لوگ یقین کر لیا کہ مجھے ایک چھوٹے سے کون دیکھی نہیں ہے۔ میرا فرض پورا ہو چکا ہے۔ صرف بس کی بات تھی۔ رحیل اس کا سہارا بن گیا ہے۔“

”اے محمد خان! تمہاری کئی باتیں بھی ہیں۔“

”ہاں۔“

”مناسب سمجھو محمد خان! تمہیں اپنی کہانی سناؤ۔“

”بڑی متحرک کہانی ہے۔“

”دوستان! سن کر دیکھو۔“

”ہاں ضرور غلام کا بیٹا رسول، بدلیا تو فوت کے بعد سے نک بیچ گیا، محمد خان نے کہا اور پھر مختصر آس نے اپنی وہی کہانی دہرا دی جو اس نے جیلر کو سنائی تھی۔ دلوں میں متاثر نظر آ رہے تھے پھر قوی حسیل شخص بولا۔“

”محمد خان! میرا نام فضل خان ہے اور پھر جاکاں ہے ہم سمجھ لوگ یوں سمجھ لو ایک طرح سے عدالتی نوعدار ہیں اور وہ کام کرتے ہیں جنہیں دوسرے نہیں کر پاتے۔ ہم نے اپنی ایک عدالت ترتیب دی ہے اور اس عدالت میں ہم فیصلے کرتے ہیں۔ ہم دوسروں کے فیصلوں کو نہیں مانتے قانون نے ہمیں پچاسی کا حکم دیا تھا لیکن ہماری عدالت نے ہمیں بری کر دیا اور بالآخر ہم نہیں وہاں سے نکال لئے۔ تمہاری یہ کہانی جلدی عدالت میں پیش ہوگی اور اگر اس کے بعد یہ فیصلہ کیا جائے گا کہ تمہارے ساتھ آٹھ سو سو روپے ملنا چاہیے۔“

محمد خان تعجب خیز لگا رہا تھا۔ اس نے دلوں کی شکلیں دیکھ کر ہنسا پھر وہ کہنے لگا: ”اگر آپ بڑے مائیں تو ایک بات کہوں۔“

”ہاں ہاں ضرور۔“

”لیکن جناب! آپ یقین کریں میں اب بھی کچھ نہیں سمجھ سکا آپ کی عدالت آپ کی حکمرانی، اور آپ کون ہیں۔“

”بہل سمجھو! ہم زمیندار حکمران ہیں۔ زمین کے کار پر فیصلے ہوتے ہیں زمین کے بیٹے ہم ان کا سمجھ کر کرتے ہیں اور جیلر نے ظہور یہ سوچتے ہیں کہ کون فیصلہ درست ہے چنانچہ محمد خان! ہم یہاں کارآمد رہا تمہاری کہیں کے بائیں ہیں ہمیں تفصیلات حکمرانوں کی اگر تم چاہو گے تو ہم اسے کوٹیشن کر کے تمہارے پاس پہنچا دیں گے۔ اور اگر تم نہیں چاہو

کہاں گرج، تو ہر ٹری زندہ سے گونا گونا پھوس نے اپنے ساتھی نوجوان کے شانے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا۔“

”واہ بھائی! نیکر، بانسکر، یار بیٹھ کر کہو کہ ہم میں سے منکر کون ہے اور نیکر کون ہے۔“

”مذاق مت کرو فضل خان! وہ جہاں خود کو مردہ سمجھ رہا ہے مجھے بہت دکھ ہے۔ دوسرے نوجوان شخص نے کہا اور محمد خان! تب سے انھیں لڑا۔ اس شخص نے جو نوجوان تھا دوسرے آدمی کا نام فضل خان دیا تھا، اس سے بڑے چٹا تھا کہ وہ منکر نیکر نہیں ہیں۔ تب فضل خان اپنے ہنسنے و دہانے ممتنع کر کے لگا اور پھر اس نے ٹری بے چلنگ سے پوچھا۔“

”بھائی! خود لکے لئے مجھے اپنے ہاتھ میں تاروں میں تو سخت پریشان ہوں۔“

”پہلے ایک بات بتاؤ محمد خان۔“

”پوچھیے۔“

”کہا تم خود کو مردہ سمجھ رہے ہو۔“

”دوسری بات تم مجھے بتاؤ کہ کیا میں زندہ ہوں۔“

”اں ظاہر ہے کیا تمہیں گوسے ہوئے واقعت یاد نہیں ہیں۔“

”تمہیں پچاسی کے بعد سے سے بچا لیا تھا۔“

”بچا لیا گیا تھا۔“ محمد خان حیرت سے اسے پھیل بڑا۔

”اں۔“

”منکر کی طرح۔“

”ان ساری باتوں کو چھوڑو۔ یہ تمہیں آہستہ آہستہ معلوم ہو جائیں گی۔ فی الوقت تم یہ بتاؤ کہ تم خود کو کیسا محسوس کر رہے ہو کیا تم ٹھیک ہو، یا کسی سلسلے میں پریشان۔“

”تمہیں بھائی! میں اب کسی سلسلے میں پریشان نہیں ہوں۔“

خدا کا شکر ہے کہ میری پریشانی ایک ایسا حل نکال آیا ہے کہ اب تم مجھے زندگی یا موت سے کوئی خوف ہی نہیں ہے۔“

”کہا مطلب یہ۔“

”خدا! بس نیک دل جیلر کو قیامت خوش دیکھو اس نے میرے سینے سے منہ دھرتی بوجھا اٹھا پھاٹا۔“

”جیلر کی بات کر رہے ہو؟“ محمد خان چونک کر بولا۔

”اں وہ جیلر۔ میں اس کا احسان کبھی نہیں بھول سکتا، محمد خان! گہری سانس لے کر بولا۔“

”کیسا احسان۔ میں کسی کچھ تفصیل بتاؤ۔“ محمد خان نے کہا۔

”لیکن اس کے ساتھ ہی محمد خان! چونک بڑا۔“

”مگر دوستو! تم کون ہو اور میں پچاسی کے تھے سے ہر ہاتھ کیسے پہنچ گیا۔ یہ تو بڑی اچھی بات ہے شاید ہی اس سے قبل ایسا

کبھی ہوا ہو، براہ کرم مجھے اپنے ہاتھ میں تو بتاؤ۔“

گئے تو جو کہ تہنوں کے لئے ہیں فیصلہ کیا ہے۔ وہی مناسب ہے۔  
”کیا میری بہن ایک بار بیگ سانسے سکتی ہے؟“  
”نہ تھکے بغیر نہیں کہا۔“

”سب کچھ ہر دستا ہے محمد خان، سب کچھ ہر دستا ہے فیروز خان نے جواب دیا۔“

”اگر ایسا ہو جائے تو میں آپ کو گلہ ادا نہیں بھولوں“  
”بس بس ٹھیک ہے۔ بہت ہے۔ ہمارے جس تفصیلات معلوم کرنا

”جیسے معلوم کر لی گئیں“ اب فیروز خان حکومت ہمارے لئے کام کرے گی۔“  
”فضل خان نے کہا۔ پھر تھوڑی دیر تک وہ محمد خان کے پاس بیٹھا رہا اور پھر وہاں سے اٹھ آیا۔ چند ساعت کے بعد وہ ایک کمرے میں بیٹھا تھا اور شیر خان کے ہونٹوں پر ایک عجیب سی مسکراہٹ تھی۔“  
”کیا بات ہے شیر خان تمہارے ہونٹوں پر ایک عجیب سی کراہٹ ہے کیا سوچ رہے ہو؟“

”فضل خان تم نے ایک بڑا اچھا ایڈیا پیش کیا ہے۔ اتنا اچھا ایڈیا کہ بس لطف آتا ہے۔ میں تو سوچ رہا تھا کہ تم اتنے عقلمند

ہو گئے؟“ شیر خان نے کہا۔  
”کوئی ایڈیا شیر خان؟“ یہاں فضل خان کو بھی خذ نے اتنی عقل دیدی ہے کہ وہ کوئی اچھا ایڈیا پیش کر سکے۔“

”اب یہ تو خذ ہی جملے فضل خان لیکن جو کچھ تم نے آج کہا ہے وہ واقعی قابل قدر ہے۔“  
”مگر کوئی بات، فضل خان کی بھی تو معلوم ہو؟“

”زیر زمین عدالت؟“ فیروز خان نے کہا اور سکتی ہوئی نگاہوں سے فضل خان کو دیکھتا رہا۔ واقعی فضل خان ایک ایسی عدالت

بولی چاہیے۔ یہ کیا ہوا کہ زیر زمین ہماری حکمرانی ہے لیکن ہم نے اپنے حکمے قائم نہیں کئے۔ کیا اچھا ایڈیا دیا ہے تم نے فضل خان میرا خیال

ہے۔ میں اس سلسلے میں کام شروع کر دینا چاہیے۔“

”مگر نہ کر دینا چاہیے۔ فضل خان نے عجیب سے بے ہوشی سے کہا اور شیر خان ہنسنے لگا۔ پھر چند ساعت کے بعد فضل خان بولا۔“

”تو پھر اس آدمی کے بارے میں کیا کرنا ہے۔ میری مراد محمد خان سے ہے۔“ فضل خان نے کہا۔

”فضل خان اب اس کا فیصلہ تو زمین کے نیچے کی عدالت میں کرنا چاہیے۔“  
”جہاں سفر کی حکمرانی ہے۔ فضل خان مسکرا کر بولا۔“

”اب جو کچھ بھی تم سمجھو جو بہت سزا محمد خان کا فیصلہ اس عدالت سے ہوگا۔ اتنے بھی یہ عدالت مختلف جرائم کے فیصلے کیا کرے گی؟“

”فیصلے جو آپ کی عدالت کیس کیس کی بہاں پر نہ ہو۔ ہمارے ہاں کیس کے اندر

اس کے بعد صبح فیصلہ سہیں سے جاری کیا جائے گا۔ اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور فضل خان بھی مسکراتے لگا۔

زیر زمین عدالت میں محمد خان کا مقدمہ پیش کیا گیا تھا۔ اب تک محمد خان کی سمجھ میں یہ بات نہیں آ سکی تھی کہ یہ کون لوگ ہیں

ان کا تعلق حکومت کے کون سے کمرے سے ہے۔ عجیب و غریب لوگ تھے۔

محمد خان نے ان کے جوابات دیے تھے لیکن کوئی واضح جواب اس کی سمجھ میں نہیں آ سکا تھا۔ اس کی زندگی بڑی

طرح میں کی نگاہوں میں ساریاں ہو گئی تھیں۔ ویسے محمد خان نے ان کے سامنے کسی سلسلہ میں بھی تھوڑے نہیں بولا تھا۔ ایسے لوگوں سے تھوڑے

برائے کو تو دلچسپی ہی گوارا نہیں کرتا۔ سب سے زیادہ حیرت کی بات یہ تھی کہ آخر اسے کن وجود کے تحت پھانسی کے پھندے سے آٹا لیا

گیا ہے اور وہ بھی میں اس وقت جبکہ اس کی پھانسی کو چند لمحات رہ گئے تھے۔

کئی بات محمد خان کی سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔ بہر حال اس عدالت میں پیش کیا گیا اور ان لوگوں کا انداز ایسا بھی نہیں تھا

کہ محمد خان کو مجرم گردانتے ہوں۔ سب کے شبہ اس گمے ساتھ بڑے اچھے انداز میں پیش آرہے تھے۔ کوئی سختی نہیں تھی اور نہ ہی

کوئی ایسی کیفیت جس سے محمد خان اپنی سبکی محسوس کرتا۔ عدالت باقاعدہ لگی ہوئی تھی اور منہج کی کرسی پر جو شخص بیٹھا ہوا

تھا وہ ایک دہشتناک لیکن چہرے سے ذہین انسان معلوم ہوتا تھا۔ اس کی آنکھیں سیدھی تھیں۔ اس کے نزدیک دوسرے لوگ بھی

بیٹھے ہوئے تھے۔ وکیل وغیرہ بھی تھے جو باقاعدہ وکیلوں کے لباس میں تھے اور منہج کے سامنے ایک فائل رکھا ہوا تھا۔

تب ایک وکیل نے منہج کے سامنے کھڑے ہو کر تفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔

”جناب والا! یہ وہ شخص ہے جو صرف اپنی شرافت کا شکار ہوا۔ یہ اور اس کا باپ ایک شریفانہ زندگی بسر کر رہے تھے لیکن

ایک ظالم انسان نے اس کے خلاف کارروائی شروع کی اور پہلے اسے ذہنی اور جسمانی آزمائشیں پہنچائی گئیں اور اس کے خاندان کو نیست نابود کر دیا گیا۔“

جناب والا! کسی شخص نے اگر انتقام لینے کی کمر باندھ لی اور ان لوگوں کو فدا کر دیا جنہوں نے ابتدائی تہیہ کیے خیال

میں یہ جرم نہیں ہے اور جس عمل کو ہم جرم تسلیم نہ کریں اس کے لئے پھر اس کا کیا سوال پیدا ہوتا ہے۔ چنانچہ میں محمد خان کی صفائی کے لئے

جو تفصیلات پیش کر رہا ہوں وہ صرف یہ کہ محمد خان کے بیان پر مبنی ہیں بلکہ ان کے بارے میں اس کے علاوہ کسی جاگیر کی تحقیقات

کی گئی ہیں اور اس کے بیانات کو روئیدہ دست پایا گیا ہے۔ ان حالات کی روشنی میں جناب والا! میں خواہشمند ہوں کہ محمد خان کے

مستقبل کے بارے میں بہتر فیصلہ کیا جائے۔ وکیل خاموش ہو گیا۔ محمد خان تعجب سے اس شخص کو دیکھ رہا تھا جس نے اس کی

شخصیت کو بے نقاب کرتے ہوئے اسے بالکل معصوم انسان قرار دے دیا تھا۔

منہج تھوڑی دیر تک اس فائل کی ورق گردانی کرتا رہا جو اس کے سامنے موجود تھا اور پھر اس نے بھاری لہجہ میں کہا۔

”محمد خان کے بارے میں جو تفصیلات موصول ہوئی ہیں ان کے مطابق یہ بے قصور ہے اور ہمارے قانون نے اس کے لئے

پھانسی کی سزا غلط قرار دی تھی۔ فوری طور پر اسے پھانسی سے بچا لیا گیا اور اب اسے اس کے حقوق واپس دلانے کے لئے جدوجہد

کی ضرورت ہے۔ میں فیصلہ دیتا ہوں کہ اس زمیندار کو پھر لوہے کی دی جلائے۔ اسے اس کی زمینوں سے محروم کر دیا جائے اور محمد خان کو اس کا حق دلایا جائے۔“

عدالت میں بالیاں گونج اٹھیں۔ تب محمد خان نے بھڑکنے ہوئے لہجہ میں کہا۔

”جناب والا! اگر میرے ساتھ یہ احسان ہو رہا ہے تو میری ایک درخواست اور ہے۔“

”ہاں کیا محمد خان؟“ سوال کیا گیا۔

”جناب والا! مجھے اپنی زمینوں سے زیادہ اپنی بہن عزیز ہے میری بہن ایک طویل عرصہ سے مجھ سے جدا ہے اور میں نہیں جانتا

کہ وہ کس حال میں ہوگی۔ جناب والا! میری درخواست ہے کہ اگر میرے ساتھ انصاف کیا گیا ہے اور مجھے بے گناہ کو پھانسی سے بچا لیا گیا ہے

تو پھر میری عزت بھی مجھے واپس دلانی چاہئے۔ میری زمینیں اگر مجھے نہ مل سکیں تو خذ کی قسم مجھے ان کا کوئی دھوکہ نہیں ہوگا لیکن جناب والا! میری بہن تلاش کر کے میرے حوالے کی جائے۔“

”محمد خان تمہاری بہن کو تلاش کر کے یقیناً تمہارے حوالے کر دیا جائے گا۔ یہ بات اب ہمارے فرائض میں ہے کہ ہم اسے تلاش کریں۔“

”میں بے حد شکر گزار ہوں۔“ محمد خان نے جواب دیا اور پھر محمد خان کا کس ختم ہو گیا۔ محمد خان کو واپس لایا گیا اور اسی جگہ پہنچا دیا گیا جو

اس کی آرام گاہ کے طور پر استعمال ہوتی تھی۔ وہ نہیں جانتا تھا کہ عدالت میں دوسری کیا کیا کارروائیاں ہوئی ہوں گی۔ ہر صورت وہ اس بات کا خلوص دل سے متعرف تھا کہ

اس کے ساتھ انصاف ہوا ہے۔ لیکن یہ عدالت اس کی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔ یہ خاندانی عدالت کے نیچے ایک بڑی زمین و زمیندارت بھی

پھیلی ہوئی تھی جس میں لاتعداد کمرے تھے۔ ایک بڑے ہال میں ایک گول میز بچھ دی ہوئی تھی اور اس میز کے درمیان بہت سی کرسیاں تھیں

وقت میز کے ایک سرے پر فضل خان بیٹھا ہوا تھا اور دوسرے سرے پر شیر خان۔ شیر خان کے چہرے پر اطمینان و سکون تھا۔ دو آدمی اس کے نزدیک بیٹھے ہوئے تھے اور شیر خان کے

سامنے ایک فائل رکھا ہوا تھا۔

”ٹھیک ہے تم لوگ واپس جاؤ۔ اگر مزید کسی تفصیل کی ضرورت ہوئی تو ہمیں طلب کیا جائے گا۔“

شیر خان نے کھڑے ہوئے لوگوں سے کہا اور وہ دونوں ادب سے سلام کر کے واپس چلے گئے۔

شیر خان بدور فائل دیکھ رہا تھا۔ تھوڑی دیر تک وہ اس فائل پر نگاہیں پڑا رہا۔ فیروز خان کی طرف متوجہ ہو گیا۔ تیرے خیال

میں ہمارے حکمران زمیندار کے بارے میں مکمل تفصیلات بتا کر ملیں۔ اسے چار بیٹے ہیں۔ یہ چاروں اس وقت بستی میں موجود ہیں اور ان میں سے پہلے

چراغ دین ہیں۔ باقی تینوں اس کے ادب فطرت میں اور چراغ دین سے اپنا اپنا حصہ وصول کر چکے ہیں لیکن چراغ دین نہایت خود بھی بچہ

چلاک آدمی ہے اور اس نے ان تینوں کو تھوڑی تھوڑی باقاعدہ اور دولت سے مرعوب دیا ہے۔ ہر تیرے چاہیے تھا کہ ان تینوں کو بھی

چراغ دین کی طرح تلاش کر دیا جائے لیکن اس پر سلسلہ میں چراغ دین کا کردار سب اہم ہے اور باقی تینوں بیٹوں نے اس

سلسلہ میں کوئی کوشش نہیں کی۔ گویا سزا کا حقدار صرف چراغ دین ہے۔۔۔۔۔ تو میرے عزیز دوست فضل خان اگر ہم صرف چراغ دین

ہی کو سزا دے دیں تو محمد خان کا مقصد پورا ہو جاتا ہے۔“

”ٹھیک ہے شیر خان! مگر محمد خان کو ملے گا کیا؟ یہ ساری زمینیں جو اس کے باپ کی ملکیت تھیں۔ اس کے علاوہ مزید زمینیں

یہ مکان اور چراغ دین کا سارا اثاثہ۔“

چراغ دین شیر خاد شدہ ہے جبکہ اس کے بیٹوں بھائیوں نے شادیاں کر لی ہیں۔ وہ عیاش فطرت ہے اور دن رات رقص

مے نوشی میں گھبرا رہا ہے۔ میرا خیال ہے کہ اگر ہم صرف اسی کی گردن ناپ لیں تو سارے کام مکمل ہو جاتے ہیں۔ ہاں اگر کبھی

اس کے بیٹوں بھائیوں نے سزا گھلانے کی کوشش کی تو پھر نہیں بھی دیکھ لیا جائے گا۔“

”یہ تو ٹھیک ہے شیر خان! لیکن محمد خان کے لئے کیا کرے گا؟“  
”کیا مطلب؟“ شیر خان نے تعجب سے فضل خان کو دیکھا۔  
”میرے بھائی محمد خان کو پھانسی ہو چکی ہے۔ اگر یہ اپنی شکل



میں وہاں تک جاسے گا تو میرا اسے بھی نہیں ماسکتا۔  
 ٹھیک ہے پھر اس کی دیکھ کر میں ساری تفسیلات موجود  
 ہیں لیکن اس کے باوجود محمد خان پریشانی کا شکار ہو چکے گا۔ فضل  
 نے کہا۔

”نہیں فضل خان، تمہارے خیال میں شیر خاں ایسے ہی کچھ  
 کا کرنا ہے۔ محمد خان اپنی اصل حیثیت میں وہاں نہیں جاسکے گا۔ ہم  
 اسے مکمل طور پر تبدیل کر دے گا۔ مثلاً اس کا لباسی دھڑی ہوگی اور اس  
 کا نام محمد خان کے بجائے دن محمد کیسا رہے گا۔“  
 ”بڑا ہی اچھا نام ہے، رہی اس کی بہن تو بہر صورت وہاں  
 کی جگہ سے تلاش کرے گی اور مجھے امید ہے کہ وہ کامیاب  
 ہو جائے گی تو بعد میں اسے محمد خان کے پاس پہنچا دیں گے۔“ شیر خاں  
 نے جواب دیا۔  
 ”ٹھیک ہے شیر خاں، یہی تمام پسند کر دے فضل خان کو کیا اعتراض  
 ہو سکتا ہے۔“

”نہیں فضل خان، اگر کوئی اور تجویز تمہارے ذہن میں ہو تو  
 مجھے بتاؤ۔“  
 ”بھائی تیرے معاملے میں تو چنانچہ ذہن ہی کام نہیں کرتا اور اپنی  
 جگہ سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ سارے لوگ تیری باتیں کیسے ان لیتے ہیں  
 اور کیوں مان لیتے ہیں۔“ فضل خان نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔  
 شیر خاں ہنسنے لگا۔

”بس! فضل خان تماشہ دیکھتے رہو، جہاں کہیں محسوس کرو  
 کہ مجھ سے غلطی ہو رہی ہے اور تمہیں مداخلت کی ضرورت ہے  
 تو ضرور مداخلت کرنا۔ میں تمہاری بات بڑی خوشی سے سنوں گا۔“  
 ”ضرور ضرور! فضل خان نے مسکراتے ہوئے کہا۔ حالانکہ ہند  
 کسی معاملے میں کوئی بات سمجھ میں آئے تو بڑی بات ہے میں جب  
 کسی چیز کو سمجھ ہی نہیں سکوں گا تو تمہیں شرمہ کیا دل کا فضل  
 خان نے ہنسنے کہا۔

”حالانکہ مجھے دلی بات نہیں ہے فضل خان، کوئی  
 بات تمہاری سمجھ میں نہیں آتی۔ کیا تم اس پر رے نظام سے ناواقف ہو؟“  
 ”یہاں ہلکا ہے میرے دوست شیر خاں فضل خان تو  
 ایک سیسے سا آدمی تھا۔ غصہ آگیا تو مار پیٹ کر اپنے دشمن کو  
 ٹھیک کر لیا۔ دلی بھڑاس نکال لی۔ دولت کی ضرورت ہوتی تو  
 کہیں سے بھی حاصل کر لی اور جب باہر سے دل بھر لیا تو جھل جھلایا۔  
 اور سب کچھ سب کچھ اپنی سمجھ میں نہیں آتا۔ یہ سب کچھ تیرا پھیلا  
 ہوا ہے شیر خاں۔ اور تو.... تیرے بارے میں تو میں آج تک فیصلہ  
 ہی نہیں کر پاؤں کہ تو زمین کا رہنے والا بھی ہے یا نہیں۔ فضل خان نے  
 گردن ہلاتے ہوئے کہا۔ اور شیر خاں ہنسا ہنسا ہنسا ہنسا۔

”حالانکہ اس میں سمجھنے والی کوئی بات نہیں ہے فضل خان اس  
 کہ چکا ہوں کہ اس حالات کے ہاتھوں مجبور ہو کر مجرم بننا لیا کہ میں  
 نے اپنی اس مجرمانہ زندگی کو پسند نہیں کیا۔ میری خواہش تھی فضل خان  
 کہ میرے علاوہ اس دنیا میں اور کوئی مجرم نہ ہو جو تم کے راستے سے  
 ہٹ کر اچھے راستوں کی طرف آجائے۔ میں تو مجرم ہی چکا ہوں۔ دوسرے  
 نہ ہو جائیں اور اسی جذبہ کو لے کر میں نے میدان عمل میں قدم رکھا۔  
 اسی جذبہ کے ساتھ کام کر رہا ہوں۔ چاہتا ہوں فضل خان کہ وہ  
 لوگ جو مجرم کی زندگی کی جانب دھڑے رہے ہیں اور جن کو حالات نے  
 خود کو نہ سہلنے کا موقع نہیں دیا میرے ذریعہ صحیح راستہ پر آجائیں۔  
 ان کی مجرمی ختم ہو جائے۔ اور وہ ایک مناسب زندگی حاصل  
 کر لیں۔ زندگی جو ایک اچھے شہر کی زندگی کی بلاتی ہے۔ محمد خان  
 ہی کو لے کر حالات نے اسے پھانسی کے پھندے تک پہنچا دیا  
 لیکن تم خود بتاؤ فضل خان کیا اس کا جرم ایسا تھا کہ اسے پھانسی دی  
 جاتی۔ اس سے پہلے جو لوگ جرم کر چکے ہیں انہیں پھانسی کیوں نہیں  
 دی گئی۔ صرف اس لئے تاکہ محمد خان کی آواز محدود نہ رہے۔ وہ میری ہی  
 مانند تھا۔ میری ہی طرح تھا۔“

شیر خاں کے چہرے پر ایک ملکی سی تماشہ پید ہو گئی اور  
 فضل خان بغور اسے دیکھتا رہا۔ چند لمحے خاموشی سے گزر گئے فضل  
 خان گہری نگاہوں سے شیر خاں کو دیکھ رہا تھا۔ پھر جب دونوں کی  
 نگاہیں ملیں شیر خاں مسکرایا لیکن فضل خان کے چہرے پر سنجیدگی  
 ہی رہی۔

”ایک بات ضرور کہوں گا شیر خاں، اگر بلا کر آدمی ہے۔“  
 ”کیوں فضل خان! کیوں کہہ رہے ہو یہ بات؟“

”اس لئے کہ جب تو بڑی بار میرے سامنے آیا تو ایک بھیجے ہوئے  
 چوہے کی طرح تھا۔ معصوم معصوم اور نازک نازک سا۔ پھر جب تو نے  
 میری انگلیوں میں پھنسا کر مجھے شکست دی تو میں حیران رہ گیا لیکن  
 اس کے باوجود میں یہ نہیں سمجھتا تھا کہ تو اندر سے ایسا عجیب غریب  
 آدمی نکلتے گا۔ دیکھتے ہی دیکھتے تو نے فضل خان کو ناکارہ کر دیا اور اب  
 فضل خان ہمدان کر رہے ہیں کہیں کہہ سکتا کہ وہ فضل خان ہے۔ وہ  
 فضل خان کس جس کے طب سے اچھے اچھے لوگ کا بنیتے تھے۔ آج  
 صرف تو ہی تو ہے۔ مجھے اس پر بھی کوئی اعتراض نہیں ہے شیر خاں  
 لیکن ویسے ایک انخوس ضرور ہے اور وہ کہیں تجھ سے ناواقف  
 ہوں کہ تو اندر سے کیا ہے اور فضل خان کی بدستی نہیں تو ادھر کیا ہے  
 کہ وہ اپنے دوست کی گہلی زندگی کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا  
 ابھی تو نے ذکر کرتے ہوئے یہ بات کہی تھی کہ تجھے مجرمانہ زندگی پسند  
 نہیں تھی کسی خاص وجہ سے تو اس زندگی میں آیا۔ کیا مجھے اتنا بھی  
 حق نہیں ہے کہ میں تجھ سے تیرے بارے میں معلوم کر سکوں فضل خان

بھاری لہجہ میں بولا اور شیر خان کے انداز میں بھی سنجیدگی تھی۔ چند منٹ  
 وہ گروں جھمکے۔ سچتا ہمارے فضل خان کی طرف دیکھ کر اس  
 کی آنکھیں گہری سرخ ہو رہی تھیں۔

”دوست ہو فضل خان تو ان چند گروں کو دبا رہے دو۔ زخموں  
 کو کرکے نادرستوں کا صوبہ نہیں ہوتا۔ میں نے اپنا ماضی بے لگاؤ سے  
 پر سے دھو دیا۔ ایک گنگا جھڑک اٹھی اور فضل خان میں نہیں  
 کہہ سکتا کہ اس آگ کو سر کرنے کے لئے مجھے کیا قدم اٹھانا پڑے  
 میں نے ماضی کو اتنا بھرا دیا کہ وہ شعلہ کی طرح ہے کبھی  
 سکتا ہے۔“

”بھوت بول رہا ہے شیر خاں، تو نے اپنا ماضی بھن بنیں کیا  
 تاج بھی اپنے ماضی کو یاد کر کے دھکی مل کر رہے ہو تیرے ماضی  
 کی بھلا ہے۔“

”خوف پکار رہا ہے کہ فضل خان! اس پکار کو ہمیشہ زندہ  
 رکھنا چاہتا ہوں کچھ آوازیں میں نے اپنے کانوں کے ذریعہ فضل خان  
 کے لئے رہنے دی ہیں جو میری زندگی کو رولیں دوں رکھے ہوئے ہے  
 اگر یہ آوازیں فنا ہو گئیں تو شیر خاں میں کچھ باقی نہیں رہے گا۔“

”ارے اور اس قدر تو آواز نہیں ہے ہی بہت بہت رکھنا ہے  
 اور فضل خان تم تو جوی آواز کو لے کر آگے بڑھتے۔ ہمیشہ دوسروں کی باتوں  
 میں آجاتے ہو۔ تمہیک ہے بھائی ٹھیک ہے۔ منت بتاؤ اپنے  
 بارے میں اور فضل خان دوسرا کہہ کر اسے کہہ کر کچھ نہیں  
 پوچھے گا۔ چل چھوڑ۔ اب یہ بتا کر آگے کیا کرنا ہے تو جہاں شیر خاں  
 گہری گہری سانسیں لیتا رہا۔ وہ اپنے آپ کو معتدل کر رہا تھا پھر  
 اس نے بھاری لہجہ میں کہا۔

”نا اراض مت ہونا فضل خان! میں نے تم سے کہا تھا کہ میرا  
 ماضی مجھے دکھ دیتا ہے۔ اس لئے میں اسے دفن ہی رہنے دینا چاہتا  
 ہوں۔ میرے دوست کی حیثیت سے تم میری اس کیفیت کو برداشت  
 کر لو گے۔ مجھے یقین ہے۔ باقی سارا کچھ کرنے کا سلسلہ میں اپنے  
 پیارے دوست سے کوئی بات چھپانا پسند نہیں کروں گا فضل خان  
 محمد خان دین محمد کی حیثیت سے اس بات میں جائے گا اور جہاں دین  
 سے اس کی ساری زمینیں اور جائیدادیں وصول کرے گا۔ میرا فیصلہ  
 ہے بالکل اسی طرح جیسے میں نے اسے پھانسی کے پھندے سے  
 اُٹھ کر لانے کا فیصلہ کیا تھا اور تم دیکھ لو کہ وہ آج تمہارے درمیان  
 موجود ہے۔“

”ٹھیک ہے میں مطمئن ہوں فضل خان نے کہا اور یہ گفتگو  
 ختم ہو گئی شیر خاں بغور اس ناکل کو دیکھتا رہا جو دین محمد کے بارے  
 میں اسے بتائی گئی تھی۔

نئے منصوبے کے تحت ایسے بہت سے محکمے ترتیب دے

لے گئے تھے۔ ان محکمہ کے لئے اس میں لوگ اپنے کاموں میں مصروف  
 تھے۔ یہ محکمے جنہوں کے بارے میں تفصیل، نئے ہونے والے جوام  
 کی رپورٹیں وغیرہ دیتا کرتے تھے اور اس ریزین میں حکومت میں ان کام  
 پر رپورٹوں کا سامنا کیا جاتا تھا۔

”بسی اعظم کو بھی سرسبز شاداب کیستوں کی بستی تھی۔ یہاں کے  
 رہنے والے اپنے زمینداروں پر چاندنی کے بارے میں جو کچھ خیالات  
 رکھتے ہوں لیکن اپنی بستی سے پوری طرے خاص تھے اور اس بستی  
 کو مرالی کی دولت سے مالال کرتے ہی اپنا خون پسینہ ایک رکتا  
 تھے۔ یہی وجہ تھی کہ دیکھنے والے ایسی بستی کی بھسوں اور اس کے اہل بھلے  
 سے حیرت منہ رہتے تھے۔“

پارٹے طرز کی جیب اچھلتی کرتی، ہمارا چوڑی پڑا کچھ بڑی  
 تھی ہوتی اعظم کو بھی کی جانب جاتی تھی بستی کے تھوڑے ذرے تانی  
 ہوتی جیب کچھ کی دھڑاٹ کے طور پر جھٹکتے۔ جیب ان کے قریب  
 آکر مگڑھن پڑی کے پھینک کے لپٹ کر گرنے والا ہوا تھا۔ آگے  
 بڑھا اور اس نے ڈانٹ کر زخموں کو کچھ کیسے زندہ رکھنے سے بلایا جیب  
 کے اندر میں افرا تھے۔ ایک درمیان بڑا بڑا ڈھیر ڈھیر لڑکی  
 اور ایک اور بڑا ڈھیر لڑکی تھیں۔ یہاں افرا لڑکی میں داخل ہو  
 تھے۔ تو جہاں ڈھیر رنگ سیٹ پر بیٹھا ہوا تھا اس نے ہڑتے کو  
 اٹھان سے نزدیک بلایا اور بڑا حواس کے نزدیک پہنچ گیا۔

”زمیندار چاندنی کا مکان کن سا ہے۔ اونچا سا مکان بستی میں  
 ہے۔ وہ جرحے سے جتا ہوا ہے۔ اونچا سا مکان بستی میں  
 بھلا کسی اور کا ہو سکتا ہے۔ بڑھتے کسان نے جواب دیا اور جہاں  
 اس کے اشارے کی سمت دیکھنے لگا۔ پھر اس نے بڑھتے کا شکرتہ  
 ادا کیا اور جیب آگے بڑھادی۔ کچھ دیر کے بعد جیب زمیندار  
 کے مکان کے سامنے لگی تھی۔ چند لوگ موجود تھے جو بعضی طور پر  
 زمیندار کے ملازم تھے۔ سب کی نگاہیں جیب کی جانب اٹھ  
 گئیں۔ تو جہاں نچے اترتا۔ لڑکی اور ڈھیر لڑکی جیب کی بستی  
 سے جھٹکتے۔ تو جہاں نے یہاں بھی ایک شخص کراٹاٹ سے بلایا اور  
 کہنے لگا۔

”ہم چاندنی کے مہمان ہیں۔“  
 ”ادھر۔ کہاں سے آئے ہو سرکار!۔۔۔ سرکار چاندنی کو  
 اطلاع دیدی جائے۔ آپ اپنا نام پتہ بتاویں۔ اس شخص نے کہا۔  
 ”بس ان سے کہو کہ ان کے کچھ دوست شہر سے آئے ہیں  
 اور ان سے ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔“  
 ”نام نہیں بتاؤں گے سرکار!“  
 ”تم سے جو کچھ کہا ہے وہی کہو۔ تو جہاں نے کہا اور وہ شخص۔  
 جلدی سے اندر دھڑکیا۔

چراغین خود باہر نہیں کیا تھا بلکہ اس بارش شخص کے ساتھ  
دور آوری ہاتھ سے تھے اور انہوں نے غور سے ان لوگوں کو دیکھا۔  
پھر انہوں نے آپس میں کچھ گفتگو کی اور ان میں سے ایک اندر چلا گیا اور  
آدنی نوجوان کے پاس پہنچ گیا تھا۔ اس نے نوجوان کو سلام کیا پھر پڑے  
اوب سے رولا۔

”اندیشہ لایا ہے جناب زمیندار صاحب ابھی آتے ہیں  
آپ ان کا انتظار کریں۔“

”ٹھیک ہے ہاری گولی کا خیال رکھا جائے“ نوجوان نے  
کہا۔ پھر اس نے داری والے شخص اور اس لڑکی کو بھی آواز دی اور وہ  
دو دن بھی نیچے اتر آئے۔ پھر پڑی دیر کے بعد زمیندار کی کٹانہ ڈروچی  
میں بیٹھے ہوئے تھے۔ ان کے سامنے ہی وہ شخص بیٹھ گیا تھا جو  
انہیں پہلے تک لیکر آیا تھا۔ چند ساعت کے بعد زمیندار بھی اندر  
داخل ہو گیا۔ چہرے ہی سے اور بارش نظر آنے والا اندر داخل ہو کر  
گہری نگاہوں سے ان لوگوں کا جائزہ لینے لگا اور پھر اس کی جھوکی  
نگاہیں لڑکی پر آئیں۔ پھر بونٹوں پر ایک شیطانی مسکراہٹ بکھر گئی  
پھر پرتک انداز میں آگے بڑھتے ہوئے رولا۔

”آپ کو انہیں پہچانتا، شاید کبھی ملاقات نہیں ہوئی لیکن  
اس کے باوجود آپ مجھ سے ملنے آئے ہیں تو میں خوش آمدید کہتا ہوں“  
”شکریہ چراغین صاحب بڑی تعریفیں میں ہیں آپ کی،  
سوجا کہ آپ سے ملاقات ہی کر لی جائے۔“

”اور میرے۔۔۔ زمیندار بھونڈے لے لے کر زمین پر لگا بیٹھیں  
قابل ہوں اور آپ لوگ یہاں کیوں بیٹھ گئے۔ ارے کرو، مجھ سے  
مہاروں کے لئے آرام دہ نشست کا انتظام کرو۔“

”میں زیادہ عرصہ یہاں نہیں ٹھہریں گے زمیندار صاحب  
راش کی کوئی ضرورت نہیں ہے گفتگو کرنے کے بعد یہاں سے  
چلے جائیں گے۔“

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا جناب بھلا یہ ممکن ہے کہ آپ  
یہاں آئیں اور پڑے ہی واپس چلے جائیں۔ جب تک چاندین کا دل  
نہیں بھرے گا آپ یہاں سے واپس نہیں جائیں گے۔ یہ اعظم کوئی  
قانون ہے۔“ چراغین نے ہنستے ہوئے کہا لیکن اس کے انداز میں  
ایک دم کی طرح شیدہ کی جیسے نوجوان نے بخوبی محسوس کیا تھا اور اسکے  
بونٹوں پر ایک استہزاء کی مسکراہٹ پھیل گئی۔

”زمیندار صاحب کی اگر یہ مرضی ہے تو میں کیا اعتراض ہو سکتا  
ہے۔ اس نے خوشامد انداز میں کہا اور چراغین کے بونٹوں پر پھیلی  
ہوئی مسکراہٹ کھار لہری ہو گئی۔

”پہلے آپ لوگ پھوٹی میز پر آرام کریں۔ لہذا سفر کے آئے ہیں  
جائے پر آپ سے بات چیت ہوگی اور آپ سے آپ کے آنے

کا مقصد پوچھا جائے گا۔ ابھی میرے ملازم آپ کے لئے آرام کا  
بندوبست کئے دیتے ہیں۔ زمیندار نے کہا اور نوجوان نے گردن  
ہلا دی۔ پھوٹی دیر کے بعد زمیندار کے ملازم واپس آ گئے اور  
انہوں نے اطلاع دی کہ مہاروں کی راش کا بندوبست کر دیا ہے  
”لے جاؤ انہیں اور انہیں ان کی آرام گاہ میں بخار و شادینیا  
نے شامل انداز میں کہا اور بونٹوں کو رولا دیکھ گئے۔

زمیندار کا مکان دیہات میں بنے ہوئے مکانوں کی بنیت  
کچھ جدید تھا۔ کمرے تو اس میں بیشمار بنے ہوئے تھے لیکن ان کی ترتیب  
مناسب نہیں تھی جن دو کمروں میں ان مہاروں کی راش کا بندوبست  
کیا گیا تھا وہ نزدیک نزدیک تھے۔ ملازم نے ایک کمرے کی جانب  
اشادہ کرتے ہوئے کہا۔

”یہ توں بی بی کے لئے ہے دوسرے میں آپ دو فرسٹ کلاس  
”کیا یہ ضروری ہے کہ بی بی اسی کمرے میں رہیں۔ جرم نے  
بتایا ہے۔“

”جی ہاں یہ ضروری ہے۔“ زمیندار صاحب کی اس حوالی کے  
کچھ اصول ہیں اور ان اصولوں کو کوئی بھی توڑنا نہیں کر سکتا۔

”خوب خوب، کیا یہ اصول مہاروں پر بھی لازم ہوتے ہیں۔“  
”جی ہاں جناب اس ملازم میں داخل ہونے کے بعد شخص  
دیہاتی کر رہے ہیں زمیندار کی مرضی ہوتی ہے۔“ ملازم نے کہا اور نوجوان  
نے گردن ہلا دی۔ پھر وہ واپس چلا گیا۔

کمرے ضروریات زندگی سے معمولی طور پر آراستہ تھے۔ یعنی  
یہاں کسی چیز کی تکلیف نہ تھی لیکن ان میں کوئی حسن بھی نہیں تھا۔  
بس ایک معمولی سی راش کا بندوبست تھا۔ بہر صورت آنے  
والوں کو ان کمروں کی سجاوٹ سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ نہ جانے ان کے  
یہاں آنے کا مقصد کیا تھا۔ وہ تینوں ایک ہی کمرے میں داخل ہو گئے  
اور ایک نشست پر بیٹھ گئے۔ نوجوان کو کسی خیال میں گم تھا۔ پھوٹی دیر  
کے بعد اس نے گردن ہلائی اور اس شخص کی جانب دیکھا جس کی لمبی  
داڑھی تھی۔

”تمہارا اپنی زمین اور اپنی بستی میں آکر تمہیں کیسا محسوس ہوتا ہے؟“  
”میں اپنے جذبات بیان نہیں کر سکتا شیر خان“ نوجوان نے  
جواب دیا۔

”میں جانتا ہوں میں محسوس کرتا ہوں۔ بلاشبہ یہاں آکر تمہاری  
ذہنی کیفیت ابھی نہیں ہوگی۔ یادیں انسان کی زندگی میں بڑی اہمیت  
رکھتی ہیں۔ لیکن شیر خان اس دنیا میں زندگی گزارنے کے لئے ہمیں دنیا  
کے دوسرے لوگوں کی طرح چلا کر اپنا نام لینی ہے۔ اگر ہم سادگی سے  
زندگی گزارنا پسند کریں تو دوسرے پہلی اس پسند کا خیال نہیں رکھتے  
میں نے تمہیں جو ہدایات دی ہیں ان سے سر مو انحراف نہ ہو۔ اس میں  
بہاری کامیابی پر مشیدہ ہے۔“

BY  
S  
A  
L  
I  
M  
K  
H  
A  
N

میں انتہائی کوشش کر رہا تھا شیر خان! اور تم اطمینان رکھو میں  
تمہاری دیکھتی ہدایات پہلوی طرح عمل کر رہا گا۔ لیکن کچھ باتیں  
میری سمجھ میں نہیں آئیں۔“  
”وہ کیا شیر خان؟“ شیر خان نے پوچھا۔

”تم زمیندار چراغین سے مل لے۔ میرا خیال ہے اس کی  
شخصیت اس کی ذہنیت کے بارے میں اندازہ لگانا زیادہ مشکل  
کام نہیں ہے تو ایسی حالت میں تم قانونی پہلوؤں کو بڑا گاہ رکھتے ہوئے  
اسے کس طرح مجبور کر گئے کہ وہ میری زمینیں مجھے واپس دے دے۔“  
”کیسی باتیں کر رہے ہو شیر خان؟ کیا تم یہاں صرف اپنی زمینیں لینے  
آ رہے ہو۔ شیر خان نے آنکھیں نکال کر کسی تدبیر کے انداز میں کہا۔ اور  
نوجوان ہنسنے لگا۔

”مجھے تو ان کی امید ہی نہیں ہے شیر خان! تم ایک مخلص انسان  
ہو اور میں جانتا ہوں کہ تم پر سے خلوص سے یہ کوشش کرو گے کہ میرا  
مستقبل شعل جلائے لیکن زمیندار کو کس طرح مجبور کر دے گے یہ بات  
کسی طرح میری سمجھ میں نہیں آتی۔“

”بات میرے خلوص کی نہیں ہے شیر خان بلکہ عدالت کے  
اس فیصلہ کی ہے جو میرے حق میں دیا گیا ہے اور جس فیصلہ کے تحت  
میں یہاں آیا ہوں۔ یہ میرا کام ہے کہ اب زمیندار کو بھکاریوں کی  
سی زندگی گزارنی ہوگی اور وہ سب کچھ جو اس کے قبضہ میں ہے ہمارے  
قبضہ میں آ جائے گا اور ان کے والا وقت نہیں خود رہنے کا کہ یہ سب کچھ  
کیوں کروا کر شیر خان نے جواب دیا۔

”مجھے بڑی حیرت ہو رہی ہے شیر خان! بہر حال تم کہہ رہے ہو کہ  
لے میں خاموشی مرا جا رہی ہوں۔“

”ہاں۔ لیکن اس لڑکی کو یہاں کیوں لائے ہو۔ مجھے سخت طیش کا  
تھا چراغین کی نگاہوں کو دیکھ کر ادم کر گیا۔ جیسے شیر خان! چراغ دین  
نے جو ہماری پذیرائی کی ہے اور میں معزز مہاروں کی حیثیت دے رہی ہے  
اس کی نیا کیا ہے؟“ نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا اور نوجوان  
چونک کر لڑکی کی طرف دیکھنے لگا۔

خوبصورت لڑکی کے بونٹوں پر خوبصورت مسکراہٹ پھیل گئی تھی  
”کیا خیال ہے؟“ نوجوان نے کہا۔ بات تمہارے ذہن میں نہیں تھی۔“  
شیر خان نے پوچھا۔

”مجھے تو یہی خیال ہے کہ شیر خان کہ ہم لوگ چراغین کی توجہ  
حاصل کر سکیں۔ باقی رہی چراغین کی طماننت آمیز سوچ کی بات تو تم کیا  
سمجھتے ہو میں اگر تمہاری ہوں تو میرے ہاتھ کی ایک ضرب اس کی گردن  
کی ہڈی توڑ سکتی ہے۔“ لڑکی نے کہا اور نوجوان پھر خیالی انداز میں گردن  
ہلانے لگا۔

”تم لوگوں کے بارے میں نہیں پوچھ جانتا ہوں اور مجھے یقین ہے

کہ کچھ مان بھی نہیں سکوں گا۔ میں تو یہی نہیں کہہ سکتا کہ تم کہو؟“  
”خدا کی فرمائش! شیر خان ہنستے ہوئے رولا اور نوجوان پھر بھی  
مسکراتے ہوئے خاموش ہو گیا۔

”مٹام کی جگہ پر ٹپا ہوا تھا۔ لگتا تھا۔ چائے کا اہتمام اسی حوالی  
کے ایک بڑے کمرے میں کیا گیا تھا جہاں چائے دینے والے اپنے دانست  
میں بہترین فوج رکھا تھا۔ ایک نیموی بیڑے پر تین بچے بیٹھے تھے۔  
ملازم انہیں بلانے کے لئے آئے اور تینوں اس کمرے میں پہنچ گئے۔  
چراغین وہیں موجود تھا۔ اس نے کھڑے ہو کر ان کا استقبال کیا۔۔۔

کمرے پر گئے کرتے اور اندر چلا اپنے میں چراغین کی شخصیت  
نمایاں ہو گئی تھی۔ بڑی بڑی مونچھوں کی چھان میں کھلی ہوئی مسکراہٹ  
بڑی کڑھکی اور اس کی آنکھوں میں ہوس کے چراغ روشن تھے۔ مخاطب  
وہ ان لوگوں سے ہوا لیکن اس کی نگاہیں رخسانہ پہنچی ہوئی تھیں۔

”آئیے آئیے۔ آپ لوگوں کی آمد میرے لئے عزت کا باعث  
ہے اور آپ لوگ یقین کریں کہ میں نے یہ وقت بڑی مشکل سے گزارا ہے  
میں سوچ رہا تھا کہ آپ لوگ کون ہیں اور چنانچہ میں کے اس بھونڈے کو  
آپ نے کیوں رون بجائی ہے۔ بہر حال چائے پیچھے اور چائے کے دوران  
بہی پہلی آپ اس سلسلہ میں گفتگو بھی ہو جائے گی۔“

”ہاں ہاں! زمیندار صاحب! ہم بھی یہی چاہتے ہیں کہ اپنا یہاں آنے  
کا مقصد بیان کر دیں شیر خان نے کہا اور پھر وہ کرسیاں گھسیٹ کر  
بیٹھ گئے۔“  
”چیلے تو آپ لوگ اپنا تعارف کرائیے؟“ زمیندار رولا۔

”ان کا نام رخسانہ ہے؟“ نوجوان شیر خان نے خیرات آمین  
مسکراہٹ کے ساتھ کہا۔ اور زمیندار چلی سے کھڑا ہو گیا۔ اس نے  
رخسانہ کی طرف متوجہ ہو گیا۔ مڑ کر شیر خان نے کہا تھا بدبخت  
لیکن رخسانہ نے صرف سر کی جنبش سے اسے سلام کیا اور زمیندار  
بھینچے ہوئے انداز میں ہنسی لگا۔

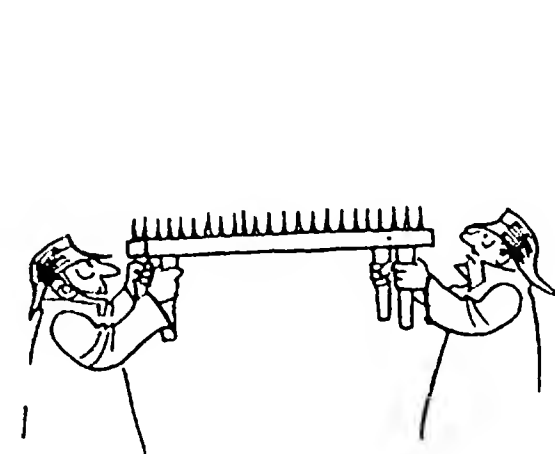
”اور میرے۔۔۔ اس نے وہی دیکھ کر کھڑا کر رکھا۔ اور کچھ شایاں  
گدھے نے ان دونوں سے تعارف کی ضرورت بھی محسوس نہیں کی تھی۔  
وہ انہیں چائے کی جانب متوجہ کرنے لگا۔ رخسانہ کے سلسلے میں وہ  
جس بھونڈے پن کا مظاہرہ کر رہا تھا اس سے رخسانہ کو سخت نفرت  
محسوس ہو رہی تھی لیکن شیر خان کے بونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔  
”میرا خیال ہے آپ ہم سے ہماری آمد کے سلسلہ میں گفتگو کرنے  
والے تھے۔“ زمیندار صاحب۔

”آییں۔ آں ہاں۔ میں تو بھول ہی گیا تھا۔ دراصل آپ لوگ نہ  
جانے کیوں ایسے لگ رہے ہیں جیسے میرے قریبی دوست ہوں۔  
قریبی بہان ہوں۔ قریبی عزیز ہوں۔

”قریبی باتیں تو زمین سے نکل ہی جاتی چاہئیں۔“ کیوں شیر خان

زمیندار نے لڑکی کی جانب دیکھ کر کہا۔  
 "بیشک بیشک! میں تو آپ کو خرابوں میں دیکھا کرتی تھی۔"  
 رخسانہ نے کہا اور زمیندار کے ہاتھ سے سچے چھوٹ گیا۔  
 "کیا سنا ہے! اس نے بوکھلائی ہوئی نگاہوں سے پہلے  
 محو خاں پھر شیر خان کی جانب دیکھا  
 "ہاں زمیندار صاحب! یہ دونوں میرے ملازم ہیں اور  
 میرے ہی ایام پر مجھے یہاں تک لائے ہیں۔ کیا آپ یقین کریں گے  
 کہ آپ میرے خرابوں کے شہزادے ہیں؟  
 "ارے نہیں۔ ارے نہیں۔ زمیندار پرستور بوکھلایا ہوا  
 تھا۔ وہ گہری نگاہوں سے رخسانہ کو دیکھ رہا تھا لیکن رخسانہ کے  
 انداز سے یہ احساس نہیں ہوتا تھا کہ وہ کوئی مذاق یا طنز کر رہی ہے  
 زمیندار گہری گہری سانس لینے لگا۔  
 "کیسے ممکن ہے میں رخسانہ! میں نے تو آپ کو پہلے کہیں  
 نہیں دیکھا۔"  
 "میں اسے اپنی بہت سی عیادتوں کے علاوہ اندک کبہ کہتی ہوں۔"  
 رخسانہ ایک ٹھنڈی سانس لے کر بولی۔  
 "ارے گھر۔ ارے گھر۔ ان دونوں کے سامنے آپ ایسی  
 باتیں کر رہی ہیں۔ مجھے تو بڑی خرم کہہ رہی ہیں۔ زمیندار لگے سے بن  
 سنے ہوا۔  
 "میں آپ سے کہہ چکی ہوں چاندین کہ یہ دونوں میرے ملازم  
 ہیں۔ مجال ہے کہ میرے کسی معاملہ میں مداخلت کر سکیں۔ میں اپنے  
 طوطے پر مطلق العنان ہوں۔ والدین مرچے ہیں۔ اور اپنی اتنی بڑی ہڈی  
 کریں تنہا ہی نبھالے ہوئے ہیں۔"  
 "مگر آپ ہیں کون، کہاں رہتی ہیں؟"  
 "شہر میں رہتی ہوں۔ منہ جلنے میری قدر نے مجھے یہ غم کیوں  
 دے دیا۔ طویل عرصہ تک تو میں تمہاری تلاش میں بیٹھتی رہی ہوں۔  
 کس طرح مجھے معلوم ہوا کہ تمہارا نام چاندین ہے۔ اتنے ہیاتے ہو  
 "تعب کی بات ہے۔ عقل سلیم نہیں کرتی۔ زمیندار کھانا پینا  
 بھول گیا تھا۔  
 شیر خان اور محو خاں ہنسنے لگے۔  
 "لیکن رخسانہ بڑی کامیابی سے اپنا بدلہ ادا کر رہی تھی۔ کافی مدت تک  
 خاموشی رہی۔ اور چاندین کی آواز ابھری۔  
 "تو۔ تو آپ صرف میرے لئے آئی ہیں۔"  
 "ہاں چاندین۔ اب تمہاری مرضی ہے کہ تم جاؤ تو مجھے  
 ٹھکانا دو۔"  
 "ارے نہیں، چاندین بیوقوف ہو گئے ہیں۔ میں نہیں  
 ٹھکانے کا کیا سواں ہے اور وہ جو کہتے ہیں کہ محبت یک طرفہ نہیں  
 ہوتی۔ میں نے جب تمہیں دیکھا تو مجھے لگا کہ تم میرے لیے کچھ بھی

دیکھ چکا ہوں۔"  
 "واقعی؟ رخسانہ خوش ہو کر بولی۔  
 "مگر اپنی عقل کام نہیں کرتی، آؤ یہاں سے اٹھیں، میں اپنے  
 کمرے میں چل کر تم سے گفتگو کر دوں گا۔"  
 "چلو! رخسانہ فوراً تیار ہو گئی اور چاندین ان دونوں کو نظر انداز  
 کر کے باہر نکل گیا۔  
 محو خاں شیر خان کی شکل دیکھ کر ہلکا ہوا۔ شیر خان محو خاں کی  
 پھر وہی ہی نہیں پڑے۔ تب محو خاں گہری سانس لے کر بولا۔  
 "میرے فرشتے کو بھی علم نہیں تھا کہ یہاں اس قسم کا کوئی عیادت  
 شروع ہو چکا ہے۔"  
 "مگر اصل کو مزید جاننا پڑے گا۔ محو خاں، تم دیکھنا چاہتے ہو  
 کس طرح چاندین کے چہرے پر ہنس رہی ہے۔"  
 "مگر میرے دوست! تم اس کی زندگی سے واقف نہیں ہو۔  
 کہیں ایسا نہ ہو کہ رخسانہ کسی حادثہ کا شکار ہو جائے۔ محو خاں نے  
 تشویشناک لہجہ میں کہا۔  
 "محو خاں رخسانہ نے تمہیں ایک بات کہی تھی۔ اس نے کہا  
 تھا کہ اس کے ہاتھ کی ایک ضرب چاندین کی زندگی کا چرخ بچھا سکتی  
 ہے اور یہ اس نے غلط نہیں کہا تھا۔ وہ مارشل آرٹس سے واقف  
 ہے اور چاندین جیسے لوگوں کے لئے بہت کافی ہے۔"  
 "ادھر۔ میں بار بار بھول جاتا ہوں کہ تمہارا یہ کارخانہ ہی تیرا ترک  
 ہے۔ محو خاں نے گھر دن جھٹکتے ہوئے کہا اور شیر خان ہنسنے لگا۔



"خدا ہے چاندین کی محبوبہ اس عام کمرے میں تو نہیں رہ سکتی  
 تھی جس میں چاندین کو ٹھکانا دیا گیا تھا۔ چنانچہ وہ رخسانہ کو لے کر اپنی محفل  
 خراب گاہ میں پہنچ گیا۔ اس کے پاؤں زمین پر نہیں پڑے تھے۔ آج  
 تک تو پہلی دفعہ کوٹھڑی کے ان کے ساتھ وقت گزارا تھا۔ ان  
 لوگوں نے اس سے دلربائی دیکھ کر ان کا اظہار کیا تھا اور کبھی خوشی سے  
 اس کی تسکین میں آتی تھیں۔ لیکن چاندین کی زندگی میں یہ پہلی ہی تھی  
 جس نے اس سے الفت کا اظہار کیا تھا۔ الفت بھی وہ بوقت تھا کہ  
 کی کتابوں میں اس نے پڑھتی تھی۔ یعنی خرابوں میں کھینچنے والی باتیں۔ اسے  
 اپنی تقدیر پر بیشک کلمہ تھا۔ کیا وہ بھی کسی کے خوابوں کا شہزادہ ہو سکتا  
 ہے۔ رخسانہ بے تکلف اس کے ساتھ جا رہی تھی اور کچھ خراب گاہ میں  
 پہنچ کر سکرانی رکھا ہوا کچھ چاندین کو دیکھا۔  
 "چاندین! کیا کسی کی آواز مل کا بھل اسے اس طرح بھی مل  
 جاتا ہے۔ اس نے سوال کیا۔  
 "کیا مطلب۔ چاندین کی سولی عقل میں اس جملہ کا مطلب  
 نہیں آتا تھا۔  
 "میں نے کبھی سوجھا ہی نہیں تھا چاندین! جس نے میری باتوں  
 کی نیندیں حرام کر رکھی ہیں۔ جس نے میرے خیالات کو منتشر کر دیا ہے  
 ایک دن وہ میرے لئے قریب اور سامنے ہو گا کہ میں اسکی سانسوں  
 کی آواز تک سن سکوں گی۔"  
 "رخسانہ! رخسانہ! میری بھڑک چکی ہے کہ خدا کے واسطے  
 مجھے بتاؤ سب کیا ہے۔"  
 "جو کچھ تم کہہ رہی ہو وہ درست ہے یا مجھے بیوقوف بنا رہی ہو۔"  
 "اوہ چاندین! میں خود کشی کر لوں گی۔ اگر دوبارہ تم نے یہ الفاظ  
 کہے۔ کہہ دیتی ہوں خود کشی کر لوں گی۔ میں بھلا تمہیں بیوقوف بنانے کا  
 قصد کر سکتی ہوں۔"  
 "لیکن رخسانہ! یہ ساری باتیں تو حق ہے اور کہا نیوں کی باتیں ہیں۔"  
 "حقے کہا نیوں کی باتیں ہیں تمہارا کیا خیال ہے چاندین! کیا اس دنیا  
 میں نہ سب کچھ ہوتا ہے جو بعد از عقل ہے۔" میرا خیال ہے نہیں، جتنے  
 حقے ترتیب دیے جاتے ہیں وہ عقل پر مبنی ہوتے ہیں۔ تم خود سوچو اپنے ماحول  
 کو محسوس کرو۔ یہ ساری چیزیں جنہیں تم ایک خیال کی حیثیت دیتے ہو کیا  
 عملی شکلیں نہیں رکھتیں۔  
 ہم سب وہی کچھ سوچ سکتے ہیں چاندین جو اس دنیا میں ظہور پذیر  
 ہوتا ہے۔ چنانچہ تم دل سے نکال دو حقے کہا نیوں کی باتیں حقیقت سے  
 دور ہوتی ہیں میں تمہارے پاس اپنی زندگی کا ہر مقصد لے کر آئی ہوں  
 اس کے سلسلے میں تم سے دیر تک گفتگو کرنا چاہتی ہوں۔"  
 "ہاں ہاں، کیوں نہیں کیوں نہیں۔ چاندین نے ایک گہری سانس  
 لے کر کہا۔

یہ لڑکی اسے ضرورت سے زیادہ ہی پسند آگئی تھی۔ یہی بھی خوبصورت  
 اور کچھ شہر کی لڑکی چاندین نے کبھی شادی کے بارے میں نہیں سوچا تھا  
 لیکن بیوی کے بارے میں کبھی اس کے ذہن میں کوئی تصور ابھرتا تو  
 وہ اس لڑکے سے مختلف نہ ہوتا۔ گاؤں کی دو شیرائیں تو خراب گاہ کی رونق ہی  
 برصا سکتی تھیں۔ انہیں تو صرف ایک ایسا بچہ لگا تھا جس کا ہاتھ  
 سے توڑا ہو گا اور پھر ایک کونڈ میں ڈال دیا لیکن ضرورت چرخ و دھن کی  
 وسیع و عریض جامداد اور اس کی زندگی میں شریک ہووے کم از کم ہمواروں  
 سے تو منفرد ہوا اور رخسانہ میں یہ تمام خوبیاں اسے نظر آرہی تھیں۔ چنانچہ وہ  
 الجھ کر رہ گیا تھا۔  
 "ہاں ہاں رخسانہ! تم نے تو چند ہی منٹوں میں چاندین کو اپنا غلام بنا کر  
 رکھ دیا ہے۔"  
 "نہیں چرخ و دھن! غلام تو میں تمہاری ہوں۔ میں تو تم سے اپنی  
 قسمت کا فیصلہ سننے آئی ہوں۔"  
 "کیا فیصلہ! کچھ تو کہہ رخسانہ! چاندین نے رومانی ہنس کر کشش کی۔  
 "میں تم سے شادی کرنے کی خواہشمند ہوں چاندین! اگر تمہیں میری  
 بات منظور ہو تو تیار۔ شام کو میرے آدمی سے گفتگو کر لینا اور اس کے بعد  
 جس طرح سے بھی بیگم آرام ترتیب پائے۔"  
 "اوہ۔ اوہ۔ اتنی جلدی یہ سب کچھ ہو جائے گا۔ میں نے سوچا  
 بھی نہیں تھا رخسانہ۔  
 مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔ چاندین نے کہا اور رخسانہ خوشی  
 سے دیوانی ہو گئی۔ لیکن چاندین کی پیش قدمی کے جواب نے اسے روک دیا تھا۔  
 "نہیں چاندین! عورت نفس بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔ ہم لوگ اب  
 اتنے قریب نہیں آئیں گے کہ بدوس اس قربت کی لذت کو بھلا بیٹھیں۔"  
 تم شہر کی رہنے والی ہو رخسانہ! جیسے کہتی ہو وہی ٹھیک ہے۔"  
 چاندین خوشی سے پھولا انہیں سارا تھا۔  
 شام کو کھانے کے بعد حوٹنی کے ایک بڑے کمرے میں چاندین  
 نے رخسانہ کے ساتھیوں کو بھی مدعو کر دیا۔ رخسانہ تو پہلے سے ہی اس کے  
 پاس موجود تھی۔ چاندین اس وقت ضرورت سے زیادہ نکھر کر انظر  
 آ رہا تھا۔ اس کی آنکھوں میں کاجل کے ڈورے تھے۔ ہنر وں پر پان لالی  
 بھی ہوئی تھی۔ لباس بھی اس نے شاید سب سے خوبصورت ہی نکال کر  
 پہنا تھا اور باز کا پھیلا ہوا سران کے درمیان آ بیٹھا تھا۔ اس کے چہرے  
 پر لچائی لچائی سی سکرانٹ تھی جیسے کسی دلدہا کے چہرے پر ہوتی ہے اس  
 نے رخسانہ کی جانب دیکھا اور بھونڈے انداز میں بولا۔  
 "بات شروع کرو رخسانہ۔"  
 "ہاں ہاں، کیوں نہیں۔ میرے خیال میں میرے ساتھی شیر خان  
 اس سلسلے میں ابتدا کریں گے۔ رخسانہ نے شیر خان کی جانب دیکھ کر کہا  
 اور شیر خان ہنسنے لگا۔

”دراصل ہم اس رقم کا حساب کتاب کرنے آئے ہیں چراغ دین جو تم نے میرے دوست محمد خان سے لی تھی۔ یہ رقم اتنی بڑھ چکی ہے چنانچہ کراہ تہادی ساری جائداد اور دولت اس کی ادائیگی کے لئے ناکافی ہے چنانچہ میں چاہتا ہوں کہ تم اپنا سب کچھ میرے دوست محمد خان کو دے دو“ شیرخان نے کہا ”جراغ دین اس قدر انداز میں اس کی شکل دیکھنے لگا۔“

”کیا مطلب، کیا مطلب، کون محمد خان، کسی جائداد پر رضائے تمہاری ساتھی کی ایک رقم ہے؟“ چراغ دین نے متحجبانہ انداز میں رضائے جانب دیکھ کر کہا۔

”جو کچھ کہہ رہا ہے درست کہہ رہا ہے چراغ دین۔ تم کیا سمجھتے تھے؟“ رضائے سکر کر رہی۔

”مگر وہ شادی کی بات ہے چراغ دین منہ بھاڑ کر لولا۔“

”کیسی شادی؟“ رضائے نے عجیبی سی انداز میں منہ بھاڑ دیا تھا۔

”اور چراغ دین احمقوں کی طرح ان منوں کی شکلیں دیکھنے لگا۔“

”تو تم مجھ سے شادی نہیں کرو گی؟“

”شیرخان رضائے نے ہنس کر شیرخان کی طرف دیکھا۔“

”پاکل معلوم ہو رہا ہے؟“

”کام کی بات کرو اور یہاں سے چلو۔ ہم کس پاگل خانے میں آچھنے ہیں؟“

”اے لے تم لوگ حد سے زیادہ بڑھ رہے ہو۔ کیا تم لوگ چراغ دین سے واقف نہیں ہو۔ کمال کچھ لوگوں کا اس بستی میں تمہاری۔ یہ میری بستی ہے۔“

”لیکن اب تو مولوی عبدالقدوس کی ہے؟“

”نہ عبدالقدوس؟“

”یہ جو تمہارے سامنے بیٹھے ہیں؟“ نوجوان نے دھڑکی سے شخص کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”دیکھو تم سب پاگل ہو گیا۔ اور تو نے مجھ سے دعویٰ کیا ہے؟“

”میں تجھے ٹھیک کر دوں گا۔ کیا تو اب میرے پیچھے نکل سکتی ہو؟“

”چراغ دین دن نہ کرکھڑا ہو گیا۔“

”بیٹے چراغ دین۔ اچانک نوجوان نے پیار بھرے انداز میں کہا۔“

”اور چراغ دین نے خوشخوار انداز میں پلٹ کر اسے دیکھا لیکن پھر ساکت ہو گیا۔“

”س کی نگاہیں نوجوان کے چہرے پر پڑی رہی تھیں چراغ دین میری جان نوجوان نے اسی انداز میں پکارا۔“

”اور چراغ دین اس کے نزدیک پہنچ گیا۔ اچھے انسان کسی کی کبھی ہوتی بات نہ لیتے ہیں؟“

”ہاں۔ ان لیتے ہیں؟“

”تو تم بھی مان لو بیٹے۔ مانو گے؟“

”اے خداؤں گا۔“

”تب پھر ان کاغذات پر دستخط کر دو گے۔ نوجوان نے ایک فائل کھول کر اس کے سامنے رکھ دیا۔ جہاں جہاں نشانات لگے ہوئے ہیں وہاں دستخط کر دو۔ نوجوان نے قلم کھول کر اس کے سامنے کر دیا۔

چراغ دین نے نہایت خاموشی سے دستخط کر دیئے اور پھر گردن جھکا کر کھڑکھڑایا۔ بیٹے چراغ دین۔ جو کچھ تم نے کہا گیا ہے تم ہی کر دو گے اس سے۔“

”مرد خائف نہیں کرتے غور سے سوچا۔ کیا یہ ممکن ہے؟“

نوجوان اسے ایک تقریر مانے لگا۔ محمد خان تعجب سے اسے دیکھ رہا تھا۔ چراغ دین کی تو کایا ہی پلٹ گئی تھی۔ اور پھر چلنیکی باہر نکل گیا۔

”یہ کیا ہو؟“ محمد خان نے پوچھائی ہوئی آواز میں کہا۔

”میں نے کہا تھا نا محمد خان۔ وہ سب کچھ ہو گیا جو میں چاہ رہا تھا۔“

”اب چراغ دین کی ساری جائداد تمہاری یعنی عبدالقدوس کی ہے؟“

”میری عقل کا کام ہی نہیں کر رہی۔ محمد خان پاگلوں کے سے انداز میں گردن جھٹکنے لگا۔“

”محمد خان عقل کے استعمال کا وقت آگے آگے آئے گا۔ کیوں اس بے چاری کو تکلیف دے رہے ہو۔ فی الحال اسی طرح چلنے دو۔“

”آؤ۔ رضائے آجاؤ۔ محمد خان بے چارے کو باہر کی سیر کر لیں۔ سنبھلے دیہات کی آب و ہوا بہت اچھی ہوتی ہے۔ آجاؤ۔ شیرخان نے کہا اور بیٹوں باہر نکل آئے۔“

زمیندار کے مکان کے احاطے میں سبھا بیٹھی ہوئی تھی۔ چراغ دین جی ابھی نہیں آئے تھے۔ بہت لوگ جمع تھے۔ دُور دور سے قلعہ داخل کو بلا گیا تھا۔ اور سبھی یہ تھا کہ سب اپنے کام پھوڑ کر آجائیں۔ بلا ضروری کام ہے۔

اس وقت سب جو سیلوں میں کر رہے تھے۔ ایسی کیا بات ہے کرنی خاص بات ہوئی ہے کیا؟“

”اللہ جانے۔ یوں لگتا ہے جیسے زمیندار چراغ دین کوئی خاص بتانے والے ہوں؟“

”نہ جانے کیا بات ہے؟“

”اودہ زمیندار جی لگتے؟“ کسی نے کہا۔ چراغ دین اونچی پٹری باندھ بڑے کردار سے آ رہا تھا۔ اس کے پیچھے اس کے غلام چل رہے تھے۔ پھر وہ چوہال کے تحت پر آگیا اور تمام قصبے والوں نے اسے سلام کیا۔

”ولیکم السلام۔“ بیٹھ بٹھا۔ جلستے ہو آج میں نے تمہیں کیوں بلایا ہے؟“

”غرض کوئی خاص بات ہو گی زمیندار صاحب۔ ہم سب تو بہت پریشان ہو گئے ہیں۔ بہت سے لوگوں نے کہا۔“

”ہاں خاص ہی بات ہے بھائیو۔ ایسی خاص بات کہ تم سنکر

چراغ دین نے آج میں نے تمہیں جہاں کرنے کے لئے یہاں بلایا ہے۔ چراغ دین نے ہنس کر کہا اور لوگوں کو حیرت ہوئی۔ آج تو چراغ دین بڑا خوش اخلاق ہو رہا تھا، حالانکہ اس سے پہلے کہ وہ ان لوگوں سے یہ منہ بھی بات نہ کرتا تھا۔ بہر صورت کسی نے کچھ نہ کہا۔

”کیا بات ہے زمیندار جی، آج تو آپ بہت خوش نظر آ رہے ہیں۔“ ایک بڑھا آدمی بول ہی پڑا۔

”ہاں بھائیو، بعض اوقات ذمہ داریوں کا بوجھ انسان کو کچھ سے کچھ بنا دیتا ہے، میں جیسا بھی تھا آج لوگوں کے ساتھ میں نے خاصا وقت گزارا ہے۔ اور میں نہیں جانتا کہ میرے بارے میں میں لوگوں کی کیا رائے ہے، میں اپنے آپ کو اچھا نہیں کہوں گا۔ بھائیو اس کی وجہ یہ ہے کہ اچھا ہوتا تو آج مجھے یہ دن نہ دیکھنا پڑتا، بات یہ ہے کہ میں شہر جا کر جو کچھ کر رہا ہوں اس کی تفصیل بتانا میرے لئے ضروری نہیں ہے لیکن یہ بتانا بہت ضروری ہے کہ میں نے اپنے دوست مولوی عبدالقدوس سے بڑی بڑی زمینیں ترسیں اور یہ زمینیں میں اپنی بڑی مائتوں کی منظر کار نامہ، حتیٰ کہ ان کی تعداد اتنی بڑھ گئی کہ میری حیثیت بھی ان کے آگے ختم ہو گئی۔ مولوی عبدالقدوس بے چارہ شریف آدمی ہے۔ بلاشبہ وہ ایک سرمایہ دار ہے لیکن اس میں سرمایہ داروں کی کسی کوئی بات نہیں، اس نے کبھی مجھ سے تقاضا نہیں کیا لیکن میری غیرت نے یہ گوارا نہیں کیا کہ میں اس کی اتنی بڑی دولت دہاتے بیٹھا ہوں، چنانچہ میں نے اسے بلالیا۔ ہمارے اور اس کے درمیان حساب ہوا اور مجھے اندازہ ہوا کہ میں اپنی حوتی، زمینیں، شان و شوکت سب کچھ کھو چکا ہوں اور اس کے باوجود مولوی عبدالقدوس کا قرضہ دار ہوں۔ تو بھائیو۔ ہم لوگوں نے باہمی تعاون سے اپنے حساب چکاتے۔ چنانچہ اب میں اپنی تمام جائداد مولوی عبدالقدوس کے حوالے کر دی ہے اور اس کے کاغذات بھی مولوی عبدالقدوس کے پاس میں۔ چنانچہ اب تمہارے نئے زمیندار مولوی عبدالقدوس ہوں گے۔ مولوی صاحب آگئے۔ آئیے، چراغ دین نے کہا۔ لوگوں کے منہ حیرت سے کھل گئے تھے۔ تب چراغ دین نے کاغذات کا ایک پلندہ مولوی عبدالقدوس کی طرف بڑھا دیا اور کہنے لگا۔

”مولوی صاحب جو کچھ رقم اودہ تو رہی گیا، لیکن بہر صورت میں نے آپ کا قرضہ ادا کر دیا ہے۔“

”ٹھیک ہے چراغ دین جو کچھ بڑا ٹھیک ہوا۔ مولوی عبدالقدوس نے بھاری لہجے میں کہا۔

”تو بھائیو آج سے تمہارے نئے زمیندار اور میری ہر چیز کے مالک مولوی عبدالقدوس ہوں گے۔ میں آج ہی سے یہ بستی چھوڑ دوں گا۔“

”مگر زمیندار جی، چراغ دین جی۔ بہت سی آوازیں ابھرنی۔“

”بس بس اب مجھے زمیندار نہ کہو، میں ایک تلاش آدمی ہوں جو

اپنی بری حرکتوں کا شکار ہو گیا۔“

”تمہارا یہی خسر منا چاہتے تھا چراغ دین۔ ایک طرف سناؤ اور ابھر۔“

”بالکل ٹھیک کہتے ہو، کم نجات نے بستی والوں کا ناک میں م کر دیا تھا۔ دوسری آواز ابھری اور چھوڑ دینے سے ایک نہ ایک لفظ نکلنے لگا۔ وہ اپنے دلوں کی بٹاس نکال رہے تھے، کیونکہ چراغ دین اب ان کے سر پر تسلط نہیں تھا۔ تب مولوی عبدالقدوس نے کہا۔

”بھلائیو یہ مناسب نہیں ہے، چراغ دین نے تمہارے ساتھ بر لیا تھا۔ خدا نے اس کے ساتھ بڑھ دکھایا۔ وہ جاہل ہے اب اسے معاف کر دو۔“

”ارے لعنت ہے اس پر، اس کم نجات کو معافی دی جاسکتی ہے۔ ہم کہتے ہیں کہ اگر ہمارا بس چلے تو ہم اس کا پر ادا بن کر توجہ کر چھینک دیں، مگر اسے کھڑے کر دیں ہم اس کے، لاش کا بھی پتہ نہ چلنے دیں۔“

”خیر خیر، تم اپنے اس انتقام کے جذبہ کو ختم کر دو۔ وہ اپنی سازشوں کی بازی ہار چکا ہے اور اب یہ سب کچھ ہمارا ہے عبدالقدوس نے نرم لہجے میں کہا۔

”زمیندار عبدالقدوس زندہ باد۔ زمیندار عبدالقدوس زندہ باد اور شیرخان کے ہونٹوں پر سکرامٹ پھیل گئی۔ تب اس نے جبک کر رضائے کی طرف دیکھا۔

”دیکھا رضائے تم نے، وقت کس طرح کر ڈٹ جاتا ہے اور وقت کے پجاری کس طرح آنکھیں بدل لیتے ہیں۔“

”تھوڑی دیر کے بعد سبھا برخواست ہو گئی۔ بڑے بڑے لوگوں نے مولوی عبدالقدوس یعنی محمد خان کو اپنی وفاداری کا یقین دلایا تھا، اور حسابات پیش کرنے کی ذمہ داری قبول کی تھی۔ محمد خان کی حالت ایسی تھی جیسے جگتے میں خراب دیکھ رہا ہو، زمیندار کی حوتی میں اس بار جب وہ داخل ہوا تو اس کی حیثیت، انگوں کی سی تھی۔ اندر سامان باندھا جا رہا تھا، چراغ دین کے خاص خاص آدمی رخصت کی تیاری کر رہے تھے۔ تب شیرخان نے محمد خان کو اشارہ کیا۔

”ان سے بات کرو۔“

”کیا کہوں؟“ محمد خان نے پوچھا۔

”سب کو روک لو، ظاہر ہے ہمیں ان کی ضرورت ہو گی؟“

شیرخان نے جواب دیا اور محمد خان شیرخان کی ہدایت پر عمل کرنے لگا اس نے کہا کہ تم لوگوں کو جانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے، تم سب جس طرح یہاں کام کرتے رہے ہو کرتے رہو گے اور تمہیں وہی سب کچھ ملے گا جو ملتا رہا ہے۔“

”مولوی عبدالقدوس زندہ باد۔ مولوی عبدالقدوس زندہ باد۔“

نعرے پھونچ اٹھے۔ ان لوگوں کو محمد خان نے روکنے کی کوشش نہیں کی تھی جو زمیندار کے خاص آدمی تھے۔



رخسانہ، شیرخان اور محمد خان ایک بڑے کمرے میں جا بیٹھے انہوں نے باہر ملازموں سے کہہ دیا تھا کہ ابھی وہ کسی سے ملنا نہیں چاہتے۔ آپس میں گفتگو کر رہے ہیں۔ وہ کاغذات محمد خان کے پاس موجود تھے جن کی مدد سے وہ اب اس پورے علاقے کا مالک تھا۔

”میری ذہنی حالت بہت خراب ہے شیرخان۔ بخدا میری سمجھ میں نہیں آ رہی کہ یہ سب کیا ہو رہا ہے۔ مجھے خطرہ ہے کہ میں اپنا ذہنی توازن نہ کھو بیٹھوں۔“

”یہ تمہارا ذاتی فعل ہو گا محمد خان۔ اور میں تمہیں ذہنی توازن کھو بیٹھنے سے نہیں روکوں گا۔ ہماری رسالت نے فیصلہ کیا تھا کہ تمہاری جائداد تمہیں واپس دلائی جائے۔ چنانچہ وہ تمہیں مل گئی۔ صبر سے کام لو گے تو تمہاری بہن بھی تمہیں مل جائے گی۔“

”لیکن میں۔“

”اے ابھی کہو۔“

”کیا میں عبدالقدوس کی حیثیت سے زندہ رہوں گا۔“

”ہاں۔ اس لئے محمد خان کہ محمد خان کو کچا نہی ہو چکی ہے۔ اور اب اسے منظر عام پر نہیں رہنا چاہیے۔“

”اوہ۔ لیکن میری بہن؟“

”اس کی تلاش کی ذمہ داری ہم پہ ہے۔“

”لیکن اس حیثیت سے وہ مجھے کس طرح پہچانے گی۔“

”اسے بھی پوری تفصیل بتادی جائے گی۔ اور اگر وہ تمہیں پہچانی ہے تو تمہارے منہ کو ہمیشہ بند رکھو گی۔“

”محمد خان نے سر ہل لیا۔“

بہر حال دوسرے ہی دن شیرخان اور رخسانہ اس رخصت ہو کر واپس چل پڑے۔

فضل خان کو اب ان معاملات سے کافی لچھی ہو گئی تھی۔ اس کا دست عجیب و غریب خصوصیات کا مالک تھا۔ لیکن ان فضل خان کی سوچ بھی بدل گئی تھی۔ ریزین، ملائیت میں بے شمار نقد ملے لائے گئے تھے۔ وہ فیصلے جواز ہر کی ملازمتوں میں ہونے زیر غور لائے جلتے اور پھر ان پر از سر زور مروتا۔ جن مجرموں کے بارے میں اندازہ ہوتا کہ وہ بے گناہ ہیں انہیں سزا نہیں پانے دیا جاتا تھا۔ کوئی باجیل ٹوٹ چکی تھی اور قیدیوں کو نکال لیجا جاتا تھا۔

”حکام سخت پریشان تھے۔ بہت سے محکمے ان لوگوں کو تلاش کر رہے تھے۔ جو اس پوری کاروائی کے ذریعہ وہاں تھے ان کے بارے میں کوئی سراغ نہیں ملتا تھا۔ بات ہی سمجھ میں نہیں آتی تھی۔“

بہر حال ریزین رسالت گئی تھی اور اس کے لئے پیشا رکھے ترتیب پا چکے تھے۔ اب تو فضل خان بھی اس سلسلے میں بڑے اعتماد سے کام کرنے لگا تھا۔ تب ایک دن شیرخان نے فضل خان سے کہا۔

”کیا خیال ہے فضل خان۔ موجودہ وقت کے بارے میں کیا کہتے ہو؟“

”موجودہ وقت سے تمہاری کیا مراد ہے شیرخان؟“

”کیا ہماری کارروائی بہتر طور سے نہیں چل رہی؟“

”اوتے گلفام۔ تو نے تو اس شہر کی کایا ہی پلٹ دی ہے۔ تو نے فضل خان کو کیلے کیا بنادیا۔“

”اب تو تم خود بھی اس رسالت کو چلا سکتے ہو۔“

”کیا مطلب ہے تیل شیرخان؟“

”در اصل فضل خان۔ یہ میرا شوق ہے۔ اور اسی شوق نے مجھے زندہ رکھا ہے۔ میں حالات کے ہاتھ پیر ہو کر مجرم بنا تھا۔“

”بڑا بے بس انسان تھا میں، مجھے جرائم سے نفرت تھی لیکن حالات نے مجھے اس طرف دھکیل کر دی دم لیا۔ تب فضل خان میں نے ایک فیصلہ کیا۔“

”مجھے اس دنیا سے نفرت نہیں ہوئی لیکن میں نے ہمدردی سے اپنے جیسے دوسرے لوگوں کے بارے میں سوچا۔ میں نے سوچا۔ بے جا ہے بھی میری طرح حالات کی چکی میں پستے ہیں اور اس دلدل سے نکل نہیں پاتے۔ تو میرے دست میں نے فیصلہ کیا کہ میں ان کی مدد کر دوں گا۔“

”اور اس دن سے میں نے اپنا شعار یہی بنالیا۔ آج دنیا کے بیشتر جرائم مالک میں ایسی ریزین مددیں کام کر رہی ہیں اور ان مجرموں کی حیثیت کا تعین کیا جاتا ہے جو عادی مجرم نہیں ہوتے۔ میں محسوس کرتا ہوں کہ اب تم یہاں اس ملک میں اپنا کام بخوبی سمجھا سکتے ہو۔“

”اور شیرخان؟“

”ابھی دنیا اور میں ہی ہے فضل خان۔ میری ضرورت دوسروں کو ہے۔ میں ان کے درمیان جاؤں گا کسی اور شہر میں کسی اور ملک میں۔“

”یہ نہیں ہو سکتا شیرخان۔“ میرے اوتیرے درمیان یہ بات توڑے نہیں تھی۔“

”اے میں نہیں تھی فضل خان لیکن میں جانتا ہوں کہ اب تم یہاں کے معاملات بخوبی سمجھا سکتے ہو۔ اس لئے مجھے دوسروں کی خدمت کا موقع دو۔“

”نہیں شیرخان نہیں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ میں تو تمہیں ایک اور بات بتانا چاہتا تھا۔“

”کیا فضل خان؟“

”شیشی کی کوجانتے ہو؟“

”کون شیشی؟“

”رستم پور کے نوابوں میں شمار ہوتا ہے۔ اسمگلر ہے۔ اور

بین الاقوامی چپانے پر کام کرتا ہے۔“

”میں نے کبھی نہیں سنا اس کا نام۔“

”ظاہر ہے ابھی ہم نے اسمگلر کی طرف توجہ نہیں دی۔“

”دیں گے۔ ضرور دیں گے۔“

”مگر تم تو جا رہے ہو شیرخان۔“

”ابھی تو نہیں جا رہا فضل خان۔ اگر شیشی کوئی چیز ہے تو اسے دیکھ لیں گے۔“

”تو نے دل توڑ دیا ہے شیرخان۔ اب کام کرنے میں وہ مزا نہیں آئے گا جو آتا تھا۔ تو چلا جائے گا تو کیا خاک مڑائے گا۔“

”فضل خان۔ اگر میں چلا جاؤں گا تو کیا کبھی واپس نہیں آؤں گا۔“

”یہ میری برائی ہے فضل خان اور میں اس کی بخیر گیری کرتا رہوں گا۔“

”دودھ۔“

”ہاں فضل خان یہی براطریقہ کار ہے۔“

”تب ٹھیک ہے۔ وہ میں تو راز ہی کیا تھا۔“

”تم نے پوری بات ہی کب کبھی تھی فضل خان کسی مرحلے پر تمہیں جب بھی کوئی الجھن پیش آئے گی میں تمہارے پاس ہوں گا۔“

”پھر شیشی کے بارے میں کیا خیال ہے؟“

”کیا چاہتے ہو؟“

”در اصل شیشی بہت بڑی شخصیت کا مالک ہے۔ اصلی حکام سے اس کی بڑی دوستی ہے اس لئے کوئی اس پر ہاتھ نہیں ڈالت۔“

”اوہ فضل خان تمہیں پہلے ہی اس کے بارے میں بتانا چاہیے تھا۔“

”اے بس اتفاق ہے۔“

”کہاں رہتا ہے؟“

”رستم پور میں۔“ فضل خان نے جواب دیا اور شیرخان گردن ہلانے لگا۔

خوبصورت گھوڑا گاڑی بڑی سڑک سے چھوٹی ذیلی سڑک پر اڑ گئی ہوسلنے نظر آنے والی عظیم الشان عمارت تک جاتی تھی۔

گھوڑے سبک دہی سے دوڑ رہے تھے اور پتھری دیے کے بعد وہ عمارت کے وسیع دروازے پہنچ گئی۔ پھانک پر کھڑے ہوئے چوکیدار نے بڑے ادب سے دروازہ کھول دیا تھا۔ گھوڑا گاڑی اندر داخل ہو گئی۔ چوکیدار اس طرح جھجک گئے تھے جیسے انے والا کوئی بڑا ہی ہنڈ بھان ہو، پھر وہ سیدھے ہو گئے۔

پورے گھر میں جو شخص گھوڑا گاڑی سے اترا وہ سفید رنگ کے انتہائی نفیس سوٹ میں لباس تھا، سر پہ چوڑا ہیٹ جس میں خوبصورت کلیاں آڑی ہوئی تھیں، ہاتھ میں سیلی سی چھڑی تھی جو کسی چوکیدار دھات کی بنی ہوئی تھی۔ دروازے پر کھڑے ہوئے دو خوش پوش نوجوانوں نے اس کا استقبال کیا اور نوجوان نے سر جھکا دیا۔ استقبال کرنے والے اسے بڑے احترام سے اندر لے گئے۔ چند قدم چلنے کے بعد اسے

اپنے ساتھ چلنے والوں سے پہنچا۔

”مشر شیشی کی مراد نہیں؟“

”ہی اے جناب، آپ ہی کے منتظر تھے۔ تشریف لائے۔“

استقبال کرنے والوں میں سے ایک نے کہا اور نوجوان ان کے ساتھ آگے بڑھتا ہوا چلا گیا۔

ایک لمبی راہداری طے کرنے کے بعد وہ ایک بڑے کمرے کے دروازے کے سامنے رگ گئے۔ دروازہ پر بڑے خوبصورت شیشے لگے ہوئے تھے اور شاید ان کا نظام خود کار تھا۔

دروازے دروازوں سے کھل گئے اور نوجوان اندر داخل ہو گیا۔

اندرون انتہائی نفیس قالین کے اوپر نہایت خوبصورت صوفے بچھے ہوئے تھے اور ان صوفوں میں سے ایک صوفے پر ایک شخص بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے ہنڈوں میں سگارد باہو تھا اور اس کی انگلیوں دروازے کی سمت لگی ہوئی تھیں۔ آنے والے کو دیکھ کر ایک لمحے کے لئے اس کے چہرے پر بغیر کے آثار نمودار ہوئے اور پھر اس نے سگارد ہنڈوں سے نکل لیا۔

”ہیلو۔“ نوجوان نے سگارد کو گردن تم کرتے ہوئے کہا۔

”ہیلو۔“ شیشی نے بھاری آواز میں کہا۔ لیکن اس کے چہرے پر کوئی استقبال نہ ہو سکا۔ ہنڈوں میں ہنڈی ہوئی تھی۔ اس نے نوجوان کے قریب کھڑے ہوئے دونوں آدمیوں کو دیکھا اور پھر اشارے سے اسے اپنے نزدیک بلا لیا۔ دونوں افراد اس کے قریب پہنچ گئے تھے۔ یہ کرن ہے شیشی نے پہنچا۔ اعلان دونوں کی آنکھیں تعجب سے کھیل گئیں۔

”آپ کے یہاں جناب۔“

”کیا کہو اس نے شیشی کو آواز دے کر بلا لیا۔“

”کک کیا مطلب؟“ وہ دونوں متحیرانہ انداز میں شیشی کی صورت دیکھنے لگے۔

”یہ وہ نہیں ہے۔ شیشی غلط ہے۔ لیجے میں بولا اور شاید اس کے یہ الفاظ نوجوان نے سن لئے تھے۔“

”اے میں وہ نہیں ہوں لیکن جو کچھ ہوں میرا خیال ہے آپ کو مجھ سے دل خوشی ہی ہوگی مشر شیشی۔“ وہ آگے بڑھ کر دلاؤنگی سخت نکالیں۔ اسے دیکھنے لگا۔

”آپ جو کوئی بھی ہیں مشر لیکن جس انداز میں یہاں آئے ہیں میرے خیال میں وہ مناسب تو نہیں ہے۔“

”میں آیا نہیں ہوں مشر شیشی لایا گیا ہوں۔“

”کیا مطلب؟“

”وہ لوگ جنہوں نے ریلوے اسٹیشن پر میرا استقبال کیا تھا مجھے خود ہی اپنے ساتھ گاڑی میں لائے اور پھر یہاں تک لے آئے۔“

”اوہ وہ غلط فہمی کے شکار ہو گئے تھے۔ میرا ایک مہلک آنے

والا تھا۔ شاید ان لوگوں نے یہی سمجھا کہ میرے وہ مہمان تھے۔  
 ”مشرقی اچھے گھر سے جو شخص آجائے اسے مہمان تو سمجھا جاسکتا ہے۔“ باقی یہی بات کہ میں ان لوگوں کے ساتھ کون آگیا تو نہیں کہیں میں نے انہیں قطعی نہیں کیا تھا کہ میں مشرقی کا مہمان ہوں۔  
 اب یہ چارے مجھے لے ہی آتے تو جو مرضی تھی۔ بہر حال مجھے آپ کے مل کر بہت خوشی ہوئی ہے۔ نوجوان نے کہا۔  
 ”لوگ۔ کہاں سے آئے ہو۔ ستم پر میں تمہارا کیا کام۔“  
 شکی اسے غور سے دیکھتا ہوا ہوا۔  
 ”سیاح ہوں۔ جو جگہ کی سیر کرتا ہوں تمہارے ملک میں آیا ہوں اور اب یہاں کے سارے مقالات دیکھ رہا ہوں۔ ستم پر یہ سارے ایشین پرائز اور چند افراد میرے نزدیک پہنچ گئے۔ انہوں نے مجھے خوش آمدید کہا۔ اور میں نے سوچا کہ یہاں کے لوگ بڑے مہمان نواز ہیں سو میں یہاں چلا آیا۔  
 ”عجیب اتفاق ہے۔ بہر حال آج ہی گئے ہو تو شکی کے مہمان ہو۔“  
 ”جئے مڈلنگز میں۔ یہاں انجینیئر تھا۔ اگر کچھ درست مل جائیں تو اس سے اچھی بات اور کیا ہو سکتی ہے۔“  
 اسی وقت دروازہ کھلا اور چار آدمی دندناتے اندر گھس آئے ان میں سے ایک نے ہسپتال نکال کر نوجوان کی طرف کر دیا تھا۔ نوجوان حیران رہا ہوں سے اسے دیکھنے لگا۔  
 ”کیا بات ہے؟“ شکی نے بھاری آواز میں پوچھا۔  
 ”جناب۔ مشرق میں کانفرنس آیا ہے۔ انہوں نے کہا ہے کہ کچھ ناگزیر وجوہات کی بنا پر وہ روانہ نہیں ہو سکے۔ ایک ہفتے کے بعد یہاں کا پروگرام بنائیں گے۔ لیکن شخص۔۔۔۔۔  
 ”بھاگ جاؤ گے۔ کیا تم نے ان سے پوچھا تھا کہ یہ کون ہیں؟“  
 ”نہیں جناب ہم سمجھے۔ وہ شخص بھلا کر لگا۔“  
 ”میں تمہیں بخوبی سمجھاؤں گا۔ جاؤ۔ شکی دم لڑا۔ امداد لوگ گھبراتے ہوئے انداز سے باہر نکل گئے۔ شکی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ پھیل گئی۔  
 ”مجھے یہ دلچسپ اتفاق پسند آیا ہے۔ اور اب تم میرے اسی مہمان کی حیثیت سے قیام کرو گے جو نہیں آیا۔“  
 ”بہت بہت شکریہ مشرقی“  
 ”بھٹو۔ تمہارا نام کیا ہے اور کہاں سے آئے ہو؟“  
 ”میں آئیں کہتے ہیں مجھے۔ فلپائن کا باشندہ ہوں۔ نوجوان نے جواب دیا۔  
 ”میں شکی ہوں۔ شکی نے اس سے مصافحہ کیا اور نوجوان نے بڑے احترام سے اس سے اٹھ لایا۔ اور شکی نے ایک ملازم کو بلا کر نوجوان شامیں کے لئے چائے وغیرہ لانے کا حکم دیا۔ شامیں اطمینان سے پیہ لیا تھا۔

”ارے! تمہارا نام نہیں ہے شکی نے پوچھا۔“  
 ”موجود ہے۔ ایک سوٹ گیس ہے۔ میں خیال ہے تمہارے ملازم اسے مہمان کی قیام گاہ پر ہی لے گئے ہیں۔ شامیں نے سکرٹ کرتے ہوئے کہا۔ شکی نے ہنس لگا۔ پھر سکرٹا ہوا ہوا۔  
 ”بڑا دلچسپ اتفاق ہے، بہر صورت تمہاری شخصیت مہمان کی حیثیت سے قبول ہے۔ خوبصورت کوئی ہوا۔ مجھے خوش ہو رہا ہوں۔“  
 ”فلپائن میں تمہارا کیا شغل ہے؟“  
 ”کچھ نہیں کرتا۔ مشرقی، بس میں کہتا ہوں کہ باپ کے نام پر عیش کر رہا ہوں۔“  
 ”اور ہو کیا کرتے ہیں تمہارے ڈیڑھی دہائی پر؟“  
 ”حکومت کرتے ہیں۔ نوجوان نے جواب دیا۔ شکی نے تعجب سے اس کی صورت دیکھنے لگا۔  
 ”میں نہیں سمجھا شکی نے تیرا انداز میں کہا۔“  
 ”میں فلپائن کے شاہ کا مہمان ہوں۔ اور غیر سرکاری طور پر سیر و سیاحت کر رہا ہوں۔“  
 ”اوہ۔ کیا تم درست کہہ رہے ہو؟“  
 ”ہاں بھٹو نہیں بول رہا شکی نے ضرورت بھی نہیں ہے۔ تم اگر شک و شبہ کا شکار ہو تو تصدیق کر سکتے ہو۔“  
 ”نہیں اس کی ضرورت نہیں ہے۔ لیکن میں اس مطلب سے حکومت کیا حکومت کو تمہاری آمد کا علم ہے۔؟“  
 ”مگر علم ہوتا تو میں اس آزادی سے سیاحت نہیں کر سکتا تھا۔“  
 نوجوان نے جواب دیا اور شکی تعجب سے اسے دیکھنے لگا پھر سکرٹ کر لگا۔  
 ”دلیہ صورت سے تو شہزادے ہی معلوم ہوتے ہو۔ بہر حال تم سے مل کر واقعی خوشی ہوئی ہے۔“ چائے کا سامان آگیا۔ اور چائے کے بعد شکی نے نوجوان کو اس کی قیام گاہ پر چھوڑ دیا۔ اس نے کہا تھا کہ شام کو وہ اس سے ملاقات کرے گا۔  
 رات کے کھانے کے بعد نوجوان آرام کرنے چلا گیا شکی نے اس سے بہت سی باتیں کی تھیں۔ اس وقت رات کے تقریباً تین بجے تھے جب نوجوان اپنے کمرے سے نکل آیا۔ اس نے دن ہی میں شکی کی آرام گاہ دیکھی تھی۔ خواہ گاہ کا دروازہ اندر سے بند تھا اور شیشوں میں شکی نے نظر انداز کیا تھا۔  
 نوجوان بیٹھ گیا۔ اندک ہول سے ہونٹ لگا کر اس نے بیٹی سی آواز نکالی۔ شیشے سے وہ شکی کو دیکھ رہا تھا۔ پھر اس نے عجیب سے لہجے میں اسے پکارا۔ شکی اٹھو دروازہ کھولو۔ اٹھو شکی جاگ جاؤ۔“  
 یہ جملہ اس نے بڑی آہستگی سے کہا تھا۔ لیکن دوسرے لمحے شکی اٹھ گیا۔ اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا اور نوجوان اندر داخل ہو گیا۔ ”شکریہ شکی دروازہ بند کر دو“ شکی نے دروازہ بند کر دیا۔

”آؤ بیٹو۔ آئیں کر س گئے۔ نوجوان نے کہا۔ شکی نے شیشی باز کر دی۔ اس کی آنکھیں کھل ہوئی تھیں لیکن ان آنکھوں میں روشنی نہیں تھی۔ بلکہ لگتا تھا جیسے وہ اب بھی سو رہا ہو۔ پھر وہ نوجوان کے سامنے بہت بڑبڑا کر بیٹھ گیا۔  
 ”اس شکی مجھے تمہارے بارے میں معلومات دے گا میں۔ وہ ساری معلومات جو تمہارے کالے دھندلے کی رہنمائی کرتی ہیں مجھے ان کے بارے میں ایک ایک تفصیل بتاؤ۔“  
 ”بہتر جناب شکی نے کہا اور پھر شروع ہو گیا۔ اس نے نوجوان کو تمام راز بتا دیے جس کا تعلق اس کی زندگی سے تھا۔ نوجوان نے ایک چوڑا سا ٹیپ نکال کر اپنے سامنے رکھ لیا تھا۔ جسے اس نے شکی سے چھپانے کی کوشش نہیں کی تھی۔ شکی نے اسے اعترافات اس کی زبان میں ریکارڈ ہو رہے تھے۔ شکی نے بے لوث اعترافات تب نوجوان نے سکرٹاتے ہوئے گردن ہلائی۔  
 ”اس شکی وہ سارے کاغذات اور فائل بھی تو مجھے دے گا میں جو تمہارے ان معاملات کی طرف رہنمائی کرتے ہیں لیکن آج نہیں۔“  
 ”یہ سکرٹا کل تم وہ سارے کاغذات لے کر رات بھیک ایک بجے میری آرام گاہ میں پہنچ جانا، پھر ان کاغذات کو ہم آرام سے دیکھیں گے۔“  
 ”بہتر جناب شکی نے شیشی انداز میں کہا اور تقریباً دھندلے ہونے کے بعد نوجوان دروازے سے چلا آیا۔ اس نے شکی کو سونے کی ہلاکت کرنا تھی اور یہ بھی کہا تھا کہ کل دن کی رات میں وہ رات کا واقعہ بھول جائے گا۔ شکی نے اس بات پر بھی گردن ہلائی تھی اور کہا تھا میں کل یہ واقعات بھول جاؤں گا۔“  
 ”لیکن کل رات کو کاغذات لے کر میرے پاس آنا نہ بھولنا۔“  
 ”میں کاغذات لے کر تمہارے پاس آنا نہیں بھولوں گا۔“  
 شکی نے جواب دیا تھا۔ اور نوجوان چلا گیا تھا۔ دوسرے دن صبح ناشتہ کی میز پر شکی کی کیفیت بالکل درست تھی۔ اس نے سکرٹ کر نوجوان سے رات کے آرام کے بارے میں پوچھا۔  
 ”بہت بہت شکریہ مشرقی۔ میں سکون سے سو رہا۔ لیکن سونے سے قبل مجھے ایک بڑی عادت ہے۔“  
 ”وہ کیا؟“  
 ”میں سٹاروں کی مدد سے اس کے بارے میں جاننے کی کوشش کرتا ہوں اور اس سلسلہ میں افسانہ بھی میری دلچسپی کا باعث بن جاتے ہیں۔“  
 ”میں نہیں سمجھا۔“  
 ”مثلاً۔“ کل کی ستارہ شناسی میں میں نے تمہیں پڑھا تھا۔“  
 ”اوہ کیا واقعی؟ شکی نے مذاق اڑانے والے انداز میں بولا۔  
 ”اس شکی۔ اور تمہارے بارے میں جان کر مجھے سخت

حیرت ہوئی۔“  
 ”کیا جان سکتے ہو میرے بارے میں؟“  
 ”یعنی کہ تم اس سنگ مرمر پر چور بازی کی گئی تھی کہ ہو۔ لیکن فرحت کرتے ہو۔ تمہارے پاس دولت کے انبیاؤں اور آدمی دنیا میں تمہاری سیاہ کاروبار کھیلا ہوا ہے۔“  
 ”کیا بکواس ہے شکی نے کہا۔“  
 ”مگر ایک ایسی عورت کے بیٹے ہو جسے خود بھی یہ بات معلوم نہیں کہ تمہارا باپ کون ہے۔“  
 ”یہ تم میری مہمان نوازی کا صلہ دے رہے ہو شکی دم لڑا۔“  
 ”پچھلے سال تم نے لاگوس کی ایک مقتدر شخصیت کو بھی قتل کر لیا تھا جس کے عوض تمہیں ایک بڑی رقم ملی ہے۔“  
 ”میں تو یہیں شرت کو قتل گا۔“  
 ”اور اب تم ایک اور سیاحتی قتل پروڈکٹ کے گتے ہو۔“  
 ”تم۔ تم کون ہو؟“  
 ”پرنس شامیں۔ نوجوان نے سکرٹاتے ہوئے کہا۔  
 ”میرے بارے میں یہ سب کچھ کس طرح جانتے ہو؟“  
 ”سٹاروں کی مدد سے میں نے تمہیں بتایا تھا شکی۔“  
 ”میں سٹاروں سے قتل نہیں مانتا، تمہاری شخصیت پہلے ہی میرے لئے پڑا ہوا تھا اور اب اور زیادہ ہوئی ہے، تم کیا سمجھتے ہو کیا میں کسی ایسے آدمی کو زار و تار چھوڑ سکتا ہوں جو میرے بارے میں سب کچھ جانتا ہو۔“  
 ”میں نے جو کچھ کہا ہے غلط تو نہیں کہا شکی۔“  
 ”ہاں غلط نہیں کہا۔ لیکن تمہاری یہ معلومات میرے لئے بے حد خطرناک ہو سکتی ہیں تم جس وقت بھی جاؤ میرے لئے کوئی بھی خطرناک قدم اٹھا سکتے ہو۔“  
 ”اس شکی تمہارا کہنا درست ہے، لیکن خود میرے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے؟“  
 ”کچھ بھی نہیں اور نا ہی میں کچھ سوچنا چاہتا ہوں، میں صرف یہ معلوم کرنا پسند کرتا ہوں کہ تمہیں یہ ساری معلومات کہاں سے حاصل ہوئیں۔“  
 ”عجیب اتفاقاً گفتگو کر رہے ہو شکی۔ کیا میں تمہیں بتا نہیں چکا؟“ ”جو کچھ مجھے تم نے بتایا ہے اسے میں نے تسلیم نہیں کیا۔ شکی نے غصے سے لہجے میں کہا۔  
 ”نہ کرو اس سے کیا اتنی بڑا ہے۔ پرنس شامیں نے شانے ہلاتے ہوئے کہا۔  
 ”نہی بہت فرق پڑتا ہے پرنس شامیں۔ تم اگر فلپائن کے شہزادے بھی ہو تو ظاہر ہے کہ کسی کی کہ بات نہیں معلوم کہ تم اس

وقت میری کوئی میں ہو رہی تھی یہیں قتل کر دیا گا اور یہیں دفن کر دیا گا اور یہی کہانی کسی اس عمارت سے باہر نہیں ہو سکتی تھیں صرف تلاش ہی کیا تھا اس لیے کیا سمجھتے تھے شیشی کو اس کے بارے میں اتنا جاننے کے باوجود اسے کوئی اہمیت نہیں دیتے۔ "ہل شیشی اس کی بھی وجہ ہے۔"

"میں ساری دنیا میں خود کو سب سے زیادہ اہمیت دیتا ہوں اور یہ خیال ہے کہ میں حق بجانب ہوں۔"

"مارکھا جاؤ گے دوست۔"

"آزاد شہر ہے۔ نوجوان نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"یہ بات ہے شیشی کی مسکراہٹ خوفناک ہو گئی پھر اس نے زور سے آواز دی۔

"جنگارو۔"

تین افراد ایک دروازے سے اندر داخل ہو گئے۔ یہ تینوں سیاہ فام تھے۔ اور ان کے جسموں پر لنگوٹ کسے ہوئے تھے۔ ان کے بدن کی فولادی پھیلیاں صاف نظر آ رہی تھیں جن سے ان کی جانی قوت کا نلکہ ہوتا تھا۔

"پرنس کو نہایت عزت کے ساتھ اردو۔" مجھے ان سے ایک بات اگروانی ہے اور پرنس جس وقت آپ ان میں سے آئیں تو اسلان کریں کہ آپ اپنی حقیقت بتانے پر آمادہ ہیں۔ یہ ٹکے جاتیں گے۔"

"مجھے یہ بات پسند نہیں آتی۔" پرنس نے کہا۔

"کیا مطلب؟"

"تم خود ہی یہ کوشش کرتے تو ٹھیک تھا۔"

"اوہ تم سیکر قابل نہیں ہو پرنس۔"

"اور تم میرے مقابل نہیں ہو رہی باقی رہی ان لوگوں کی بات کہ ان کی کیا مجال کہ مجھے اچھے اچھے لٹا سکیں۔"

"اب یہ بات بھی نہیں ہے پرنس۔ یہ بڑے دانشناس ہیں اور انہیں جو حکم دیا جاتا ہے اس کی بجا آوی میں بند بھی کوتاہی نہیں کرتے۔ جنگل میں شروع ہو جاؤ پرنس اپنے بارے میں جی غلط فہمی کا شکار ہیں۔"

"ہن۔ گا۔" وہ کیا یہ ان تینوں کا نام ہے پرنس شائیں نے مسکراتے ہوئے کہا اور وہ تینوں اس کی جانب خود بخود نکلتے دیکھنے لگے۔ پھر آہستہ آہستہ آگے بڑھے اور پرنس نے مدد مل ہاتھ پھیلا دیے۔

"پیارے دوست بہتر ہے کہ مجھ سے ملنے کی بجائے تم خود آپس میں ملو اور اس معاملہ کو گہرا نہ جانے، اگر تم میں سے کوئی ایک

دوسرے کے ہاتھوں مارا گیا تو میرا خیال ہے شیشی بالکل ناراض نہیں ہوں گے، چلو شروع ہو جاؤ اور شیشی نے ایک تیزان نظر ڈال دیا۔

"اب تک وہ تینوں آپس میں گھٹ گھٹتے تھے، ایک دوسرے کے سخت دشمن بن گئے تھے۔ حالانکہ وہ تینوں گہرے دوست تھے اور شیشی نے انہیں بڑی محنت سے تربیت دی تھی۔ وہ پوری قوت سے ایک دوسرے سے جنگ کرنے لگے، ٹھونسے، لات، پھپھو، پھپھو ہر سکتا تھا جابلہ سے آدھ شیشی۔ وہ توجہ نہایت کے لئے تیار ہو رہا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ ان لوگوں نے پرنس کی بات اس طرح کیوں لی تھی تب وہ خود بخود انداز میں دہرایا۔

"اگر دھسے کئے تھے، میں نے تم سے کہا ہے کہ پرنس کو ملو۔"

"خاموش ہو جاؤ شیشی انہیں لانے دو،" درنہ یہ بھی ممکن ہے کہ وہ تمہاری ہی تکاملی گرو ہیں۔"

"بکواس مت کرو۔" اسے تم لوگوں نے سنا نہیں میں تمہیں گولی مار دی گا، شیشی نے کھلم کھلا کہا۔ لیکن پرنس لگتا تھا جیسے تینوں سیاہ فاموں پر اس کی دھمکی یا اس کی آواز کو کوئی اثر ہی نہ ہوا۔ وہ ایک دوسرے سے گم گماتا ہوا رہے تھے لیکن شیشی ان پر گولی نہیں چلا سکا۔ ان میں سے دو زمین پر لیٹ گئے تھے اور میرا شہر میں کے سنا انداز میں معمول مل تھا۔ پھر وہ بھی زمین پر گر پڑے تینوں

## گیسوئے اردو ابھی....

مجید ملک صاحب زبان کے معاملے میں کافی سخت گیر تھے ایک دفعہ کسی نے ان کے سامنے گالیاں نکالنا کہا، انہوں نے فوراً ٹوک دیا کہ یہ پنجابی محاورہ ہے، اردو میں گالیاں دینا کہتے ہیں ایک دن میری موجودی میں فیض سے کہنے لگے، "بھئی! تم تو عربی دان ہو مگر کل جب تم اپنا ایک شعر سنا ہے تھے تو تم نے بے نیل مرام کو بے نیل و مرام پڑھا۔" فیض نے ذرا جھینپ کر کہا، "مجید بھائی! غلطی ہو گئی ہوئی۔" مجید ملک صاحب نے جرح جاری رکھتے ہوئے کہا، "نہیں میں آج تمہاری کتاب زنداں نامہ دیکھ رہا تھا۔ اس میں بھی بے نیل و مرام ہی لکھا ہے، وہاں بھی تم نے درست نہیں کیا،" فیض نے بعد میں یہ غلطی درست کر دی تھی، چنانچہ نسخہ ہائے وفا میں بے نیل و مرام ہی لکھا ہے۔

یوں بہار آئی ہے اس بار کہ جیسے قلعہ

کوچہ یار سے بے نیل و مرام آتا ہے

ڈاکٹر افتاب احمد

نور میں لہلہاں تھے۔

"کھلا خیال ہے شیشی؟" نوجوان نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"شیشی چونک چلا۔ پھر اس نے پھیکے انٹھے سکھا۔

"م شاید تم کوئی ہیناٹ ہو۔"

"ممکن ہے۔"

"ممکن نہیں۔ حقیقت ہے۔"

"چلو ٹھیک ہے۔"

"لیکن اس کے باوجود تمہیں میرے بارے میں یہ سب کچھ کیسے معلوم ہو گیا؟"

"یہ تو ان ہی بڑی بات ہے شیشی۔ ٹھہرو تمہیں سنا ہوں۔ نوجوان نے کہا اور پھر اس نے اپنی جیب سے ایک لمبی ریکارڈ نکال لیا۔ یہ پتول جیب میں رکھ کر اس کی موجودگی مفاہمت کی فضا کو ختم کرتی ہے۔

"شیشی نے پتول جیب میں رکھ لیا تھا۔ میں اگر جا ہوں شیشی تو تم بازاروں اور سڑکوں پر اپنے کالے کڑوؤں کی داستان سنانے پھر دو تم اپنے کپ کر بہت بڑا عمر سمجھتے ہو۔"

"لیکن شیشی نے کہنا چاہا۔"

"بڑا عجیب ہیں میں شیشی۔ میری قوت کے سامنے دوسری کوئی قوت نہیں ہو سکتی۔ سنو۔ یہ اعتراف کس نے کیا ہے۔ نوجوان نے کہا اور شیشی ریکارڈ آن کر دیا۔ اور پھر شیشی کے اعترافات سنائی دینے لگے۔

"شیشی کی آنکھیں حیرت سے پھیل گئی تھیں، پھر جب وہ ساری باتیں سن چکا تو اس نے سر لرزاتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"لیکن تم نے ایسا کیوں کیا، تو میری ہی آواز ہے۔" اس نے کہا۔

"ہاں شیشی میں نے کہا تھا میں خود کو سب سے بڑا سمجھتا ہوں اور بات کسی طور گوارہ نہیں کر سکتا کہ کوئی دوسرا شخص میرے مقابل رہے یہاں اس شہر سے میں نے مجرموں کا خاتمہ کر دیا ہے اور تمام جرائم پیشہ افراد کو اپنا مطیع کر لیا ہے۔"

"کیا مطلب شیشی نے تعجب سے پوچھا۔

"دراصل یہ میری ہی ہے شیشی، میں ملک ملک کی سیر کرتا ہوں اور وہاں پر اپنی برائیوں بنا کر پھرتا ہوں، میری ہڈیاں یہی ہوتی ہیں ان لوگوں کے لئے کہ دنیا سے جرائم کا خاتمہ کیا جائے اور مجرموں کو ایسا ماحول مہیا کیا جائے کہ وہ جرائم چھوڑ دیں، وہ جو عادی مجرم ہوتے ہیں انہیں قانون کے حوالے کر دیا جاتا ہے تاکہ وہ اپنی مزاحمتیں رہیں۔ اور وہ جن میں سدھرنے کی صلاحیت ہوتی ہے انہیں ہم اچھائیوں کی جانب لے آتے ہیں۔ یہ میرا مشن ہے شیشی جہاں تک ہر ایک کی دولت کمانے کی بات تو مجھے اس میں کوئی اعتراض نہیں ہے لیکن میں صرف انہیں اس کی اجازت دے سکتا ہوں جو

میرے نواہر وار ہوں۔

"تو کیا تم مجھے بھی اپنا مطیع کرنا چاہتے ہو؟"

"ہاں شیشی یہی مقصد ہے میرا۔ میں یہی چاہتا ہوں کہ تم اپنے آپ کو میرا سمجھنا چھوڑ دو اور میری سرکشی میں آ جاؤ۔"

"لیکن شیشی نے ایسا کبھی نہیں کیا۔"

"تو کرنا میرا شیشی، مجبور ہی ہے۔ پرنس نے کہا اور شیشی خود بخود نگاہوں سے اسے گھورتا رہا۔ پھر اس نے گہری سانس لے کر کہا۔

"مجھ کو تمہاری پناہ میں آنے سے انکار کر دینا تو ہے۔"

"تو اس دنیا میں تمہارا کوئی ٹھکانہ نہیں رہے گا۔ تم کتوں کی طرح سڑکوں پر پھونکتے پھر گے شیشی۔ ایسا کہو آج اس موضوع پر بات نہیں کرتے۔ آج رات تم مجھے اپنے وہ خفیہ کاغذات پیش کر دے گے جن میں تمہارے کالے کڑوؤں کا تحریری ثبوت موجود ہے۔ اور اس کے بعد۔"

"میں کب شیشی کر دے گا؟"

"یہ تو آنے والا وقت بتائے گا۔"

"اور۔" اب کوئی وقت نہیں آئے گا شیشی نے کہا اور پتول دوبارہ نکال لیا۔

"اس پتول میں رنگین پانی کے علاوہ اور کچھ نہیں ہے شیشی۔" میں اپنی حفاظت کا بندوبست ہمیشہ رکھتا ہوں۔ نوجوان مسکراتا ہوا۔ اور شیشی نے فائر کر دیا لیکن اس فائر کے نتیجے میں اسے ہلکلا دیا تھا۔ پتول سے گولی کے بجائے پانی کی رنگین دھواں نکلی تھی۔

"شیشی ہلکلا کر پتول دیکھنے لگا۔ "بس ختم شیشی۔ کل گفتگو کریں گے۔ نوجوان ہاتھ اٹھا کر کہا اور دروازے کی طرف بڑھ گیا۔

"سنو۔ سنو تو شیشی بھائی ہوتی آواز میں بولا۔

"ہاں کہو۔"

"میں تم سے تعاون کرنا چاہتا ہوں۔ بولو مجھ سے کیا چاہتے ہو؟"

"یہ بھی کل ہی بتاؤں گا شیشی۔"

"لیکن کل تک.... میں پریشان رہوں گا شیشی اب بالکل پست ہو گیا تھا۔

"مجبور ہی ہے شیشی۔ کل تک تم مزید کوشش کرنا کہ مجھے اپنے راستے سے ہٹا سکو۔ لیکن کل کے بعد تم یہ خیال ہمیشہ کے لئے ذہن سے نکال لینا۔"

"اوہ۔ تم پر سر قوتوں کے مالک ہو۔ میں جان چکا ہوں۔

"میں تم سے مقابلہ نہیں کر سکتا۔"

"لاکل تک کیلئے خدا حافظ شیشی۔" نوجوان اس کے کمرے سے نکل آیا اور شیشی بے چارگی سے اسے جاتے دیکھتا رہا۔ پھر ایک گہری سانس لے کر وہ تینوں کی جانب متوجہ ہو گیا اور ہوش پڑنے لگے۔

دوسرے دن شیشی نے نوجوان پرنس شائیں کو روپے سے تم پر

